国立映画アーカイブ
National Film Archive of Japan

プレスリリース

10月4日開催

ユネスコ「世界視聴覚遺産の日」記念特別イベント

発掘された映画たち
―小宮登美次郎コレクション　PART 2

Cinema: Lost and Found　From the Collection of Komiya Tomijiro Part 2

いつもお世話になっております。

国立映画アーカイブでは、本年のユネスコ「世界視聴覚遺産の日」（10 月 27 日）記念特別イベントとして、「発掘された映画たち―小宮登美次郎コレクション PART 2」を 10 月 4 日（土）に開催する運びとなりました。

1990 年度に当館に寄贈された小宮登美次郎コレクションは、ヨーロッパの無声映画を主として、『さらば青春』（1918、A・ジェニーナ）、『除夜の悲劇』（1924、L・ピック）や染色版『燈台守』（1929、J・グレミヨン）など、世界で唯一の現存もしくは最良のプリントが多々含まれている、世界的な映画遺産です。1991 年の企画上映「発掘された映画たち―小宮登美次郎コレクション」にて 62 作品余をお披露目された後、世界各国で上映されてきました。

このたび、イタリアのチネマ・リトロバート映画祭と 2021 年に共催した「映像の迷宮：小宮登美次郎コレクション」での調査結果もふまえ、これまで未上映だった作品をあらたに紹介いたします。**いまだ知られざる無声映画の豊饒な魅力とともに、歴史的かつ文化的遺産である映画のアーカイブ活動に触れる貴重な機会として、周知へのご協力をお願い申し上げます。**

ユネスコ「世界視聴覚遺産の日」記念特別イベント
In Celebration of UNESCO World Day for Audiovisual Heritage

発掘された映画たち―小宮登美次郎コレクション　PART 2
Cinema: Lost and Found
From the Collection of Komiya Tomijiro Part 2

日時：2025 年 10 月 4 日（土）　[A プログラム] 13：00-15:00 / [B プログラム] 16：30-18:30
＊開映後の入場はできません。
会場：国立映画アーカイブ　長瀬記念ホール OZU
料金：一般 1,050 円、高校・大学生・65 歳以上 840 円、小・中学生 600 円、障害者手帳をお持ちの方（付添者は原則 1 名まで）無料、キャンパスメンバーズ（教職員）500 円、キャンパスメンバーズ（学生）400 円
チケット：オンライン販売は 9 月 9 日正午から各上映回の開映 15 分前まで＊当館 HP より販売。
　　窓口販売（1F）は各上映回の開映 1 時間前から 5 分前まで若干数
定員：299 席（各回入替制・全席指定席）
主催：国立映画アーカイブ
イベントホームページ：https://www.nfaj.go.jp/event/unesco2025/

【本件に関する取材・お問い合わせ】国立映画アーカイブ「ユネスコイベント」担当（冨田・玉田・村岡・濵﨑）
〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6 電話：03-3561-0823/FAX：03-3561-0830/E-mail：pr@nfaj.go.jp

プログラム詳細　全ての作品をピアノ伴奏（柳下美恵）つきで上映します。

すべて 35mmフィルム、無声、英語字幕版、日本語字幕（投影）つき上映。現存プリントに由来する不完全な作品が多く含まれています。

A プログラム　約 120 分

臆病狼 La louve、1910、仏（監）M・カレ（出）A・テサンディエ　歌劇の台本作家から映画でも活躍したミシェル・カレの 1 本。盗賊に立ち向かう母親を、ナダールの写真でも知られるテサンディエが力強く演じる。

ワンテーの夢 Le songe de Nick Winter、1911、仏（監）G・ブールジョワ（出）G・ヴィンター　パテ社の人気シリーズ、ワンテー探偵ものの一本。

自殺倶楽部 Il bivio della morte、1912、伊（監）不明（出）ジジェッタ・モラーノ、マリオ・ボンナルド　主人公から金を搾り取ろうとする兄妹を演じた人気俳優ボンナルドとモラーノの存在感、小道具を活用した演出など見所多い。

密計者 La Leçon du gouffre、1913、仏（監・脚）F・ゼッカ、L・ルプランス（出）ルネ・アレクサンドル、エメ・テサンディエ
現存の 22 分は中盤にあたる。都市生活から鉄道、船での移動など、さまざまに展開する景観と人間ドラマの妙。

母の命日 L'anniversario、1914、伊（監）リッカルド・トレンティーノ（出）ルイジ・キエサ　伯爵の父子のドラマで、亡き母への思慕の念を大事にする息子が、命日におこった父の新妻の死に、嫌疑をかけられる・・・。

悪魔の眼 Das Teufelsauge、1914、独（監・脚）ハリー・ピール（出）ルートヴィヒ・トラウトマン、アンニイ・チム　活劇で人気を博したピール監督、トラウトマン主演の探偵もの。

盗まれた泥棒 The Biter Bit　1910、仏（監）不明（出）T・セルネ、G・カユザック、G・サイヤール　画家と詩人と隣室の女性が、彼らをだました古着屋に仕返し。

神様の仲立 原題不明　1900、仏
ステンシルカラーの魔法映画。

B プログラム　約 120 分

薄馬鹿大将ダム君 Robinet innamorato di una chanteuse、1911、伊（監）M・ファーブル（出）M・ファーブル　M・ファーブルのロビネ（薄馬鹿大将、ダム）シリーズ。ミュージック・ホールに入ったダム君は、スター歌手に恋をする・・・。

フロンティニャック家の最後の男 L'ultimo dei Frontignac、1911、伊（監）M・カゼリーニ（出）M・C・タルラリーニ　伊無声映画史上の監督カゼリーニの作品。

空中のブラウン Schatten der Nacht、1913、独（監）H・ピール、（主）ルートヴィヒ・トラウトマン　ピール、トラウトマンの人気シリーズ「探偵ブラウン」の 1 篇。現存は約半分程となる。探偵が、賊たちの船を飛行船で追う行動に出る・・・。ー

再び海の彼方へ（登録題名）　原題不明、1913、伊（監）不明（出）F・マリ、M・C・タルラリーニ　本作は、別作品の可能性もあるが、映像・演出・展開ともに魅力的な作品のため、情報提供を募る趣旨も含め、上映。

立派な金剛石 La fuga dei diamanti、1914、伊（監）A・ジェニーナ（出）F・コッツィ・ケネディ、ルイジ・セルヴェンティ　イタリア無声映画史上の監督の一人 A・ジェニーナの大作。現存の 13 分でもスケールの大きさがわかる。

アトラス　Atlas. Episodio 2: accusa D' oltre Tomba、1920、伊（監）M・グァイタ（出）M・G・アウソニア　筋肉競技から曲芸団を経て映画界入りしたグァイタの人気を決定づけたシリーズ。

熊狩り　Caccia all'orso、1912、伊（監）不明（出）D・シルヴェストリ
世界的にも小宮コレクションにしか現存しない作品の可能性が高い喜劇。

羊飼の夢　Se fossi Re!、1912、伊（監）E・ベンチヴェンガ（出）M・ヴォレー・ブッツィ　「もし自分が王様になったら」という喜劇。

【本件に関する取材・お問い合わせ】国立映画アーカイブ「ユネスコイベント」担当（冨田・玉田・村岡・濵﨑）
〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6 電話：03-3561-0823/FAX：03-3561-0830/E-mail：pr@nfaj.go.jp