



全国映画 資料館録 2020

発行：文化庁、国立映画アーカイブ

編集：国立映画アーカイブ

特定非営利活動法人 映像産業振興機構（VIPO）

はじめに

映画の発明以来 125 年を経て、文化遺産としての映画の価値はますます高まっています。映画保存の機運も広がっていますが、その「映画」とは必ずしも映画フィルムだけを指すものではありません。個々の作品の製作にまつわる資料や事物、ポスターやスチル写真などの宣伝材料、映画人の貴重な遺品、各地の映画文化のかたちを物語る資料など、映画を取り巻くこうした多種の資料は、その重要度において映画フィルムに比肩するものと言えます。

国立映画アーカイブは、旧称の東京国立近代美術館フィルムセンターの時代から、唯一の国立映画機関として、フィルム資料と並んでこうした「ノンフィルム資料」の収集にも力を入れてきました。また、近年になって、公立・私立を問わず日本各地で続々と映画にまつわる資料館が誕生しています。しかし、その一方で全国に散在する映画資料の総体を横断的に捉えようとする視野がなかったのも事実です。

そこでフィルムセンターは 2010 年と 2015 年に「全国映画資料館アンケート」を実施し、各館のコレクションや活動に関する情報を取りまとめた上で、それぞれの回、冊子「全国映画資料館録」を作成しました。今回、5 年ぶりの発行となる 3 冊目の「全国映画資料館録」は、文化庁の「令和 2 年度アーカイブ中核拠点形成モデル事業」の一環として、国立映画アーカイブと映像産業振興機構の共同編集により刊行されることになりました。公共図書館・文学館など調査対象をさらに広げたことで、全国の映画資料の収集・保存・公開の充実ぶりが改めて確認できます。

この冊子が、コレクション情報などの共有を通じて各機関同士の密接な関係作りを促進し、映画文化のさらなる普及・振興の一助となれば幸いです。アンケートにご協力いただいた各館に改めて御礼を申し上げます。

文化庁
国立映画アーカイブ

この調査について

この「全国映画資料館アンケート」は、国立映画アーカイブと映像産業振興機構が2020年の10月から12月にかけて実施したもので、長い時を経て散逸の危険性も指摘されている、こうした映画資料の意義を再確認するきっかけとなることが期待されます。

このアンケートは、両機関が情報を収集した全国の81館に送付され、情報の掲載につき諒解が得られた68館について記載しています（うち3館は基本情報のみ掲載）。残念ながら、映画資料の有力な所蔵先でありながら回答が得られていない機関もありますが、前回のアンケート（掲載数50館）に比してより高い網羅性を持つことができました。

アンケートの内容は、各館の基本情報、映画関連資料にまつわる情報のほか、展示活動、普及活動にわたり、その結果からは各館の特徴が色濃く現れています。公立施設と企業運営施設といった運営基盤の違い、映画専門の資料館・記念館のほか博物館・図書館・文学館といった本来の事業の色彩に沿った各館の性格、地元の観光事業との兼ね合い、資料収集をめぐる歴史的な経緯、保存と公開のバランスの置き方など、各地の事情に合わせた映画資料のあり方が浮き彫りになっています。

今後国立映画アーカイブでは、この結果をもとに、映画資料を後世に残してゆくことの重要性が社会にますます広く認識されるよう、さまざまな事業を展開してゆく所存です。

この冊子について

- * この冊子は、上記の「全国映画資料館アンケート」に対して、回答のあった各館の記入情報をもとに編集されたものです。2020年12月11日現在で回答のない館については、記載されていません。
- * 各館において非公開としている情報については記載していません。
- * アンケート項目のうち、Eメールアドレスと職員関連情報については記載していません。
- * 二次元コードから各資料館のウェブサイトアクセスできます。
- * 新型コロナウイルス感染症の影響で休館や開館時間、展示内容の変更を行っている館もあります。連絡・訪問の際はあらかじめ各館にご確認ください。

国立映画アーカイブでは、このほかにも映画資料を収集している機関やその活動に関する情報を収集しています。情報をお寄せください。

国立映画アーカイブの映画資料概要

映画図書	50,069点 (和書44,591点+洋書5,478点) 雑誌：和雑誌22種、洋雑誌8種を定期受け入れ
映画ポスター	約61,000点
スチル写真	約760,000点
映画脚本	約48,000点 (整理中)
プレス資料	約74,000点 (整理中)
映画関連雑誌	約40,000点 (整理中)
映画パンフ	約8,700点
映画館プログラム	みそのコレクション 約15,000点ほか
映画関連カレンダー	約630点
技術資料	映画関連機材約700点
映画人の旧蔵資料	監 督：反町茂雄旧蔵衣笠貞之助コレクション 大藤信郎・藤田敏八・松川八洲雄・石井輝男・ 中村麟子・浦山桐郎・荒井良平 ほか 俳 優：小杉勇・志村喬・香川京子・澤村四郎五郎 ほか 製 作 者：本木荘二郎・永島一朗 ほか 脚 本 家：三村伸太郎 ほか 美術監督：水谷浩 ほか
特徴的なコレクション	みそのコレクション (映画資料コレクター御園京平旧蔵資料) 袋一平旧蔵ソビエト映画ポスター・コレクション 新外映旧蔵外国映画ポスター・コレクション

(2020年3月31日現在)



1 市立小樽文学館



基本情報

- 設置主体 北海道小樽市
運営主体 小樽市教育委員会
所在地 〒047-0031 北海道小樽市色内1-9-5
TEL 0134-32-2388 FAX 0134-32-2388
URL <http://otarubungakusha.com/yakata>
設立 1978年 開館 1978年
加盟団体 全国文学館協議会



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 10点：山中恒、小林正樹、石原慎太郎・裕次郎関連
 - 映画脚本 27点：八田尚之（1937年～1954年）、石原慎太郎・裕次郎関連（1956年～1960年）、小林正樹（1956年～1983年）、山中恒（1963年～1999年）
 - 映画プレス 未整理
 - 映画パンフレット 10点：小林正樹、山中恒
 - 映画関連書籍 未整理
 - 映画関連雑誌 未整理
- 所蔵品の主な特徴 小樽にゆかりのある作家の作品・資料
所蔵品の主な入手先 作家本人・関係者からの寄贈
映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 有（石原慎太郎・山中恒の常設展示中、映画ポスター・脚本等展示することがある）
企画展示 有（「鋼鉄の映画人 小林正樹展」「映像になった山中恒作品」等実施）
展示面積 常設展示 445.76㎡（随時展示室全体の1/2～1/5を使用）
入場料金 一般 300円、高校生・市内高齢者 150円、中学生以下無料
休館日 月曜、祝日の翌日（祝日が土・日・月曜の場合は開館し、振替となる）
開館時間 9:30～17:00（入館は16:30まで）

普及活動

- 資料閲覧 可
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 不可
資料館出版物 有（「市立小樽文学館報」、企画展関連ブックレット等）
上記資料デジタル化推進 無
上映活動実施 有（企画展に関連し、数年に一度上映することがある）

② 北の映像ミュージアム



基本情報

- 設置主体 NPO法人北の映像ミュージアム
●運営主体 NPO法人北の映像ミュージアム
●所在地 〒060-0062 北海道札幌市中央区南2条西6丁目
14大友ビル8F
●TEL 011-522-7670 ●FAX 011-522-7195
●URL <http://kitanoieizou.net/>
●設 立 2003年 ●開 館 2011年(2018年現在地へ移転)



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 1,500点:北海道ロケ作品、1960年代～
- 映画脚本 1,300点:社会ドラマ、日坂、水木洋子
- 映画プレス資料 3,000点:1960年代～恋愛ドラマ、アクション、サスペンスほか
- 映画パンフレット 5,000点:時代劇、社会ドラマ、1950年代～現在
- 映画関連書籍 2,000点:全ジャンル
- 映画関連雑誌 1,500点:「キネマ旬報」(戦後復刊第1号～現在)、「映画の友」
- 映画スチル写真 1,000点:全ジャンル、北海道ロケ作品中心
- 映画関連機材 4点:8mmフィルム映写機 2台、16mmフィルム映写機 1台、35mmフィルム映写機 1台(使用不可)
- その他
 - ・札幌市サンピアザ劇場のキセノンランプ式35mmフィルム映写機(富士セントラルF-7)
 - ・黒澤明監督直筆の手紙(札幌ロケ『白痴』に関して)
 - ・北海道ロケ地マップ100選&リスト
 - ・北海道出身の俳優及び映画人リスト

●所蔵品の主な特徴 北海道をロケ地、舞台とした劇映画やテレビドラマ等に関する資料

●所蔵品の主な入手先 理事及び有志の寄贈

●映画フィルムの所蔵本数 8mmフィルム 約20本、16mmフィルム 3本

展示活動

- 常設展示 有(北の映像ミュージアム) ●企画展示 有(不定期)
●展示面積 約20㎡ ●入場料金 無料
●休館日 土・日曜・祝日、年末年始
●開館時間 10:00～14:00



普及活動

- 資料閲覧 可 ●閲覧室 有 ●資料貸出・画像提供 可(要相談)
●資料館出版物 有(「北の映像ミュージアム会報」年3回発行)
●上記資料デジタル化推進 有(「キネマ旬報」の北海道ロケ関連ページ)
●上映活動実施 有(年約1回)
●その他 有(ミュージアムを会場に北海道ロケ等をテーマにした“トーク”イベント「北のシネマ塾」を開催 ※不定期)

北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

③ 登別映像機材博物館



基本情報

運営主体 山本 敏(個人)
TEL 090-8631-7050 FAX 0143-84-8202
URL <http://binmuseum.web.fc2.com/>
設立 2015年7月 開館 2015年9月

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 20枚: 昔のB全
- 映画関連書籍 約1,000冊
- 映画関連雑誌 約1,000冊
- 映画関連機材 多数(計測不能)

所蔵品の主な特徴 8mm・16mm・35mmフィルムカメラ及び各映写機/SDタイプビデオカメラ 25台
/SDタイプVTR2インチから4分の1インチまで多数所蔵

所蔵品の主な入手先 TV局、映像プロダクション、個人

映画フィルムの所蔵本数 約30本

展示活動

常設展示 有

企画展示 有

展示面積 200㎡(常設展示 250㎡)

入場料金 無料

休館日 木曜、その他に不定休

開館時間 10:00~16:00

普及活動

資料閲覧 有(閲覧装置有)

閲覧室 有(展示場の一面)

資料貸出・画像提供 有



4 五所川原市立図書館



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

基本情報

設置主体 青森県五所川原市
運営主体 五所川原市教育委員会
所在地 〒037-0046 青森県五所川原市字栄町119
TEL 0173-34-4334 FAX 0173-34-3256
URL <http://www.city.goshogawara.lg.jp/lib/>
設立 1966年 開館 1977年

所蔵品

映画資料
● 映画パンフレット 約3,300点：昭和時代の日本・外国映画（分野問わず）
● 映画関連書籍 約2,800点：書籍、雑誌合計
● 映画関連雑誌 「アートシアター」「イメージフォーラム」「キネマ旬報」「Lumière（リュミエール）」等
所蔵品の主な入手先 個人からの寄贈
映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

常設展示 無
企画展示 無
入場料金 無料
休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、第三木曜、年末年始（12月29日～1月3日）
開館時間 火～金曜 9：30～18：00、土・日曜・祝日 9：30～17：00

普及活動

資料閲覧 可
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 可
資料館出版物 有（図書館だより「本古知新」）
上記資料デジタル化推進 無
上映活動実施 無



5 三沢市寺山修司記念館



基本情報

- 設置主体 青森県三沢市
運営主体 株式会社テラヤマ・ワールド
所在地 〒033-0022
青森県三沢市大字三沢字淋代平116-2955
TEL 0176-59-3434 FAX 0176-59-3440
URL <https://www.terayamaworld.com/>
設立 1987年 開館 1997年
加盟団体 日本博物館協会、青森県博物館等協議会



所蔵品

- 映画資料
- 映画ポスター 50点：1970年～1980年代
 - 映画脚本 35点
 - 映画スクラップ 1,000点：スクラップブック
- ※表現分野ごとに分類管理されておらず、数の詳細を出すのは難しい
- 所蔵品の主な特徴 寺山修司の遺品、直筆原稿、書簡、愛蔵品、蔵書等
- 所蔵品の主な入手先 寺山修司の母はつ氏からの寄贈
- 映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 有
- 企画展示 有（年約2回）
- 展示面積 833㎡
- 入場料金 常設展330円、企画展220円
- 休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始
- 開館時間 9：00～17：00

普及活動

- 資料閲覧 可
- 閲覧室 無
- 資料貸出・画像提供 可（応相談）
- 資料館出版物 有（館ニュース、「寺山修司記念館15周年記念誌」、所蔵品カタログ）
- 上記資料デジタル化推進 無
- 上映活動実施 有
- その他 定期的に国内外の国際映画祭で作品上映

⑥ 須賀川特撮アーカイブセンター



基本情報

設置主体 福島県須賀川市

運営主体 須賀川市

所在地 〒962-0302 福島県須賀川市柱田字中地前22番地

TEL 0248-94-5200 FAX 0248-94-5237

URL https://www.city.sukagawa.fukushima.jp/bunka_sports/bunka_geijyutsu/1006499/index.html

設立 2020年11月3日 開館 2020年

所蔵品

映画資料

- 映画関連書籍 約570冊：特撮関係書籍（絵本、ムック本、論考本等）
- 映画関連雑誌 約360冊：「宇宙船」「ピークラブ」「シネフェックス」等
- 映画美術資料 1,000点以上
- その他 映画、ドラマフィルム（ネガ、ポジ）／未整理

所蔵品の主な特徴 特撮映像作品に関する資料

所蔵品の主な入手先 個人からの寄贈、特定非営利活動法人アニメ特撮アーカイブ機構からの寄託

映画フィルムの所蔵本数 有（未整理）

展示活動

常設展示 有（本施設は展示を目的としたものではなく、収蔵庫の一部を見学できる場所という位置づけのため、「展示」という文言は使わず「見学」と表現している）

企画展示 無

展示面積 225.11㎡（常設展示 225.11㎡）

入場料金 無料

休館日 火曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始

開館時間 9:00～17:00

普及活動

資料閲覧 可 閲覧室 有

資料貸出・画像提供 可（条件付）

資料館出版物 無

上記資料デジタル化推進 有

上映活動実施 有（1日7回／プロジェクターによる映写）



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

7 湯川たから館



基本情報

- 設置主体 福島県河沼郡湯川村役場
所属団体 湯川村役場
運営主体 湯川村商工会
所在地 〒969-3556 福島県河沼郡湯川村大字勝常字堂後830番地
TEL 0241-27-3957 FAX 0241-27-3992
URL <https://www.yugawask.com/>地域活性化施設たから館
設立 2010年4月 開館 2010年4月28日

所蔵品

- 映画資料
- 映画ポスター 48点：『男はつらいよ』シリーズ
 - 映画脚本 92点：山田洋次監督もの、『男はつらいよ』以外のもの
 - 映画関連書籍 20点：山田洋次監督作品集
 - その他
・アカデミー撮影賞楯 2点、ブロンズ 2点、その他受賞楯 9点
- 所蔵品の主な特徴 撮影監督高羽哲夫氏に関する品（愛用カメラ、書籍、バック、ジャンパー、帽子）
山田監督から高羽氏に贈られた直筆文
- 所蔵品の主な入手先 高羽哲夫氏宅
- 映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 有（所蔵資料による）
企画展示 無
入場料金 無料
休館日 毎週火曜、年末年始
開館時間 9:00～16:00

普及活動

- 資料閲覧 不可
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 可（公共施設に限る）
資料館出版物 有（湯川たから館「高羽哲夫の軌跡」）
上記資料デジタル化推進 無
上映活動実施 有（「寅さんと50年」 ※10分）

8 円谷英二ミュージアム



基本情報

設置主体 福島県須賀川市

運営主体 須賀川市民交流センター

所在地 〒962-0845 福島県須賀川市中町4-1市民交流センター5F

TEL 0248-73-4407 FAX 0248-73-4410

URL <https://s-tette.jp/>

設立 2019年 開館 2019年

所蔵品

所蔵品の主な特徴 円谷英二監督の携わった作品を中心とした模型・解説等（いずれも新規作成）

所蔵品の主な入手先 円谷英二ミュージアム展示制作のための新規作成

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

常設展示 有

展示面積 496.5㎡（常設展示 496.5㎡）

入場料金 無料

休館日 火曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始

開館時間 9:00～17:00

北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設



9 水戸市立中央図書館



基本情報

設置主体 茨城県水戸市
運営主体 水戸市立中央図書館
所在地 〒310-0062 茨城県水戸市大町3-3-20
TEL 029-226-3951 FAX 029-225-2769
URL <https://www.library-mito.jp>



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 未整理
- 映画脚本 未整理
- 映画パンフレット 未整理
- 映画関連書籍 未整理
- 映画関連雑誌 未整理
- 映画スチル写真 未整理

所蔵品の主な特徴 映画監督深作欣二氏が所有していた書籍及び雑誌等

所蔵品の主な入手先 所有者遺族（深作健太氏）

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

常設展示 無

企画展示 無

入場料金 無料

休館日 金曜、毎月第1木曜（11月を除く）

開館時間 9:30～20:00

普及活動

資料閲覧 不可（見学のみのみ）

閲覧室 有（要申請）

資料貸出・画像提供 不可

資料館出版物 無

上記資料デジタル化推進 無

上映活動実施 無

北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設



基本情報

設置主体 群馬県太田市
運営主体 太田市
所在地 〒370-0313 群馬県太田市新田反町877
TEL 0276-57-2676 **FAX** 0276-57-2677
URL <http://www2.lib.ota.gunma.jp/>
設立 1980年 **開館** 1980年
加盟団体 日本図書館協会

所蔵品

映画資料 田中純一郎旧蔵資料
 ●映画脚本 37点：NHK「ロマンス」脚本、『浮雲』水木洋子直筆脚本原稿ほか
 ●映画プレス資料 1,648点
 ●映画関連書籍 434点：「日本映画発達史」ほか
 ●映画スチル写真 15,488点：各種ネガフィルム 1,183点含む
 ●その他 新聞、雑誌切抜き 18冊、書簡 381点ほか
所蔵品の主な入手先 田中純一郎氏遺族から寄贈
映画フィルムの所蔵本数 3本

展示活動

常設展示 無
企画展示 無

普及活動

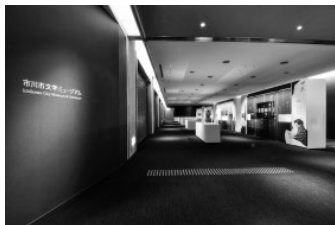
資料閲覧 不可
資料貸出・画像提供 可（利用目的によって画像を提供、原本貸出は不可）
上記資料デジタル化推進 未定
上映活動実施 無

11 市川市文学ミュージアム



基本情報

- 設置主体 千葉県市川市
運営主体 市川市
所在地 〒272-0015 千葉県市川市鬼高1-1-4
市川市生涯学習センター2階
TEL 047-320-3334 FAX 047-320-3356
URL <https://www.city.ichikawa.lg.jp/cul06/litera.html>
設立 2013年 (2005年～2013年は文学プラザとして運営)
開館 2013年
加盟団体 全国文学館協議会



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 11点：水木洋子作品
 - 映画脚本 38タイトル：水木洋子作品
 - 映画関連書籍 約2,170点：水木洋子蔵書
 - 映画関連雑誌 約1,200点：「映画芸術」「映画評論」「キネマ旬報」「シナリオ」ほか
 - 映画スチル写真 約880点：水木洋子作品
 - その他
 - ・ 映画パンフ・プレス資料 約50点：水木洋子蔵書
 - ・ 水木洋子寄贈による自筆原稿、創作取材資料、生活用品等
- 所蔵品の主な特徴 脚本家・水木洋子寄贈による邸宅を含む財産すべて
所蔵品の主な入手先 水木洋子氏より死因贈与
映画フィルムの所蔵本数 1本

展示活動

- 常設展示 有
企画展示 有 (年約2回)
展示面積 約498.8㎡
入場料金 常設展は無料、企画展は企画ごとに異なる
休館日 月曜、月末最終平日、展示替え期間、年末年始
開館時間 火～金曜10:00～19:30、土・日曜・祝日10:00～18:00

普及活動

- 資料閲覧 可
閲覧室 有
資料貸出・画像提供 一部不可 (一般への資料の貸出はしていない)
資料館出版物 有 (「ミュージアムレター」、展覧会カタログ)
上記資料デジタル化推進 推進中
上映活動実施 有 (通常年約30回/35mmフィルム、16mmフィルム、DVD)
その他 市民ボランティア「水木洋子市民サポーターの会」との市民協働による事業展開

12 市川崑記念室



基本情報

- 設置主体 株式会社崑プロ
運営主体 株式会社崑プロ
所在地 〒150-0036 東京都渋谷区南平台町18-4
TEL 03-3461-5541 (予約受付専用)
URL <http://www.konichikawa.com/memorial.html>
設立 2008年 開館 2015年

所蔵品

- 映画資料
- 映画ポスター 未整理
 - 映画脚本 未整理
 - 映画プレス資料 未整理
 - 映画パンフレット 未整理
 - 映画関連書籍 未整理
 - 映画関連雑誌 未整理
 - 映画スチル写真 未整理
 - 映画関連機材 3点: 35mmフィルムカメラ、編集機
- 所蔵品の主な入手先 市川崑及び和田夏十の作品に関するもの
- 映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 有 (市川崑監督作品／作品紹介パネル、『東京オリンピック』関係資料)
- 企画展示 有 (年約1回)
- 展示面積 常設展示 約55㎡・企画展示 約35㎡
- 入場料金 500円
- 休館日 月・木・土曜 (第2土曜を除く)、日曜・祝日
- 開館時間 11:00~16:30 (電話予約制)

普及活動

- 資料閲覧 不可
- 資料貸出・画像提供 可
- 上記資料デジタル化推進 有 (脚本)
- 上映活動実施 無



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

13 葛飾柴又寅さん記念館・山田洋次ミュージアム



基本情報

設置主体 東京都葛飾区
運営主体 葛飾区観光施設指定管理者 株式会社共立メンテナンス
所在地 〒125-0052 東京都葛飾区柴又6-22-19
TEL 03-3657-3455 **FAX** 03-3657-3418
URL <http://www.katsushika-kanko.com/>
設立 2006年（組織設立年）
開館 1997年（葛飾柴又寅さん記念館）・2012年（山田洋次ミュージアム）

葛飾柴又寅さん記念館

所蔵品

- 映画資料**
- 映画ポスター 6点：昭和映画ポスター（山田洋次監督31点無料休憩室）
 - 映画スチル写真 約10点：『男はつらいよ』シリーズ、ほか（ロビーカード48枚）
 - その他
 - ・小道具、寅さんのトランクと中身、寅さんの衣裳上下・腹巻・帽子・雪路・ふんどし・ダボシャツ
 - ・可動式ジオラマ、ジオラマ
 - ・映像
- 所蔵品の主な特徴** 『男はつらいよ』撮影時に使用した大道具・小道具
- 所蔵品の主な入手先** 松竹株式会社
- 映画フィルムの所蔵本数** 無

展示活動

- 常設展示** 有（映画『男はつらいよ』の世界を15のコーナーに分けて紹介）
- 企画展示** 無
- 展示面積** 常設展示 約530㎡
- 入場料金** 常設展 一般500円、シニア400円、小・中学生300円（山田洋次ミュージアムと共通）
- 休館日** 毎月第3火曜、12月は第3火・水・木曜
- 開館時間** 9:00～17:00

普及活動

- 資料閲覧** 不可
- 閲覧室** 無
- 資料貸出・画像提供** 画像可
- 上記資料デジタル化推進** 有（ポスターをプロジェクトマッピングで紹介）
- 上映活動実施** 有（年約1～2回／35mmフィルム上映またはDVD）

山田洋次ミュージアム

所蔵品

- 映画資料**
- 映画ポスター 2点：渥美清主演作品
 - 映画脚本 147点：山田洋次監督・脚本作品
 - 映画関連書籍 約46点：『男はつらいよ』ほか
 - 映画スチル写真 約20点：山田洋次監督作品
 - 映画スクラップ 約9点：撮影風景
 - 映画美術資料 約5点：模型、実物
 - 映画関連機材 約10点：映写機、シンクロナイザー、ムヴィオラ、スプライザーほか
 - その他 生フィルム
- 所蔵品の主な特徴** 山田洋次監督の長年映画に携わってきたフィルムへの想いと映画作りへの想いを表している
- 所蔵品の主な入手先** 松竹株式会社
- 映画フィルムの所蔵本数** 無

展示活動

- 常設展示** 有（山田洋次監督の世界を9のテーマに分けて紹介）
- 企画展示** 無
- 展示面積** 常設展示 約90㎡
- 入場料金** 常設展 一般500円、シニア400円、小・中学生300円（寅さん記念館と共通）
- 休館日** 毎月第3火曜と12月第3火・水・木曜
- 開館時間** 9:00～17:00

普及活動

- 資料閲覧** 不可
- 資料貸出・画像提供** 不可
- 上記資料デジタル化推進** 未定
- 上映活動実施** 有（年約1～2回／35mmフィルム上映またはDVD）



14 公益財団法人 川喜多記念映画文化財団



基本情報

- 設置主体 公益財団法人川喜多記念映画文化財団
運営主体 公益財団法人川喜多記念映画文化財団
所在地 〒102-0082 東京都千代田区一番町18
TEL 03-3265-3281 FAX 03-3265-3276
URL <https://www.kawakita-film.or.jp/>
設立 1982年 開館 1982年



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 約16,000点：外国映画の日本公開時ポスターほか
- 映画脚本 約3,200点：日本映画
- 映画プレス資料 約18,000点：日本映画、外国映画全般
- 映画パンフレット 約6,800点：日本映画、外国映画全般
- 映画関連書籍 約8,000点：外国語書籍を含む
- 映画関連雑誌 約16,000点：「キネマ旬報」ほか
- 映画スチル写真 約30,000：タイトル 日本映画、外国映画
- 映画美術資料 約100点：水谷浩美術監督
- その他 小津安二郎監督の脚本、絵コンテほか 約190点

所蔵品の主な特徴 川喜多長政・かしこ両氏が配給した外国映画や、海外に紹介した日本映画、さらに国内外を問わず交流の深かった映画人たちにかかわる資料を所蔵

所蔵品の主な入手先 フィルム・ライブラリー協議会時代の所蔵品、個人寄贈（菅見恒夫氏、淀川長治氏ほか）、法人（東宝東和ほか）からの寄贈品等

映画フィルムの所蔵本数 約1,200本

展示活動

常設展示 無（別途鎌倉市川喜多映画記念館での展示事業を企画）

企画展示 無（別途鎌倉市川喜多映画記念館での展示事業を企画）

入場料金 無料

休館日 土・日曜・祝日、特別休日

開館時間 13:00～17:00（毎月最終金曜は14:30まで）

普及活動

資料閲覧 可

閲覧室 有

資料貸出・画像提供 可

上記資料デジタル化推進 推進予定

上映活動実施 有（海外での日本映画上映を実施）

その他 2010年4月より指定管理者として

鎌倉市川喜多映画記念館を管理・運営を行う



15 江東区古石場文化センター



基本情報

- 設置主体 東京都江東区
運営主体 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団
所在地 〒135-0045 東京都江東区古石場2-13-2
TEL 03-5620-0224 FAX 03-5620-0258
URL <https://www.kcf.or.jp/>
設立 1982年(組織設立年) 開館 1997年



所蔵品

- 映画資料
- 映画ポスター 4点:小津安二郎監督作品
 - 映画脚本 4点:小津安二郎監督作品
 - 映画パンフレット 約10点:小津安二郎監督作品
 - 映画関連書籍 約200点:小津安二郎関連ほか
 - 映画関連雑誌 約300点:「キネマ旬報」
 - その他 小津安二郎監督の幼少時の資料、小道具、絵画ほか
- 所蔵品の主な特徴 小津安二郎監督に関連するもの
- 所蔵品の主な入手先 小津安二郎監督遺族、スタッフ、全国小津安二郎ネットワーク、松竹(借用)
- 映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 有(「小津安二郎紹介展示コーナー」/年表、作品紹介、人物の紹介、江東区とのゆかりの紹介、その他関連展示)
- 企画展示 有(年約4回)
- 展示面積 常設展示 約80㎡・企画展示 約150㎡
- 入場料金 無料
- 休館日 第1・3月曜(祝日は開館)、年末年始
- 開館時間 9:00~21:00

普及活動

- 資料閲覧 不可
- 閲覧室 有(展示室内にテーブル・椅子・二脚を設置)
- 資料貸出・画像提供 不可
- 資料館出版物 有(「シネマ倶楽部だより」「小津安二郎と深川」)
- 上記資料デジタル化推進 未定
- 上映活動実施 有(年約38回/35mmフィルム、16mmフィルム、DVD、VHS)
- その他 年1回映画祭を開催、出前上映会、アウトリーチ、講座の実施、シネマボランティア(音声ガイド)

北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

16 松竹大谷図書館



基本情報

- 運営主体** 公益財団法人松竹大谷図書館
所在地 〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1
銀座松竹スクエア3F
TEL 03-5550-1694
URL <https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>
設立 1956年 **開館** 1958年
加盟団体 専門図書館協議会



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 約13,100点：戦後の松竹映画中心、1990年代以降のUIP配給作品
- 映画脚本 約11,500作品
- 映画プレス資料 約13,800点
- 映画パンフレット 約17,300点
- 映画関連書籍 数量不明
- 映画関連雑誌 約33,000点：「キネマ旬報」「シナリオ」等
- 映画スチル写真 約141,000点：松竹映画中心
- 映画スクラップ 約4,100点：松竹作品の記事、広告、宣材を貼り込んだ資料

所蔵品の主な特徴 演劇・映画関連図書及び雑誌、脚本、スチル写真、プログラム、ポスターほか

所蔵品の主な入手先 松竹株式会社

映画フィルムの所蔵本数 34本

展示活動

常設展示 有（組上燈籠復刻版展示）

企画展示 有（閲覧室内展示ケースにて2か月ごとに所蔵資料のミニ企画展示）

入場料金 無料

休館日 土・日曜・祝日、毎月最終木曜、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期休館あり

開館時間 10:00～17:00

普及活動

資料閲覧 可

閲覧室 有（14席）

資料貸出・画像提供 不可（出版・放送展示等特別使用に限り要相談）

資料館出版物 有（「（公財）松竹大谷図書館ニューズレター」）

上記資料デジタル化推進 有（雑誌「蒲田週報」、
松竹京都映画作品のスクラップ（一部）
のデジタル画像による閲覧）



17 杉並アニメーションミュージアム



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

基本情報

- 設置主体** 東京都杉並区
運営主体 一般社団法人日本動画協会
所在地 〒167-0043 東京都杉並区上荻3-29-5
杉並会館3階
TEL 03-3396-1510 **FAX** 03-3396-1530
URL <https://sam.or.jp/>
設立 2005年（組織設立年） **開館** 2005年



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 約2,800点：アニメーション作品（テレビアニメーション含む）
- 映画脚本 未整理：アニメーション作品
- 映画プレス資料 未整理
- 映画パンフレット 約500点：アニメーション作品
- 映画関連書籍 約5,800点：主にアニメーションの書籍（テレビアニメーション含む）
- 映画関連雑誌 約3,000点：「アニメージュ」「Newtype」「アニメディア」等
- 映画美術資料 未整理
- 映画関連機材 未整理：フィルムでのアニメーション制作に関する資料
- その他 未整理：アニメーション制作資料（設定、原・動画、セル画、脚本等）

所蔵品の主な特徴 アニメーションに関するもの

所蔵品の主な入手先 購入ほか、鈴木伸一館長・アニメ制作スタジオ・アニメ関係者・一般の方からの寄贈

映画フィルムの所蔵本数 未整理

展示活動

- 常設展示** 有（「アニメができるまで」コーナーほか）
企画展示 有（年3～4回）
展示面積 常設展示 約200㎡・企画展示 約100㎡
入場料金 無料
休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始（12月28日～1月4日）
開館時間 10：00～18：00

普及活動

- 資料閲覧** 可（書籍・パンフレット閲覧、DVD視聴）
閲覧室 有
資料貸出・画像提供 不可
資料館出版物 無
上記資料デジタル化推進 無
上映活動実施 有（毎日4回／DVD ※所蔵物の上映に限らない）
その他 アニメ制作に関するワークショップの実施



基本情報

- 設置主体** 東京都世田谷区
運営主体 公益財団法人せたがや文化財団
所在地 〒157-0062 東京都世田谷区南烏山1-10-10
TEL 03-5374-9111 **FAX** 03-5374-9120
URL <http://www.setabun.or.jp/>
設立 1995年 **開館** 1995年
加盟団体 日本博物館協会、全国文学館協議会



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 約1,700点
- 映画脚本 約2,000点
- 映画プレス資料 約30点
- 映画パンフレット 約350点
- 映画関連書籍 約1,000点：ほか映画関係者寄贈図書、映画原作図書等あり
- 映画関連雑誌 約7,000点：「キネマ旬報」ほか
- 映画スチル写真 約7,300点：ほか未整理の写真資料多数
- 映画スクラップ 約300点
- 映画美術資料 約3,000点：中古智、植田寛
- 映画関連機材 約75点：寄託資料
- その他
 小林正樹資料（脚本・スチル写真・調度品等 約2,700点）、成瀬巳喜男資料（脚本・スチル写真・調度品等 約2,400点）、柳生悦子資料（衣裳デッサン等 約4,200点）、秦大三資料（スチール写真等 約1,500点）、児玉進資料（脚本・雑誌等 約1,900点）

所蔵品の主な特徴 世田谷ゆかりの文学者の原稿・書簡・図書・雑誌等のほか、ポスター・脚本等映画関係者の旧蔵資料

所蔵品の主な入手先 世田谷ゆかりの文学者、映画関係者とその親族等

映画フィルムの所蔵本数 約8本

展示活動

- 常設展示** 有（コレクション展を年2回開催） **企画展示** 有（不定期開）
展示面積 1階展示室 約180㎡・2階展示室 約500㎡
入場料金 コレクション展200円（企画展は内容によって異なる）
休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始
開館時間 10:00～18:00

普及活動

- 資料閲覧** 可 **閲覧室** 有 **資料貸出・画像提供** 可
資料館出版物 有（定期刊行物「世田谷文学館ニュース」、所蔵品カタログ、展覧会カタログ）
上記資料デジタル化推進 未定
上映活動実施 有（不定期開催／35mmフィルム、16mmフィルム、DVD）

19 台東区立下町風俗資料館



基本情報

- 設置主体 東京都台東区
所属団体 公益財団法人台東区芸術文化財団
運営主体 台東区
所在地 〒110-0007 東京都台東区上野公園2-1
TEL 03-3823-7451 FAX 03-3823-3870
URL <https://www.taitocity.net/zaidan/shitamachi/>
設立 1980年 開館 1980年
加盟団体 日本博物館協会



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 22点：邦画（1930年～1989年）
- 映画脚本 7点：邦画（1935年～1962年、伏見晃ほか）
- 映画パンフレット 約200点：邦画及び洋画（昭和初期～平成）
- 映画関連書籍 約50点：映画史（大正末期～平成、筈見恒夫ほか）
- 映画関連雑誌 約400点：「芝居とキネマ」「映画と演劇」「映画情報」「キネマ旬報」
- 映画スチル写真 約500点：邦画（昭和初期～昭和30年代）
- その他
 - ・プログラム 約1,200点、チラシ 約40点、邦画及び洋画（大正末期～昭和40年代）
 - ・榎本健一遺品

所蔵品の主な特徴 演劇・演芸等芸能や娯楽に関わる資料のほか、衣食住、生産、生業等庶民生活全般の資料

所蔵品の主な入手先 個人

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 無（映画関連の展示はなし）
企画展示 有（浅草の芸能史の中のコンテンツの一つとして）
展示面積 常設展示 約328.4㎡・企画展示 約177.7㎡
入場料金 常設展 一般300円、企画展・特別展 一般300円
休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）
開館時間 9：30～16：30（入館は16：00まで）

普及活動

- 資料閲覧 不可
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 不可（博物館等の公共機関の場合は可）
資料館出版物 有（ニュース紙「号外」）
上記資料デジタル化推進 未定
上映活動実施 無





基本情報

設置主体 高津装飾美術株式会社
所在地 〒182-0022 東京都調布市国領町1-30-3
 プレステージ2地下1F
TEL 042-487-5747 **FAX** 042-487-5759
URL <https://www.takatsu-web.co.jp/themes/>
設立 1998年（組織設立年） **開館** 1998年

所蔵品

映画資料
 ●その他 甲冑等（現在調査中）
所蔵品の主な特徴 映画に使用された工芸品
映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

常設展示 有（刀）
企画展示 有（映画資料を用いた企画展）
入場料金 500円
休館日 土・日曜・祝日
開館時間 10:00～16:30

普及活動

資料閲覧 可
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 可（画像提供は不可）
資料館出版物 有（展覧会カタログ）
上記資料デジタル化推進 無
上映活動実施 無
その他 「映画のまち調布 シネマフェスティバル」に参加



21 調布市立中央図書館 映画資料室



基本情報

- 設置主体 東京都調布市
運営主体 調布市
所在地 〒182-0026 東京都調布市小島町2-33-1
文化会館たづくり5階
TEL 042-441-6181
URL <https://www.lib.city.chofu.tokyo.jp/>
設立 1966年 開館 1995年
加盟団体 日本図書館協会



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 3,230点 (うちデジタル化済の公開分が2,840点)
- 映画パンフレット 2,700タイトル
- 映画関連書籍 32,000冊: パンフレット (約2,700タイトル)、撮影台本 (約3,000タイトル) 含む
- 映画関連雑誌 115タイトル: 「キネマ旬報」「シナリオ」等
- その他
 - ・ロビーカード 約1,800枚
 - ・チラシ 約13,400枚

所蔵品の主な特徴 調布市内に撮影所のある日活・大映の資料を含む日本映画を中心とした映画資料の収集

所蔵品の主な入手先 書籍・雑誌は書店より購入、ポスター・プログラム等は寄贈が多い

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 無
企画展示 有 (時節に合ったテーマを決めて展示)
入場料金 無料
休館日 原則として第4月曜とその翌日、2月・9月の蔵書点検期間、年末年始
開館時間 9:00~20:30

普及活動

- 資料閲覧 可
閲覧室 有 (映画資料室は申請不要)
資料貸出・画像提供 不可
(図書館利用者は一部図書のみ貸出可)

- 資料館出版物 無
上記資料デジタル化推進 有
上映活動実施 無
その他 毎年「映画のまち調布 シネマフェスティバル」で「出張! 映画資料室」を開催して資料を展示



24 日本カメラ博物館



基本情報

設置主体 一般財団法人日本カメラ財団
運営主体 一般財団法人日本カメラ財団
所在地 〒102-0082 東京都千代田区一番町25
JCI1一番町ビル
TEL 03-3263-7110 **FAX** 03-3234-4650
URL <https://www.jcii-cameramuseum.jp/>
設 立 1954年 **開 館** 1989年



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 2点：資料貸出協力した映画のもの
- 映画関連書籍 約450冊：映画史、撮影技術書（主に8mmフィルム・16mmフィルム）、展覧会図録、映画作品の写真集等
- 映画関連雑誌 不明：20タイトル
- 映画関連機材 約900点：ムービーカメラ（主に8mmフィルム）
- その他
 - ・映写機 約250点、レンズ 約100点
 - ・編集用品 約70点、ビューワー 約30点等

所蔵品の主な特徴 ・ムービーカメラや映写機、付属するソフト等
・ライブラリーに映画関連書籍、雑誌類を収蔵

所蔵品の主な入手先 個人からの寄贈

映画フィルムの所蔵本数 不明（数本）

展示活動

常設展示 有（「日本の歴史的カメラ（デジタル）」スチルカメラ用マウントのデジタルムービーカメラの展示／「体験コーナー」8mmムービーカメラの体験コーナー ※体験コーナーは休止中／企画展示には2020年10月現在1点展示中）

企画展示 有

展示面積 310㎡

入場料金 常設展300円（企画展含む）

休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始、展示替え期間

開館時間 10：00～17：00

普及活動

資料閲覧 不可（取材等は要申請、ライブラリーは予約で書籍閲覧可）

閲覧室 有（ライブラリーの閲覧室）

資料貸出・画像提供 可

資料館出版物 有（定期刊行物「JCIINEWS」、展覧会カタログ）

上記資料デジタル化推進 有（収蔵資料（機器）のデータベース化）

上映活動実施 無

その他 特別展の一部で企画としてムービーカメラを展示することがある

25 日本大学芸術学部芸術資料館



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

基本情報

- 設置主体 学校法人日本大学
運営主体 日本大学芸術学部
所在地 〒176-8525 東京都練馬区旭丘2-42-1
TEL 03-5995-8315 FAX 03-5995-8743
URL <http://www.art.nihon-u.ac.jp/facility/attached/archives/>
設立 1993年 開館 1993年

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 未整理
- 映画脚本 未整理
- 映画プレス資料 未整理
- 映画パンフレット 未整理
- 映画関連書籍 未整理
- 映画関連雑誌 未整理
- 映画スチル写真 約80,000点：洋画1950～1970年代
- 映画関連機材 約110点：撮影機、現像関連、編集機材、映写機
- その他 映画用生フィルム及びパッケージ 約70点（未整理）

所蔵品の主な入手先 映画製作プロダクション

映画フィルムの所蔵本数 非公開

展示活動

- 常設展示 無
企画展示 有
展示面積 約164.63㎡
入場料金 無料
休館日 日曜・祝祭日、大学の定める休日、休暇中
開館時間 月～金曜9:30～16:30（土曜は正午まで）

普及活動

- 資料閲覧 不可
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 不可
資料館出版物 無
上記資料デジタル化推進 未定
上映活動実施 無



27 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館



基本情報

- 設置主体 坪内博士記念演劇博物館設立実行委員会
運営主体 早稲田大学
所在地 〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1
TEL 03-5286-1829 FAX 03-5273-4398
URL <http://www.waseda.jp/enpaku/>
設立 1928年 開館 1928年
加盟団体 日本博物館協会、日本図書館協会

所蔵品

- 映画資料 整理中につき非公開
所蔵品の主な特徴 錦絵 47,000点、舞台写真 494,000点、図書 274,000点、チラシ・プログラムなどの演劇上演資料 122,000点、衣裳・人形・書簡・原稿などの博物資料 159,000点
所蔵品の主な入手先 寄贈、購入
映画フィルムの所蔵本数 約850本

展示活動

- 常設展示 有（映画資料の常設展示）
企画展示 有（年複数回）
展示面積 常設展示 約378㎡（演劇の展示）・企画展示 約172㎡
入場料金 無料
休館日 祝日・連休の日曜、大学創立記念日（10月21日）、年末年始、入試期間ほか
開館時間 月・水・木・土曜10:00～17:00、火・金曜10:00～19:00（大学夏季・冬季休業期間ほか17:00まで）

普及活動

- 資料閲覧 可
閲覧室 有
資料貸出・画像提供 可
資料館出版物 有（定期刊行物「演劇博物館報enpaku book」、所蔵品カタログ、展覧会カタログ）
上記資料デジタル化推進 有（スチル写真ほか）
上映活動実施 無

北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

28 大佛次郎記念館



基本情報

- 設置主体** 神奈川県横浜市
運営主体 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
所在地 〒231-0862 神奈川県横浜市中区山手町113
TEL 045-622-5002 **FAX** 045-622-5071
URL <http://osaragi.yafjp.org/>
開館 1978年



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 約100点：『鞍馬天狗』、その他大佛次郎作品
- 映画脚本 約20点：『鞍馬天狗』、その他大佛次郎作品
- 映画プレス資料 約15点：『鞍馬天狗』、その他大佛次郎作品
- 映画パンフレット 約100点：大佛次郎作品、その他大佛次郎旧蔵資料（外国映画）
- 映画関連書籍 約50点：大佛次郎旧蔵資料（大正～昭和）、その他参考資料
- 映画関連雑誌 約850点：「映画往来」「キネマ旬報」「Cinémagazine」「Ciné à ciné magazine」等和・洋雑誌
- 映画スチル写真 約100点：『鞍馬天狗』、その他大佛次郎作品
- 映画スクラップ 約100点：『鞍馬天狗』、その他大佛次郎作品

所蔵品の主な特徴 『鞍馬天狗』『照る日くもる日』『帰郷』等大正・昭和初期～戦後期の大佛次郎原作の映画関連資料／大佛次郎が収集した国内外の映画資料（雑誌、書籍）／映画関係者書簡（映画会社、映画監督、脚本家等、大正末～昭和期）

所蔵品の主な入手先 大佛次郎関係者、寄贈者

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

常設展示 有（映画関連の展示はなし）

企画展示 有（映画関連の展示はなし）

展示面積 127㎡（常設展示 73㎡・企画展示 54㎡）

入場料金 大人200円、小・中学生以下は無料、毎月第2第4土曜と23日は高校生無料

休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始、展示替え期間

開館時間 4～9月 10:00～17:30（入館は17:00まで）、10～3月10:00～17:00（入館は16:30まで）

普及活動

資料閲覧 可（要事前連絡、整理済の資料に限り保存状態と著作権の範囲内で対応）

閲覧室 有

資料貸出・画像提供 可（応相談）

資料館出版物 有（「おさらぎ選書」）

上記資料デジタル化推進 未定

上映活動実施 無

29 小田原市立中央図書館 (小田原文学館)



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

基本情報

設置主体 神奈川県小田原市

運営主体 小田原市教育委員会

所在地 〒250-0875 神奈川県小田原市南鴨宮1丁目5-30

TEL 0465-49-7800

URL <https://www.city.odawara.kanagawa.jp/public-i/facilities/literature-museum/bungakukan.html>

設立 1994年 開館 1994年

加盟団体 神奈川県歴史資料取扱機関連絡協議会、神奈川県博物館協会、神奈川県図書館協会

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 28点: 1940年～1970年代東宝の劇映画
- 映画脚本 92点: 1940年～1970年代東宝の劇映画 (成瀬巳喜男、黒澤明、豊田四郎等)
- 映画プレス資料 約150点: 1940年～1970年代東宝の劇映画 (成瀬巳喜男、黒澤明、豊田四郎等)
- 映画パンフレット 20点: 1940年～1970年代東宝の劇映画 (成瀬巳喜男、黒澤明、豊田四郎等)
- 映画関連雑誌 約20点: 「キネマ旬報」や掲載誌等
- 映画スチル写真 プリント 3,865点、ネガフィルム 772コマ、1940年～1970年代東宝の劇映画 (成瀬巳喜男、黒澤明、豊田四郎等)
- 映画スクラップ 61点: 1940年～1970年代東宝の劇映画 (成瀬巳喜男、黒澤明、豊田四郎等)
- その他
 - ・手書き脚本原稿 45点
 - ・撮影現場に関するメモ類、場面割、ロケセット割、スケジュール表、ダビング表、キャスト表等多数含む

所蔵品の主な特徴 東宝助監督・脚本家の廣澤榮 (1924年～1996年) が旧蔵していた1940年～1970年代の東宝映画に関する資料群が422件/直筆原稿類、映画広報資料、撮影現場写真、脚本台本類、書簡等多様な資料群/テレビドラマ、演劇関係資料を含む「水戸黄門」「大岡越前」等

所蔵品の主な入手先 個人からの寄贈 映画フィルムの所蔵本数 1本

展示活動

常設展示 無 企画展示 無 (検討中)

入場料金 一般250円、小・中学生100円、団体料金あり

休館日 年末年始 (12月28日～1月3日)、臨時休館あり

開館時間 9:00～17:00 (入館は16:30まで)



普及活動

資料閲覧 可 (要事前連絡) 閲覧室 有 (要申請)

資料貸出・画像提供 要相談

資料館出版物 有 (「地域資料室通信」、所蔵目録、展覧会カタログ)

上記資料デジタル化推進 無 上映活動実施 無

その他 かもめ名画座、図書館子ども特別映画会 (小田原市立中央図書館)



30 神奈川県立神奈川近代文学館



基本情報

- 設置主体 神奈川県
所属団体 神奈川県
運営主体 公益財団法人神奈川文学振興会
所在地 〒231-0862 神奈川県横浜市中区山手町110
TEL 045-622-6666 FAX 045-623-4841
URL <https://www.kanabun.or.jp/>
設立 1984年 開館 1984年
加盟団体 全国文学館協議会



所蔵品

- 映画資料
- 映画ポスター 70点：主に日本近代文学作品を原作とする映画
 - 映画脚本 80点：主に日本近代文学作品を原作とする映画
 - 映画プレス資料 35点：主に日本近代文学作品を原作とする映画
 - 映画パンフレット 170点：主に日本近代文学作品を原作とする映画
 - 映画関連書籍 730冊
 - 映画関連雑誌 120誌：冊数ではなくタイトル数
 - 映画スチル写真 75点：主に日本近代文学作品を原作とする映画
 - その他 映画チラシ 80点

所蔵品の主な特徴 個人からの寄贈

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

常設展示 有（固定常設「神奈川の風光と文学」／横浜、鎌倉等県内を5地域に分けてゆかりの文学者と作品を立体的に紹介）

企画展示 有（個人作家展、テーマ展等随時内容を変更して展示室2室で実施）

展示面積 677.2㎡（常設展示 182㎡・企画展示 495.2㎡）

入場料金 一般料金 常設展260円、特別展（企画展）700円

休館日 月曜、年末年始

開館時間 展示室9:30～17:00（入場は16:30まで）、閲覧室9:30～19:00（土・日は17:00まで）

普及活動

資料閲覧 可（図書、雑誌及び特別資料）

閲覧室 有（特別資料の肉筆資料等は要予約／閲覧制限あり）

資料貸出・画像提供 可（資料貸出は原則類似施設／館内閲覧のみ／申請により条件等確認の上で貸出）

資料館出版物 有（機関紙「神奈川近代文学館」、同年報、展示解説図録等）

上記資料デジタル化推進 無

上映活動実施 有（文芸映画上映会を年間平均6日間程度／主に16mmフィルム）

その他 一般向けの映画会とは別に年間平均2回程度子ども向けアニメ映画等の上映会

31 鎌倉市川喜多映画記念館



基本情報

設置主体 神奈川県鎌倉市
運営主体 川喜多・KBSグループ
所在地 〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-2-12
TEL 0467-23-2500 FAX 0467-23-2503
URL <https://kamakura-kawakita.org>
設立 2009年 開館 2010年

所蔵品

映画資料 記念館としての所蔵品はなし

展示活動

常設展示 有（川喜多長政・かしこ夫妻の展示／夫妻年表や愛用品等を展示）
企画展示 有（年約4回）
展示面積 約150㎡
入場料金 企画展200円、特別展400円、小学生は半額、ほかに映画鑑賞料あり
休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始（12月29日～1月3日）、展示替え等
開館時間 9:00～17:00（入館は16:30まで）

普及活動

資料閲覧 可（映画関連書籍）
閲覧室 有
上映活動実施 有（年約275回／35mmフィルム、16mmフィルム、DCP）
その他 企画展ごとに映画関連資料を展示／シアターでは企画展に関連した上映やトークショー、定期的な特集上映も開催／その他ワークショップや映画談話室、上映解説、展示解説等も開催



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設



基本情報

設置主体 神奈川県鎌倉市
運営主体 鎌倉市教育委員会
所在地 〒248-0012 神奈川県鎌倉市御成町20-35
TEL 0467-25-2611 **FAX** 0467-24-6544
URL <https://lib.city.kamakura.kanagawa.jp/>
設立 1911年 **開館** 1911年
加盟団体 日本図書館協会、神奈川県図書館協会

所蔵品

映画資料
 ● 映画脚本 166点：テレビドラマ・映画の脚本、テレビドラマ構成台本等
所蔵品の主な特徴 刊行年不明のものも含め、1980年までの資料を所蔵
所蔵品の主な入手先 個人からの寄贈
映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

常設展示 無
企画展示 無

普及活動

資料閲覧 可
閲覧室 有
資料貸出・画像提供 可（個人貸出および閲覧、一部複写可）
資料館出版物 無
上記資料デジタル化推進 無
上映活動実施 無





基本情報

- 運営主体** 有限会社茅ヶ崎館
所在地 〒253-0055 神奈川県茅ヶ崎市中海岸3-8-5
TEL 0467-82-2003 **FAX** 0467-82-3133
URL <http://chigasakikan.co.jp/>
設立 1899年 **開館** 1899年
加盟団体 茅ヶ崎市観光協会



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 10点：小津安二郎監督作品（1945年～1955年）
- 映画脚本 3点：三澤拓哉監督作品脚本等（2013年～2018年）
- 映画プレス資料 10点：『東京物語』宣伝用台本、三澤拓哉監督作品チラシ
- 映画パンフレット 5点：『東京物語』復刻版、『命みじかし、恋せよ乙女』等
- 映画関連書籍 100点：小津安二郎監督を中心に是枝裕和監督等著作
- 映画関連雑誌 30点：「キネマ旬報」等
- 映画スチル写真 20点：小津安二郎監督作品
- 映画スクラップ 3点：監督・俳優のサインや写真（1913年～現在）
- 映画美術資料 10点：暖簾、ちゃぶ台、椅子等
- 映画関連機材 3点：16mmフィルム映写機、プロジェクター・スクリーン音響機器
- その他 顕微鏡映像の巨匠小林米作の資料・太平洋戦争中ニューギニアでの貴重な現地部族との写真多数未整理

所蔵品の主な特徴 小津安二郎監督を中心とした資料／茅ヶ崎館を舞台にロケーション撮影された作品の資料／茅ヶ崎館自体が映画遺産

所蔵品の主な入手先 茅ヶ崎館に現存していたもの、古書店、寄付、謹呈

映画フィルムの所蔵本数 3本

展示活動

- 常設展示** 有
企画展示 有（数年に1度）
展示面積 500㎡（常設展示 50㎡・企画展示 500㎡）
入場料金 無料と有料の場合あり、予約制の見学ガイドあり
休館日 月曜
開館時間 11：00～17：00 予約制（飲食業務と宿泊業務を行っているため）

普及活動

- 資料閲覧** 可 **閲覧室** 有（要申請）
資料貸出・画像提供 取材のみ
資料館出版物 無
上記資料デジタル化推進 有（少量）
上映活動実施 有（年3回／16mmフィルム、DVD、ブルーレイ）
その他 茅ヶ崎映画祭主催代表実行委員長 森浩章



基本情報

- 設置主体** 山梨県
運営主体 山梨県
 山梨県立美術館・文学館・
 芸術の森公園指定管理者 SPS・桔梗屋・
 KBS共同事業体
所在地 〒400-0065 山梨県甲府市貢川1丁目5-35
TEL 055-235-8080 **FAX** 055-226-9032
URL <https://www.bungakukan.pref.yamanashi.jp/>
設立 1989年 **開館** 1989年
加盟団体 日本博物館協会、全国文学館協議会、
 ミュージアム甲斐ネットワーク



所蔵品

- 映画資料**
 ● 映画ポスター 約40点: 文芸映画
 ● 映画脚本 約1,000点: 映画、テレビドラマ、演劇の脚本を含む
 ● 映画プレス資料 約15点: 文芸映画
 ● 映画パンフレット 約40点: 文芸映画
 ● 映画関連書籍 約120点: 映画、評論、映画史、映画論、脚本等戦後の研究資料
 ● 映画関連雑誌 約2,000点: 「キネマ旬報」「シナリオ」等
所蔵品の主な特徴 山梨出身・ゆかりの文学者の文学作品を原作とした文芸映画の資料を収集
所蔵品の主な入手先 寄贈、寄託、購入等
映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示** 有
企画展示 有
展示面積 999㎡ (常設展示 479㎡・企画展示 (一部常設) 520㎡)
入場料金 常設展一般330円、大学生220円 (高校生以下の児童・生徒、65歳以上、障害者手帳所持者及びその介護者は無料)、企画展別途
休館日 月曜 (祝休日の場合は翌平日)、祝日翌日 (日曜の場合は開館)、年末年始、その他臨時開館・休館あり
開館時間 展示室9:00~17:00、閲覧室9:00~16:00

普及活動

- 資料閲覧** 可 (資料により事前申請が必要)
閲覧室 有 (資料により事前申請が必要)
資料貸出・画像提供 可 (貸出・画像提供の可否は資料による)
資料館出版物 有 (研究紀要「資料と研究」、企画展展示図録、館報、年報)
上記資料デジタル化推進 一部デジタル化
上映活動実施 有 (年5回程度/借用したDVD・16mmフィルム)



基本情報

設置主体 長野県安曇野市

運営主体 安曇野市

所在地 〒399-8205 長野県安曇野市豊科5609-3

TEL 0263-71-4033 FAX 0263-73-1802

URL <https://www.city.azumino.nagano.jp/site/kibo/1524.html>

設立 2011年 開館 2011年

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 未整理：熊井啓監督作品
- 映画脚本 未整理：熊井啓監督が関わった作品
- 映画スチル写真 未整理：熊井啓監督が関わった作品
- その他
 - ・熊井啓監督著書
 - ・愛用品ほか

所蔵品の主な特徴 直筆の書き込みがある脚本等、熊井啓監督が映画製作に使用した資料を収蔵／学生時代に所属した映画サークルの機関紙をはじめ、幼少期、学生時代、脚本家・助監督、監督時代と生きた時代の資料を収蔵／熊井啓監督が受賞した賞の賞状やトロフィーを収蔵

所蔵品の主な入手先 遺族

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

常設展示 有 企画展示 無 展示面積 46.85㎡

入場料金 無料

休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、
祝日翌日（土日曜又は休日の場合を除く）、
年末年始（12月28日～1月4日）

開館時間 9:00～17:00

普及活動

資料閲覧 可（熊井啓記念館所蔵資料）

閲覧室 無

資料貸出・画像提供 可（博物館の相互貸借の場合）

資料館出版物 無

上記資料デジタル化推進 無

上映活動実施 有（年1回／熊井啓監督作品）

その他 上映会に合わせ、講演会を実施（講師：妻・熊井明子氏）



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設



基本情報

- 設置主体** 一般社団法人野田高梧記念蓼科シナリオ研究所
運営主体 一般社団法人野田高梧記念蓼科シナリオ研究所
所在地 〒391-0301 長野県茅野市北山4035-1360
TEL 0266-67-2058 **FAX** 0266-67-2058
URL <http://www.noda-tateshina.jp/>
設 立 2015年6月2日 **開 館** 2016年7月23日



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 未整理
- 映画脚本 169点：他未整理 映画（1928年～）・蒲田映画脚本選集第1巻（1925年6月）
- 映画パンフレット 7点：他未整理 映画野田高梧脚本小津安二郎監督作品
- 映画関連書籍 100点：他未整理 野田高梧蔵書
- 映画関連雑誌 200点：他未整理 雑誌「シナリオ」「時代映画」「映画批評」「映画評論」「映画往来」ほか1917年からの映画雑誌合本
- 映画スクラップ 未整理
- その他
 - ・「蒲田週報」約500点、「松竹週報」2点
 - ・「蓼科日記」全18巻原本及び複製：1954年～1968年に雲呼荘（野田高梧所有）に置かれた集合日記
 - ・野田高梧の手帳及び日記の原本：戦前～戦後の期間に書かれたもの 約40冊
 - ・昭和30年代前半に撮られた8mmフィルムのDVD版：蓼科での野田夫妻、小津安二郎ほか、『彼岸花』撮影風景
 - ・山内久・立原りゅう関連資料は未整理

所蔵品の主な特徴 野田高梧関連資料、シナリオ関連資料

所蔵品の主な入手先 山内美智子より借受

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示** 有（野田高梧関連資料の展示閲覧） **企画展示** 有（「蓼科日記」複製の展示閲覧）
展示面積 18.6㎡（常設展示 17㎡・企画展示 1.55㎡）
入場料金 400円
休 館 日 火・水曜、シーズンオフ月～金曜、12月～3月は冬季休館
開館時間 10：00～16：00

普及活動

- 資料閲覧** 可（特定資料を除く） **閲覧室** 無
資料貸出・画像提供 不可（一般個人への貸出・提供は不可／他個別対応有）
資料館出版物 有（「新・雲呼荘」メールマガジン会員宛発行及び来館者には無料配布）
上記資料デジタル化推進 無 **上映活動実施** 無
その他 8mmフィルム原版は国立映画アーカイブに寄贈、当法人にてDVD収蔵
 映像所有権は山内美智子



基本情報

- 設置主体** 岐阜県羽島市 **所属団体** 羽島市
運営主体 公益財団法人羽島市地域振興公社
所在地 〒501-6241 岐阜県羽島市竹鼻町2614-1
TEL 058-391-2234 **FAX** 058-391-7663
URL <http://www.hashima-rekimin.jp/>
設立 1996年 **開館** 1996年
加盟団体 岐阜県博物館協会



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 47,045点：昭和30年代の邦画ポスターが多い
- 映画脚本 109点：東映太秦映画村寄贈（藤井邦夫、水戸黄門ほか）
- 映画プレス資料 8,137点：昭和50年代前後の洋画作品
- 映画パンフレット 5,015点：昭和30年代前後の洋画作品
- 映画関連書籍 2,330点：「黒澤明の映画」ドナルド・リチー著（1979年）ほか
- 映画関連雑誌 1,733点：「キネマ旬報」1950年3号から現在まで
- 映画スチル写真 30,280点：昭和50年代の邦画・洋画作品
- 映画関連機材 105点：産業遺産データベースに登録の1947年製35mmフィルム映写機
- その他 朝日館（1934年～1971年開館）で使用していた無声映画時代の大太鼓、貸傘、貸火鉢、劇場用いす、広告宣伝用銅版、宣伝用旗等

所蔵品の主な特徴 歴史民俗資料館と併設で、映画関連資料の年代に沿った生活文化資料も展示／映画チラシの収集が充実している／岐阜県にあった映画館の営業実態に関する調査資料

所蔵品の主な入手先 廃館になった映画館（岐阜豊富館、名古屋弥富館）、個人のコレクター

映画フィルムの所蔵本数 4本

展示活動

- 常設展示** 有（「映画資料展示室」旧朝日館から発見された映画資料を集約し展示紹介：廃館になった映画館から寄贈された1945年製35mmフィルム映写機、整流器、寄贈を受けたポスター、チラシ等も展示）
企画展示 有（年約1回～2回）
展示面積 常設展示 232.6㎡・企画展示 77.42㎡
入場料金 常設展300円、小・中学生無料
休館日 月曜・祝日翌日、年末年始（12月28日～1月4日）
開館時間 9：00～17：00（入館は16：30まで）



普及活動

- 資料閲覧** 不可（展示以外） **閲覧室** 無
資料貸出・画像提供 不可
資料館出版物 無
上記資料デジタル化推進 有（ポスター、チラシ）
上映活動実施 有（年約20回／16mmフィルム）

北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

40 木下恵介記念館（浜松市旧浜松銀行協会）



基本情報

- 設置主体 静岡県浜松市
運営主体 浜松創造都市協議会・東海ビル管理グループ
所在地 〒432-8025 静岡県浜松市中区栄町3-1
TEL 053-457-3450
URL <https://keisukemuseum.org/>
設立 2001年 開館 2001年



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 148点
- 映画脚本 75点
- 映画パンフレット 228点
- 映画関連書籍 7点
- 映画関連雑誌 72点
- 映画スチル写真 201点
- その他 木下恵介監督旧蔵品
 - ・私服（セーター、背広、ズボン、シャツ、着物）149点
 - ・ネクタイ 72本、靴 17足、小物（帽子、マフラーほか）27点
 - ・灰皿 40点、トロフィー 110点、小物（ガラス類、お皿、飾り物、日用品ほか）465点
 - ・家具 31点、本 875冊

所蔵品の主な入手先 遺族からの寄贈

映画フィルムの所蔵本数 29本（使用不可）

展示活動

- 常設展示 有（作品ポスター、トロフィー、脚本、洋服、本等）
企画展示 有
展示面積 約135㎡
入場料金 100円（70歳以上、高校生以下、障害者手帳をお持ちの方無料）
休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始、メンテナンス休館
開館時間 9:00～17:00

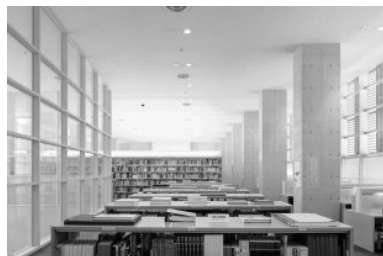
普及活動

- 資料閲覧 可（目的により可）
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 可（用途等により検討）
資料館出版物 有（「KEISUKE 木下恵介記念館」発行：木下恵介記念館）
上記資料デジタル化推進 未定
上映活動実施 有（年約12回／DVD）
その他 出張上映会（年約6回／DVD、浜松市内のみ）



基本情報

- 設置主体 静岡県
- 所属団体 公立大学法人静岡文化芸術大学
- 運営主体 公立大学法人静岡文化芸術大学
- 所在地 〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1
- TEL 053-457-6124 FAX 053-457-6125
- URL <https://www.suac.ac.jp/library/>
- 設立 2000年 開館 2000年
- 加盟団体 公立大学協会図書館協議会、
日本図書館協会ほか



所蔵品

映画資料

- 映画脚本 141点：1960年～1990年代製作の邦画作品
- 映画パンフレット 約1,400点：1918年～2009年製作映画作品（リバイバル上映含）
- 映画関連書籍 50点：「世界の映画作家」「女優」（別冊太陽）ほか
- 映画関連雑誌 約3,500点：「映画芸術」「映画評論」「キネマ旬報」「Lumière（リュミエール）」ほか
- その他
 - ・映画フライヤー 176点
 - ・映画鑑賞券 135点

所蔵品の主な特徴 寄贈元の映画館の封切作品ほか、都内のミニシアターや地方名画座での上映作品パンフレットを含む／映画編集技術者故浦岡敬一が制作に関わった映画作品の脚本・パンフレットを含む／テレビドラマの脚本（1970年～1990年代放送作品）134冊、舞台上演脚本2冊も所蔵

所蔵品の主な入手先 静活株式会社

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 無
- 企画展示 有
- 入場料金 無料
- 休館日 日曜・祭休日、大学行事等による休日
- 開館時間 開講期平日8：45～20：00（閉講期平日9：00～17：00）、土曜10：00～16：00

普及活動

- 資料閲覧 検討中
- 閲覧室 有
- 資料貸出・画像提供 不可
- 資料館出版物 有（図書館・情報センターだより「温故知新」）
- 上記資料デジタル化推進 無
- 上映活動実施 無

北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設



基本情報

- 設置主体** 愛知県豊田市
運営主体 豊田市
所在地 〒471-0079 愛知県豊田市陣中町1-21
TEL 0565-32-6561 **FAX** 0565-34-0095
URL <http://www.toyota-rekihaku.com/>
設立 1967年 **開館** 1967年
加盟団体 日本博物館協会、愛知県博物館協会



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 18点：1941年～1943年
- 映画脚本 58点：草稿、断簡含む、寿々喜多呂九平
- 映画プレス資料 未整理
- 映画パンフレット 未整理
- 映画関連書籍 45点
- 映画関連雑誌 29点：「マキノ」「活動グラフ」等バラバラに所蔵
- 映画スチル写真 4点：マキノキネマ「日輪」（1925年）ほか
- 映画美術資料 11点：不明、「砂絵呪縛」衣裳下絵
- 映画関連機材 12点：スライド含む
- その他
 - ・映画パンフ、プレス資料 221点：未整理（マキノキネマニュース、大正～昭和初期の日活ニュース、ピラ等）
 - ・金森万象個人資料 23点
 - ・映画鑑賞割引券 6点
 - ・映画館看板 5点

所蔵品の主な特徴 金森万象旧蔵資料によるマキノキネマコレクションが中心

所蔵品の主な入手先 個人からの寄贈

映画フィルムの所蔵本数 19本

展示活動

- 常設展示** 有（映画関連の展示はなし） **企画展示** 有（映画関連の展示はなし）
展示面積 常設展示 約225㎡・企画展示 約75㎡
入場料金 常設展無料、特別展300円～
休館日 月曜、年末年始
開館時間 9：00～17：00

普及活動

- 資料閲覧** 可（要事前連絡） **閲覧室** 無
資料貸出・画像提供 可
資料館出版物 有（「郷土資料館だより」、展覧会カタログ）
上記資料デジタル化推進 未定 **上映活動実施** 無



43 亀山市歴史博物館



基本情報

- 設置主体 三重県亀山市
運営主体 亀山市
所在地 〒519-0151 三重県亀山市若山町7-30
TEL 0595-83-3000 FAX 0595-83-3334
URL <http://kameyamarekihaku.jp/>
設立 1994年 開館 1994年
加盟団体 日本博物館協会、三重県博物館協会



所藏品

映画資料

- 映画ポスター ポスター写真 (1951年～1966年衣笠貞之助作品)
- 映画脚本 42点: 衣笠貞之助作品 (1952年、1953年、1963年)
- 映画スチル写真 40点: 衣笠貞之助作品 (1926年～1966年) の写真パネル等
- その他
 - ・ 衣笠貞之助直筆原稿「故山遠慕」
 - ・ 『忠臣蔵』のれん
 - ・ 『天一坊と伊賀之亮』幟

所蔵品の主な特徴 衣笠貞之助の親族関係から寄贈のプライベート写真、地元にある映画館関連資料、衣笠貞之助の付人から寄贈の撮影中の衣笠貞之助の写真等

所蔵品の主な入手先 小亀淳家、小亀田鶴家、衣笠映画塾、NHK放送文化研究所、落合喜好家、澤田松雄家

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 無 (映画関連の展示はなし)
企画展示 有 (2003年10月～11月、2015年1月～2月実施)
展示面積 約111㎡
入場料金 常設展200円、企画展無料
休館日 火曜 (祝休日の場合は翌平日)
開館時間 9:00～17:00

普及活動

- 資料閲覧 可
閲覧室 有
資料貸出・画像提供 可
資料館出版物 有 (展覧会カタログ ※絶版)
上記資料デジタル化推進 未定
上映活動実施 無

北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

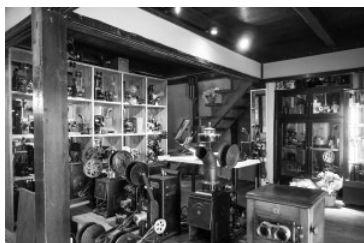
その他の施設

44 おもちゃ映画ミュージアム



基本情報

設置主体 一般社団法人京都映画芸術文化研究所
運営主体 一般社団法人京都映画芸術文化研究所
所在地 〒604-8805 京都府京都市中京区壬生馬場町29-1
TEL 075-803-0033 **FAX** 075-803-0034
URL <http://toyfilm-museum.jp/>
設立 2015年 **開館** 2015年



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 未整理 ●映画脚本 未整理 ●映画プレス資料 未整理
- 映画関連書籍 未整理 ●映画関連雑誌 未整理 ●映画スチル写真 未整理
- 映画関連機材 約200点：撮影機、映写機、光学玩具、幻燈機
- その他

- ・16mmフィルム、パテ・ベビー（9.5mm）フィルム 500本
- ・立体写真ステレオスコープ（未整理） ・日本映画コマ画像（未整理）
- ・各種ガラス種板（未整理）

所蔵品の主な特徴 プレシネマとしての写真、光学玩具、マジック・ランタン等／家庭での映画（玩具映写機及び小型映画機材16mmフィルム、9.5mmフィルム、8mmフィルム映写機）／映像データとして、「京都ニュース」240巻、大阪芸大学生映画作品の鑑賞

所蔵品の主な入手先 購入、寄贈、インターネット・オークション

映画フィルムの所蔵本数 玩具映画フィルム 900本、16mmフィルム 280本、9.5mmフィルム 200本

展示活動

常設展示 有（プレシネマと玩具映写機）

企画展示 有（「岡本忠成資料展」「成瀬巳喜男資料展」「『満州国』って、知っていますか展」「映画『祇園祭』展」「小型映画の資料展」「福住富雄名作映画ポスター展」（2020年度））

展示面積 99㎡ **入場料金** 高校生以上一般500円、中学生300円、小学生以下無料

休館日 月・火曜 **開館時間** 歴代学生映画1971-2020は10:30～12:00、一般展示は12:00～17:00

普及活動

資料閲覧 可（端末、それ以外は要申請） **閲覧室** 無（特別室はないが、館内で閲覧可）

資料貸出・画像提供 可（有料貸出）

資料館出版物 有（「尾上松之助生誕140年記念展」図録、小冊子「ミュージアムの図録」「活動記録と応援メッセージ」「パテ・ベビーの時代」「明日へのことばーラジオ深夜便放送とその反響」／映画『祇園祭』資料集、京都の映画館に関する小冊子2冊を発行予定）

上記資料デジタル化推進 有（収蔵フィルム・収集機材をホームページで紹介／フィルムのデジタル化を進めているが、費用・専用機材・作業時間の問題で未着手フィルム多数）

上映活動実施 有（大阪芸大映像学科歴代学生映画、語りや音を付けて編集した無声映画の時代劇やアニメーション／国内外映画祭等でも上映）

その他 京都国際映画祭クラシック部門企画（サイレント映画・アニメーション・京都ニュース等の上映）、運営



基本情報

設置主体 京都府 **運営主体** 公益財団法人京都文化財団
所在地 〒604-8183 京都府京都市中京区三条通り高倉上ル
TEL 075-222-0888 **FAX** 075-222-0889 **URL** <http://www.bunpaku.or.jp/>
設立 1986年 **開館** 1988年 **加盟団体** 日本博物館協会



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 約10,000点（未整理含む）：日本映画中心
- 映画脚本 約25,000点（未整理含む）：日本映画・テレビ、寿々喜多呂九平、結束信二等
- 映画プレス資料 約500点（未整理含む）：大映京都作品中心
- 映画パンフレット 約13,000点（未整理含む）：日本映画、1980年以降京都公開作品
- 映画関連書籍 約54,000点（未整理含む）：映画全般
- 映画関連雑誌 約160,000点（未整理含む）：「キネマ旬報」等
- 映画スチル写真 約80,000点（未整理含む）：日本映画中心
- 映画美術資料 約500点（未整理含む）：内藤昭
- 映画関連機材 約250点（未整理含む）：日活京都・大映京都撮影所使用機材等
- その他 大映京都撮影所資料（約18万点）、岡田一人文庫（コレクター 13,262点）、伊藤大輔文庫（映画監督 126,521点）、荻昌弘文庫（映画評論家 4,987点）、大角正夫文庫（録音技師 368点）、森一生文庫（映画監督 17,932点）、結束信二文庫（脚本家 4,743点）、寿々喜多呂九平文庫（映画脚本家 415点）、倉嶋暢音響文庫（大映京都音響監督 1,706点）、土田正義文庫（大映京都プロデューサー 640点）、KYOTO映画塾文庫（京都の映画人養成施設 8,810点）、山中貞雄文庫（映画監督 446点）、坂根田鶴子文庫（日本初の女性映画監督 726点）、菊水映劇文庫（映画館 3,021点）、朝日シネマ文庫（映画館 未整理）、内藤昭文庫（美術監督 未整理）、森田佐吉文庫（日活社長 未整理）ほか

所蔵品の主な特徴 日本のハリウッドと呼ばれた京都の映画文化を収集・保存・公開する／特に、京都の映画職人からの寄贈が多く、映画製作にあたっての製作関連資料や自筆原稿、音響資料等も収蔵／京都でどのようにして映画が製作されたのか、京都の映画製作文化、映画職人文化をアークイヴする／また、映画受容の歴史として地域の映画館の資料も系統的に所蔵している

所蔵品の主な入手先 京都で映画を製作していた製作会社、京都で映画製作に携わっていた映画人

映画フィルムの所蔵本数 約800本

展示活動

- 常設展示** 有（フィルムシアター・ギャラリー／上映作品に関する宣材や製作関連資料を展示）
企画展示 有（年間約0.2回） **展示面積** 常設展示 30㎡・企画展示 1,800㎡
入場料金 常設展 500円、企画展 1,000円～1,300円
休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日） **開館時間** 10:00～19:30

普及活動

- 資料閲覧** 可（要申請） **閲覧室** 有 **資料貸出・画像提供** 可
資料館出版物 有（京都文化博物館フィルムシアター・プログラム（上映作品解説））
上記資料デジタル化推進 有 **上映活動実施** 有（年間 約600～700回／年間約300タイトル／35mmフィルム、16mmフィルム、DVD、DCP、ブルーレイ）
その他
 - ・京都フィルムメーカーズラボ（世界各国から若手フィルムメーカーを集め東映、松竹の京都撮影所で短編時代劇を製作する英語を公用語にしたワークショップ）
 - ・京都ヒストリカ国際映画祭（京都の時代劇復興を目指し、世界の新しい歴史映画を上映）
 - ・子ども向け映像製作ワークショップ（スマートフォンやドローン、特撮セットを使う）ほか



基本情報

- 設置主体 京都府
- 運営主体 京都府教育委員会
- 所在地 〒606-8343 京都府京都市左京区岡崎成勝寺町
- TEL 075-762-4655 FAX 075-762-4653
- URL <https://www.library.pref.kyoto.jp/>
- 設立 1898年 開館 1898年
- 加盟団体 日本図書館協会、京都府図書館等連絡協議会



所蔵品

- 映画資料
 - 映画脚本 約1,400点：1950年～1960年代中心に太秦の撮影所で使用
 - 映画関連書籍 約4,500点：100年前から現在まで既刊の受入図書
 - 映画関連雑誌 29点：「キネマ旬報」「日本映画」（復刻版）等
- 所蔵品の主な特徴 1950年～1960年代中心に太秦の撮影所で使用
脚本にタイトルや配役の変更等、現在の映画情報にはない手書き情報もあり
- 所蔵品の主な入手先 複数の研究者のコレクションから、京都府立総合資料館（現京都府立京都学・歴史館）に寄贈された後、当館に移管
- 映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 企画展示 有（常時、所蔵資料（本や雑誌）のテーマ展示を実施）
- 展示面積 企画展示 79㎡
- 入場料金 無料
- 休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、第4木曜、年末年始、特別整理期間
- 開館時間 平日9:00～19:00（土・日曜・祝日は17:00まで）

普及活動

- 資料閲覧 可（図書、雑誌、VHS・DVD等の視聴覚資料、オンラインデータベース）
- 閲覧室 有（申請不要）
- 資料貸出・画像提供 可（DVD等映像資料は貸出不可）
- 資料館出版物 有（「事業概要」等）
- 上記資料デジタル化推進 未定
- 上映活動実施 有（年数回実施／館内上映権付きDVD）

48 東映太秦映画村・映画図書館



基本情報

- 設置主体 株式会社東映京都スタジオ
運営主体 株式会社東映京都スタジオ
所在地 〒616-8586 京都府京都市右京区太秦東蜂岡町10
TEL 075-864-7718 FAX 075-864-7763
URL <https://www.toei-eigamura-library.com/>
設立 1975年 開館 2020年
加盟団体 日本博物館協会

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 30,000点(重複分含む):1950年以降のほぼ全部の東映作品(東映以外の作品もあり)
- 映画脚本 15,000点:他社作品もあり
- 映画プレス資料 10,000点
- 映画パンフレット 未整理
- 映画関連書籍 7,000点
- 映画関連雑誌 未整理
- 映画スチル写真 100,000点(重複分含む)
- 映画スクラップ 未整理
- 映画美術資料 未整理
- 映画関連機材 約10点:撮影カメラ、映写機

所蔵品の主な特徴 日本映画各社の脚本やポスター等の取揃え

所蔵品の主な入手先 映倫、東映本社

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

常設展示 有(「映画の殿堂・顕彰者展示」「牧野省三賞受賞者パネル掲示」)

企画展示 有(テーマに沿った映画資料の展示)

展示面積 350㎡(常設展示 350㎡)

入場料金 無料(映画村入場料は要)

休館日 要問合せ ※図書館と展示スペースは異なる

開館時間 9:00~17:00(12月~2月は10:00開館) ※図書館と展示スペースの時間は異なる

普及活動

資料閲覧 可

閲覧室 有(HPから予約制)

資料貸出・画像提供 不可

資料館出版物 無

上記資料デジタル化推進 有

上映活動実施 無



49 立命館大学アート・リサーチセンター



基本情報

- 設置主体 学校法人立命館
運営主体 立命館大学アート・リサーチセンター
所在地 〒603-8577 京都府京都市北区等持院北町56-1
TEL 075-466-3411 FAX 075-466-3415
URL <https://www.arc.ritsumeai.ac.jp/>
設立 1998年 開館 1999年



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

所蔵品

映画資料

- 映画脚本 1,113点
 - 映画パンフレット 5,119点
 - 映画関連書籍 530点
 - 映画関連雑誌 未整理
 - 映画スチル写真 4,525点：林美一コレクション映画スチル、戦後～1960年頃
 - その他
 - ・都村健コレクション（デジタル画像 3,015点）
 - ・目玉の松ちゃん・尾上松之助活動写真デジタル資料（写真・絵葉書等 2,500点、遺品資料 60点）
- 所蔵品の主な特徴 浮世絵、古典籍を中心とした文化、芸術資料や当該分野の図書、雑誌のほか、映画関係者旧蔵のスチル写真
- 所蔵品の主な入手先 寄贈、古書籍商等からの購入等
- 映画フィルムの所蔵本数 約3,384本

展示活動

- 常設展示 無
企画展示 有
展示面積 79.2㎡
入場料金 無料
休館日 土・日曜・祝日、夏季、年末年始
開館時間 事務局9:00～17:30、展示は不定期開催

普及活動

- 資料閲覧 可
閲覧室 有（要申請）
資料貸出・画像提供 可
資料館出版物 有（紀要「アート・リサーチ」ほか）
上記資料デジタル化推進 有
上映活動実施 無

50 大阪芸術大学博物館



基本情報

- 設置主体 学校法人塚本学院
運営主体 大阪芸術大学
所在地 〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469
TEL 0721-93-3781 FAX 0721-93-8564
URL <https://www.osaka-geidai.ac.jp/guide/museum>
設立 2002年 開館 2002年
加盟団体 日本博物館協会、全国美術館会議

所蔵品

- 映画資料
● 映画ポスター 54点：ポーランド映画（1970年～1980年代）
● 映画関連機材 22点：カメラ、映写機、映画館用オーディオ機器
所蔵品の主な特徴 造形系からメディア系まで、大学教育にかかわる分野の芸術作品及び資料を収集
所蔵品の主な入手先 特定の入手先はなし
映画フィルムの所蔵本数 21本（おもちゃ映画、8mmフィルム）

展示活動

- 常設展示 無
企画展示 有（不定期開催）
展示面積 796㎡（企画展示 796㎡）
入場料金 無料
休館日 展覧会開催時のみ開館
開館時間 11:00～18:00（展覧会開催時、展覧会によって開館時間の変更あり）

普及活動

- 資料閲覧 可（要申請）
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 可（要申請）
資料館出版物 有（所蔵品カタログ、展覧会カタログ）
上記資料デジタル化推進 有
上映活動実施 無



51 公益財団法人 阪急文化財団池田文庫



基本情報

- 設置主体 公益財団法人阪急文化財団
所属団体 池田文庫
運営主体 公益財団法人阪急文化財団
所在地 〒563-0058 大阪府池田市栄本町12-1
TEL 072-751-3185 FAX 072-751-3302
URL <http://www.hankyu-bunka.or.jp/ikedabunko/>
設立 2011年 開館 1949年
加盟団体 日本図書館協会、大阪公共図書館協会
専門図書館協議会



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 26点：東宝・東和商事
- 映画脚本 約280点：宝塚映画製作所・東宝・東映・日活・松竹ほか
- 映画パンフレット 約1,800点：主に戦前の映画館プログラム
- 映画関連書籍 約1,600点
- 映画関連雑誌 約12,300点：「キネマ旬報」「東宝」「エスエス」「映画評論」ほか、洋雑誌もあり

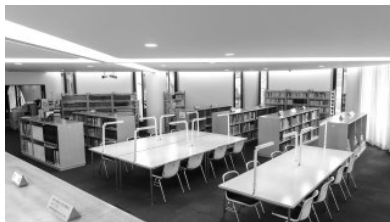
所蔵品の主な特徴 映画以外では、阪急電鉄関係資料（ポスター・図書・雑誌ほか）、宝塚歌劇関係資料（ポスター・図書・雑誌・プログラムほか）、歌舞伎関係資料（役者絵・番付・台帳・絵看板ほか）、民俗芸能関係資料（宝塚歌劇団内の郷土芸能研究会が各地で取材した映像テープ・取材メモほか）、演劇のプログラム

所蔵品の主な入手先 購入や寄贈（阪急・東宝等グループ会社の資料として収集されたものが多い）

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 無（当面は予定なし）
企画展示 無（当面は予定なし）
入場料金 無料
休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始
開館時間 10:00～17:00（入館は16:30まで）



普及活動

- 資料閲覧 可
閲覧室 有
資料貸出・画像提供 可（展示等への貸出は可、画像提供可能な映画資料はなし）
資料館出版物 有（「阪急文化」「阪急文化研究年報」）
上記資料デジタル化推進 有（ポスター、役者絵で実施済／HPで公開）
上映活動実施 無



基本情報

- 設置主体** プラネット映画資料図書館
運営主体 プラネット映画資料図書館
所在地 〒530-0028 大阪府大阪市北区万歳町3-41城野ビル206
TEL 06-6364-2165 **FAX** 06-6312-8232
URL <https://planetcinema.web.fc2.com/>
設立 1974年 **開館** 1974年
加盟団体 大阪興行協会

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 約1,000点：未整理（他は神戸映画資料館に移管）
- 映画脚本 約100点：未整理（他は神戸映画資料館に移管）
- 映画プレス資料 約300点：未整理（他は神戸映画資料館に移管）
- 映画パンフレット 約2,000点：未整理（他は神戸映画資料館に移管）
- 映画関連書籍 約1,000点：未整理（他は神戸映画資料館に移管）
- 映画関連雑誌 約500点：未整理（他は神戸映画資料館に移管）
- 映画スチル写真 約1,000点：未整理（他は神戸映画資料館に移管）
- 映画スクラップ 約30点：未整理（他は神戸映画資料館に移管）
- 映画関連機材 約150点：未整理（映写機、編集機、撮影機、音響機材）
- その他

- ・日本版、韓国版、タイ版の映画チラシ 約10,000点
- ・DVCAM、BETACAM、1インチ、D2等 約30点

所蔵品の主な特徴 ドキュメンタリー映画監督（複数）の遺品や寄贈資料を所蔵／16mmフィルムの配給会社から移管されたフィルムを多数所蔵／出張映写業者から寄贈の映写機材を多数所蔵

所蔵品の主な入手先 古書店・古物商からの購入、個人コレクターや映画関係者による寄贈

映画フィルムの所蔵本数 約500本 ※ほか（約15,000本）は神戸映画資料館の収蔵庫に保存

展示活動

- 常設展示** 無
企画展示 無
入場料金 無料
休館日 不定
開館時間 不定

普及活動

- 資料閲覧** 不可（展示以外） **閲覧室** 無
資料貸出・画像提供 可
資料館出版物 無
上記資料デジタル化推進 有（戦前の記録フィルム）
上映活動実施 無

53 朝来市旧生野鉾山職員宿舎（甲社宅） 志村喬記念館



基本情報

設置主体 兵庫県朝来市

運営主体 甲社宅運営委員会

所在地 〒679-3301 兵庫県朝来市生野町口銀谷697-1

TEL 079-670-5005 FAX 079-670-5005

URL <http://asago-net.jp/users/kousyataku/office1006.html>

設立 2010年 開館 2010年

所蔵品

映画資料

● 映画ポスター 20点

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

常設展示 有

企画展示 無

展示面積 80㎡

入場料金 無料

休館日 月曜

開館時間 9:00～17:00

普及活動

資料閲覧 不可

資料貸出・画像提供 不可

上記資料デジタル化推進 無

上映活動実施 無



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設



基本情報

- 設置主体 NPO法人プラネット映画保存ネットワーク
- 運営主体 NPO法人プラネット映画保存ネットワーク
- 所在地 〒653-0036 兵庫県神戸市長田区腕塚町5-5-1-201
- TEL 078-754-8039
- URL <https://kobe-eiga.net/>
- 設立 2007年 開館 2007年
- 加盟団体 兵庫県興行協会、コミュニティシネマセンター



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 約13,000点：整理中
- 映画脚本 約500点：整理中
- 映画プレス資料 約1,800点：整理中
- 映画パンフレット 約10,000点：整理中
- 映画関連書籍 約4,000点
- 映画関連雑誌 約8,000点
- 映画スチル写真 約13,000点：整理中
- 映画スクラップ 約60点：整理中
- 映画関連機材 約500点：整理中

所蔵品の主な特徴 戦前のホームムービー等、散逸しやすいフィルムを所蔵／成人映画資料等、公的機関が扱い難いものを所蔵／関西を中心に自主上映のチラシ等、発行部数が少ないものを所蔵

- 所蔵品の主な入手先 個人コレクター、映画関係者、視聴覚ライブラリー等
- 映画フィルムの所蔵本数 18,000本

展示活動

- 常設展示 有（アーク式35mmフィルム映写機、ナトコ16mmフィルム映写機、ポスターほか）
- 企画展示 有（不定期開催）
- 展示面積 常設展示 約10㎡・企画展示 約10㎡
- 入場料金 無料（閲覧室の利用は会員制、映画鑑賞は有料）
- 休館日 水・木曜
- 開館時間 10:30～18:00



普及活動

- 資料閲覧 可 閲覧室 有
- 資料貸出・画像提供 可
- 資料館出版物 有（上映告知チラシ）
- 上記資料デジタル化推進 有（戦前の記録フィルム）
- 上映活動実施 有（年約150回／35mmフィルム、16mmフィルム、8mmフィルム、ブルーレイ、DVD、DVCAM）
- その他 講座やイベントの開催



基本情報

- 設置主体** 兵庫県神崎郡市川町
所属団体 市川町教育委員会
運営主体 市川町文化センター
所在地 〒679-2315 兵庫県神崎郡市川町西川辺715
TEL 0790-26-0969 **FAX** 0790-26-0237
URL <https://www.town.ichikawa.lg.jp/>
設立 2000年 **開館** 2000年



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 6点：1950年～1977年
- 映画脚本 323点：1950年～1980年頃の橋本忍作品
- 映画パンフレット 23点：『八甲田山』ほか橋本忍作品
- その他 映画祭トロフィー、賞状等36点

所蔵品の主な特徴 すべて橋本忍氏旧蔵品で脚本には自筆サイン、書き込み等も見られる／設置されているシステム（タッチパネル式）よりデータベースを検索できる／橋本氏のコメントも数点あり

所蔵品の主な入手先 橋本忍氏から寄贈

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示** 有（橋本忍氏の略歴を示した年表を中心に、自筆の脚本、賞のトロフィー等を展示、氏の創作スタイルをパネルで紹介）
企画展示 有（不定期 ※前は生誕100年記念展）
展示面積 常設展示 約80㎡・企画展示 233㎡
入場料金 無料
休館日 火曜、第3木曜、祝日翌日（改修工事のため2021年3月末まで休館）
開館時間 9：00～17：00

普及活動

- 資料閲覧** 可（要申請／劣化が見られるため制限あり）
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 可（要申請）
資料館出版物 有（図録200円、「人とシナリオ」1,500円）
上記資料デジタル化推進 未定
上映活動実施 有（不定期開催）

56 西河克己映画記念館



基本情報

- 設置主体** 鳥取県八頭郡智頭町
運営主体 指定委託管理者智頭町観光協会
所在地 〒689-1402 鳥取県八頭郡智頭545
(国登録有形文化財旧塩屋出店内)
TEL 0858-76-1111 (観光協会)
FAX 0858-76-1112 (観光協会)
URL <http://cms.sanin.jp/p/chizu/kankou/pickup/eigakinenkan/>
設立 2001年 **開館** 2003年
加盟団体 鳥取県ミュージアムネットワーク



所蔵品

- 映画資料**
- 映画ポスター 約100点：西河克己監督作品（1945年～1990年、日活・東宝）
 - 映画脚本 約60点
 - 映画プレス資料 約20点：『伊豆の踊子』特集
 - 映画パンフレット 未整理
 - 映画関連書籍 未整理
 - 映画関連雑誌 未整理
 - 映画スチル写真 約1,000点：西河克己監督関連作品のほとんど（1945年～）
 - 映画美術資料 未整理
 - 映画関連機材 3点：1953年製の映写機とレンズ
 - その他 西河監督の戦地からの絵手紙、スケッチ画、著作本
- 所蔵品の主な入手先** 西河監督からの寄贈品、ポスターはインターネット・オークションで購入
映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示** 有（ポスター、スチル写真、手紙、サイン色紙）
企画展示 有（年約2回）
展示面積 約50㎡
入場料金 無料
休館日 水曜（臨時休館あり）
開館時間 10:00～16:00

普及活動

- 資料閲覧** 可
閲覧室 有
資料貸出・画像提供 可
上記資料デジタル化推進 未定
上映活動実施 無



57 足立美術館



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

基本情報

設置主体 公益財団法人足立美術館
所在地 〒692-0064 島根県安来市古川町320
TEL 0854-28-7111 FAX 0854-28-6733
URL <http://www.adachi-museum.or.jp>
設立 1970年 開館 1970年

所蔵品

映画資料
● 映画脚本 40冊：岡本喜八監督の書込み入り
● その他 直筆絵コンテ 5巻
所蔵品の主な特徴 岡本喜八監督の映画関連資料（脚本、絵コンテ）
所蔵品の主な入手先 寄託品
映画フィルムの所蔵本数 6本

展示活動

常設展示 有（休止中）
企画展示 無
展示面積 20㎡（常設展示 20㎡）
入場料金 無料
開館時間 毎週土曜13:00～15:30頃（映画上映時間中のみ開館）
※休止中

普及活動

資料閲覧 不可
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 不可
資料館出版物 無
上記資料デジタル化推進 無
上映活動実施 有（年間約52回／DVD）
※休止中





基本情報

設置主体 広島県尾道市

運営主体 尾道市

所在地 〒722-0045 広島県尾道市久保1-14-10

TEL 0848-37-8141

URL <https://www.city.onomichi.hiroshima.jp/soshiki/7/4033.html>

開館 2000年

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 約15,000点
- 映画パンフレット 約2,900点
- 映画関連書籍 約150点
- 映画関連雑誌 約1,000点
- 映画関連機材 約20点

所蔵品の主な入手先 寄贈

映画フィルムの所蔵本数 無



展示活動

常設展示 有(尾道でロケ撮影された映画のスチル写真、小津安二郎監督全作品を写真と年表にして展示)

企画展示 有(年約1回)

展示面積 約232.2㎡

入場料金 一般520円、中学生以下は無料

休館日 火曜(祝休日の場合は翌平日)、年末年始

開館時間 10:00~18:00(入館は17:30まで)

普及活動

資料閲覧 可

閲覧室 無

資料貸出・画像提供 可

資料館出版物 無

上記資料デジタル化推進 未定

上映活動実施 無

59 下関市立近代先人顕彰館(田中絹代ぶんか館)



基本情報

- 設置主体 山口県下関市
運営主体 公益財団法人下関市文化振興財団
所在地 〒756-0008 山口県下関市田中町5-7
TEL 083-250-7666 FAX 083-231-0469
URL <http://www.kinuyo-bunka.jp/>
設立 2010年 開館 2010年

所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 21点：田中絹代出演作品
- 映画脚本 約100点：田中絹代出演作品
- 映画関連雑誌 約900点：「キネマ旬報」
- 映画美術資料 約10点：『恋文』セット図等
- 映画関連機材 2点：撮影用照明2台
- その他 田中絹代の遺品（調度品、衣類、アクセサリ類、映画、テレビ台本）
約1,000点／そのほか主に個人で使用したもの

所蔵品の主な特徴 田中絹代の遺品を中心に、下関市に縁のある先人の遺品・資料等

所蔵品の主な入手先 小林千代子氏（小林正樹監督夫人）、芸游会、市民等からの寄贈

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 有（田中絹代の遺品を中心とした女優・絹代に関する展示）
企画展示 無（各階、年3回ほど展示替えあり）
展示面積 300㎡
入場料金 大人210円、小人100円（1階「ふるさと文学館」無料、2階「田中絹代記念館」のみ有料）
休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、年末年始
開館時間 9:30～17:00

普及活動

- 資料閲覧 可
閲覧室 無
資料貸出・画像提供 可（博物館相当施設を対象）
資料館出版物 無
上記資料デジタル化推進 未定
上映活動実施 有（月1回／DVD）



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

60 二十四の瞳映画村 ギャラリー松竹座映画館



基本情報

- 設置主体 二十四の瞳映画村
運営主体 一般財団法人岬の分教場保存会
所在地 〒761-4424 香川県小豆郡小豆島町田浦甲931
TEL 0879-82-2455 FAX 0879-82-1824
URL <https://24hitomi.or.jp/gallery>
設立 1976年 開館 1992年



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 約100点
- 映画プレス資料 未整理
- 映画スチル写真 未整理
- 映画美術資料 未整理
- 映画関連機材 1点
- その他
 - ・映画『二十四の瞳』(1987年) 衣装数点、旗、たすき、弁当箱等
 - ・映画『八日目の蝉』衣装、監督台本、日本アカデミー賞最優秀監督賞トロフィー、絵コンテ等
 - ・シネマ・アートウォール (松竹映画20作品スチルからのアートパネルにした壁)

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 有 (1950年代日本映画黄金期ギャラリー、ギャラリー松竹座映画館)
企画展示 無
入場料金 大人790円・小人380円 (入材料金)
休館日 無休
開館時間 9:00~17:00

普及活動

- 資料閲覧 不可
資料貸出・画像提供 不可
資料館出版物 無
上記資料デジタル化推進 無
上映活動実施 有 (年約365日/DVD)
その他 瀬戸内こども映画祭脚本コンペ主催、喋楽苦I・II (映画人によるトークイベント)、ゲキ×シネ上映 (2015年~)





基本情報

- 設置主体 高知県
- 運営主体 公益財団法人高知県文化財団
- 所在地 〒780-0850 高知県高知市丸ノ内1-1-20
- TEL 088-822-0231 FAX 088-871-7857
- URL <https://www.kochi-bungaku.com/>
- 設立 1997年 開館 1997年
- 加盟団体 全国文学館協議会



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 5点：1940年代後半～1970年代に公開された洋画・邦画
- 映画脚本 26点：1930年～2010年代に公開された顕彰作家の作品を原作とする邦画
- 映画パンフレット 48点：1930年～2000年代に公開された洋画・邦画
- 映画関連書籍 60点：1930年～2010年代刊行の映画史・伝記・評論等
- 映画関連雑誌 8点：「シナリオ」「別冊文藝」等
- 映画スチル写真 148点：1970年～1990年代の邦画
- 映画スクラップ 15点：1930年～1990年代公開の洋画・邦画の評論記事等、スクラップ帳含む（記事総数は約190点）
- その他 日本の文芸映画VHS・顕彰作家原作映画DVD等 40点

所蔵品の主な特徴 古典から現代にいたる高知県ゆかりの文学者の著作物・遺愛品等を所蔵

所蔵品の主な入手先 寄贈、購入

映画フィルムの所蔵本数 無

展示活動

- 常設展示 有（高知と文学者たち、寺田寅彦記念室、宮尾文学の世界）
- 企画展示 有（顕彰作家に関する展示、テーマ展、巡回展等）
- 展示面積 964.48㎡（常設展示 772.69㎡・企画展示 191.79㎡）
- 入場料金 常設展：一般370円、企画展：企画展ごとに異なる
- 休館日 年末年始（12月27日～1月1日）※その他臨時休館あり
- 開館時間 9：00～17：00（入館は16：30まで）

普及活動

- 資料閲覧 可（要申請／音声、動画媒体の視聴不可）
- 閲覧室 無
- 資料貸出・画像提供 可（要申請／資料の貸出先は博物館等一定の貸与条件を満たす場合に限る）
- 資料館出版物 有（館報「藤並の森」、常設展・企画展カタログ等）
- 上記資料デジタル化推進 無
- 上映活動実施 無

62 福岡市総合図書館 文学・映像課



基本情報

- 設置主体 福岡県福岡市教育委員会
運営主体 福岡市総合図書館
所在地 〒814-0001 福岡県福岡市早良区百道浜3-7-1
TEL 092-852-0600 FAX 092-852-0609
URL <https://toshokan.city.fukuoka.lg.jp/>
設立 1996年 開館 1996年
加盟団体 国際フィルムアーカイブ連盟



所蔵品

映画資料

- 映画ポスター 3,919点
- 映画脚本 未整理につき非公開
- 映画プレス資料 1,048点
- 映画パンフレット 1,277点
- 映画関連書籍 未整理につき非公開
- 映画スチル写真 3,599点
- 映画スクラップ 未整理につき非公開
- 映画美術資料 未整理につき非公開
- 映画関連機材 未整理につき非公開

所蔵品の主な特徴 アジア映画関係の資料を中心に収集／郷土映像資料を収集／個人作家の作品を収集

所蔵品の主な入手先 寄贈、寄託

映画フィルムの所蔵本数 約3,000本

展示活動

常設展示 無

企画展示 有(年1~2回 ※1~2か月程度)

入場料金 無料

休館日 月曜、月末(土日の場合は翌平日)

開館時間 火~土曜10:00~20:00、日曜・祝日10:00~19:00

普及活動

資料閲覧 有(不可/特殊なケースのみ可)

資料貸出・画像提供 有(不可/特殊なケースのみ可)

資料館出版物 有(「シネラニュース」)

上記資料デジタル化推進 未定

上映活動実施 有(年約500回/35mmフィルム、16mmフィルム、デジタル)

その他 アジア映画の収集、保存、上映



基本情報

- 設置主体** 福岡県北九州市
運営主体 北九州市
所在地 〒801-0841 福岡県北九州市門司区
 西海岸1-3-5旧大連航路上屋内
TEL 093-331-8013 **FAX** 093-331-8012
URL <https://www.matsunagabunko.net/>
開館 2009年



北海道地方

東北地方

関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

所蔵品

- 映画ポスター 約3,600点：大正期以降
 - 映画脚本 約500点：日本を代表する脚本家全般
 - 映画プレス資料 約2,700点：昭和期以降
 - 映画パンフレット 約3,500点：昭和期以降
 - 映画関連書籍 約3,000点：昭和期以降
 - 映画関連雑誌 約5,000点：大正期以降、「活動写真雑誌」「新映画」「キネマ旬報」「日本映画」「映画情報」「近代映画」ほか
 - 映画スチル写真 約4,000点：昭和期以降
 - 映画関連機材 30点：35mmフィルム映写機、16mmフィルム映写機、アニメーション撮影台ほか
 - その他
 - 劇場プログラム（ウィークリー） 約4,800点、チラシ 約10,000点、絵看板 17点、前売券半券 約1,000点、カレンダー 約300点、スクラップその他 約20,000点
- 所蔵品の主な特徴** ノンフィルム資料全般
所蔵品の主な入手先 主に購入及び寄贈
映画フィルムの所蔵本数 8mmフィルム 21本

展示活動

- 常設展示** 有（映写機、撮影台等の関連機材）
企画展示 有（館内年4回 ※来館者アンケートを参考にしてテーマを決め、内容を変えた企画展を実施）
展示面積 常設展示 約96㎡・企画展示 約194㎡
入場料金 無料
休館日 月曜（祝休日の場合は翌平日）、展示替え日、年末年始（12月29日～1月3日の施設閉館日）
開館時間 9：00～17：00

普及活動

- 資料閲覧** 可（関係者、学術研究者） **閲覧室** 無
資料貸出・画像提供 可（要事前申請）
上記資料デジタル化推進 未定
上映活動実施 有（年1～2回／旧大連航路上屋2階ホール、35mmフィルム、DVD）
その他 映画音楽コンサート等のイベント開催



その他の施設

声優ミュージアム

所在地 〒151-0073 東京都渋谷区笹塚1-52-18 BOF5笹塚2F

TEL 03-3460-8400

URL <https://www.81produce.co.jp/seiyuu-museum.html>



北海道地方

加山雄三ミュージアム

所在地 〒410-3514 静岡県賀茂郡西伊豆町仁科2048-1

TEL 0558-52-1122 **FAX** 0558-52-1476

URL <http://www.kayama-yuzo-museum.com/>



東北地方

伊丹十三記念館

所在地 〒790-0932 愛媛県松山市東石井1-6-10

TEL 089-969-1313 **FAX** 089-969-1314

URL <https://itami-kinenkan.jp/>



関東地方

中部地方

近畿地方

中国・四国地方

九州・沖縄地方

その他の施設

発 行 : 文化庁、国立映画アーカイブ
編 集 : 国立映画アーカイブ、特定非営利活動法人映像産業振興機構 (VIPO)
本文デザイン : 86Graphics
印 刷 : 宮川印刷
発 行 日 : 2021 年 2 月 28 日
*無断転載を禁じます。

