



みんなの映画がっこう

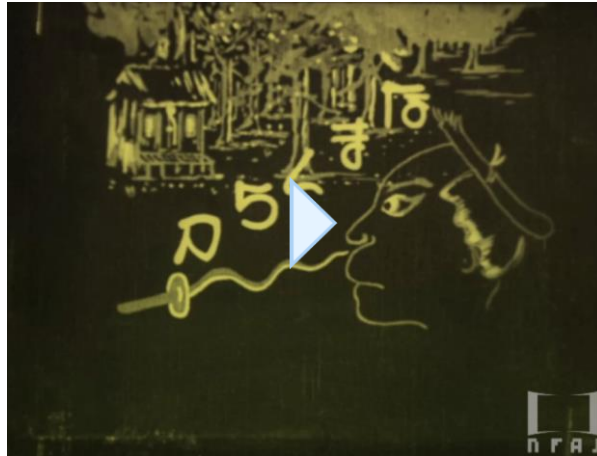
これから、映画を見て、問題にこたえてみよう。
なんと見直してもいいよ！

まずは『なまくら^{がたな}刀^み』を見ます

ふん えい が き あじ わる
・4分の映画です。「なまくら」とは切れ味が悪いことです。

ねん たいしょうねん つく えい が
・1917年(大正6年)に作られた映画です。

ねん しょうわ ねん えい が おと はい おと えい が
・1927年(昭和2年)ごろまで、映画には音が入っていませんでした。音のついていない映画を
えい が い
サイレント映画と言います。



原版協力：松本夏樹

ステップ1

とう じょう じん ぶつ ちゅう もく 登場人物に注目しよう！

ひと
①どんな人がでてきたかな？ せん 線でおすすめみよう。

さむらい
侍

かたな みせ ひと
刀のお店の人

まし
あん摩師

ひきやく
飛脚



原版協力：松本夏樹

ヒント

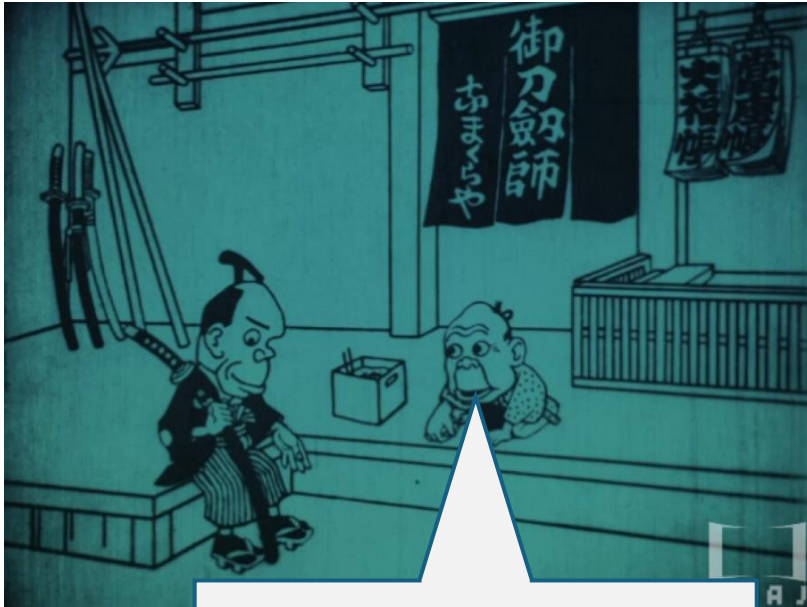
- ・ マッサージ師のことを「あん摩」と呼んでいました。時代劇では、目の見えない人はマッサージなどを仕事にしていることが多いです。
- ・ くるま じだい はし にもつ はこ ひきやく しごと
車などない時代、走って荷物を運ぶ、飛脚という仕事がありました。

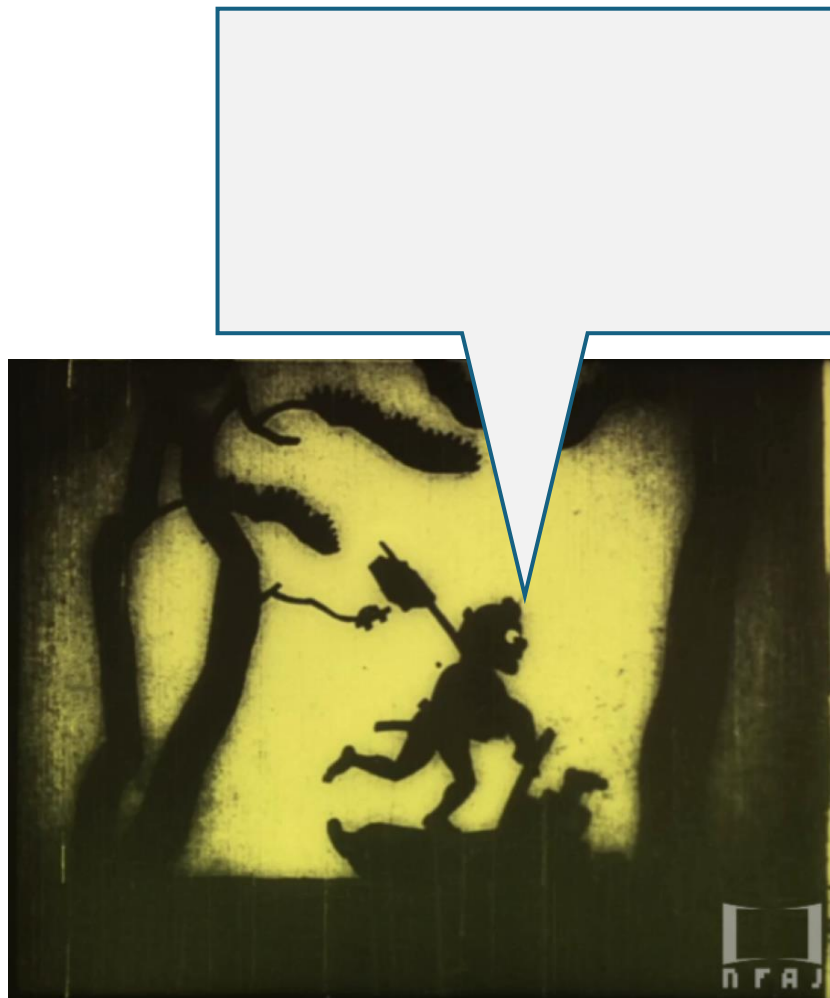
ステップⅠ

とう じょう じん ぶつ ちゅう もく

登場人物に注目しよう！

②それぞれの最後のセリフを考えてみよう。





原版協力：松本夏樹



原版協力：松本夏樹

ステップ2

はい けい

ちゅうもく

背景にも注目しよう

- ① この画像の場面は、どこでしょうか。
がぞう ばめん
はいけい ぜんたい ちゅうもく かんが
背景など全体に注目して考えてみよう。
-

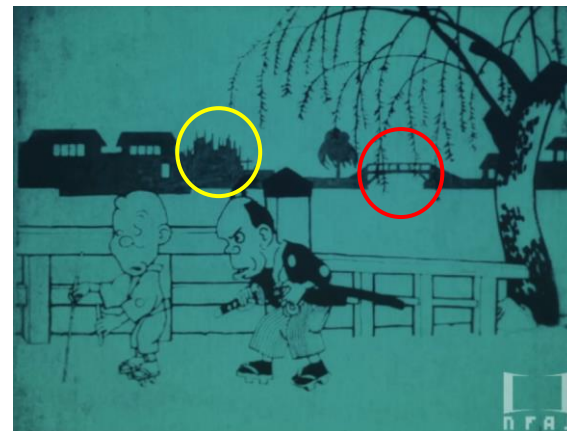
- ② 黄色い丸でかこまれたものはなんでしょうか。○をつけましょう。

もくざい やま しろ
あ. 木材 い. 山 う. お城

えら りゆう か
選んだ理由を書いてみよう。

- ③ 赤い丸でかこまれた橋は、水面から高い位置にあります。

りゆう おも
その理由はなんだと思いますか？



えど じだい ふうけい せいかつ そうぞう
江戸時代の風景や生活を想像してみよう

きゅうけい えい が うご ~ちょっと休憩 映画が動くしくみ~

ちが せい し が と え こうそく うつ だ うご み むかし えい が
 ちょっとずつ違う静止画（止まった絵）を、高速でつづけて映し出すと、動いているように見えます。昔の映画は、
 せい し が いっしょくせん なが
 このような静止画が一直線にならんだ、長い「フィルム」でできています。



ひょうじょう
 どこがちがうかな？ ヒント：表情

どこがちがうかな？ さがしてみてね



がたな
 『なまくら刀』のフィルム
 まい まい て か
 1枚1枚、手で描いています

ステップ3

えい が ひょうげん み 映画の表現を見てみよう

つぎ ちゅうもく いっかいみ
次のようなことに注目してもう一回見てみましょう。

とうじょうじんぶつ ひょうじょう うご おもしろ
①登場人物の表情や、動きで面白かったところはありますか？

かたな うご おもしろ
②刀やこぼんの動きで面白かったところはありますか？

はやし ばめん き え
③林の場面は切り絵になっています。

じんぶつ き かげ ひょうげん かんが
人物や木が影になっていることで、なにを表現しているか考えてみましょう。

おもしろ ひょうげん
④ほかに面白い表現はありましたか？



原版協力：松本夏樹

ステップ4

かんが

考えてみよう、やってみよう

① ^{いま}今のアニメーションと、^{ちが}どんな違いがありましたか？

② ^{じぶん}自分でアニメーションを作るなら、^{つく}真似したいと思ったところはありましたか？

③ ^す好きな^{ばめん}場面に^{おと}セリフや音をつけてみましょう。



原版協力：松本夏樹

なにをはいているかな？ ^{あしおと}どんな足音になるかな？

『なまくら刀』について

サイレント映画は、燃えやすい素材でできていたり、映画を保存しようとする人が少なかったことが理由で、多くが失われています。1917年に作られた『なまくら刀』は、残っているなかで一番古い日本のアニメーション映画です。



つく こううちじゅんいち
・作ったひと：幸内純一

1886年、岡山生まれ。アニメーションの製作に関わった期間は短いものの、日本アニメーションのパイオニアのひとりとして知られています。新聞に政治漫画を描いていましたが、1917年からアニメーション映画をつくり始めます。幸内が製作した『映画演説 政治の倫理化 後藤新平 1926』（1926年）や、詳しいプロフィールは右のQRコードから見るができます。



提供：プラネット映画資料図書館

～コラム 映画の色の話～

昔の映画は白黒のフィルムを使って撮影されていました。色は、白黒のフィルムを染料にひたしたり、手で1コマ1コマ塗ったりしてつけていました。みなさんが見た『なまくら刀』は青緑色と黄色の染料にひたして色をつけています。



にほん えいが
日本アニメーション映画クラシックス