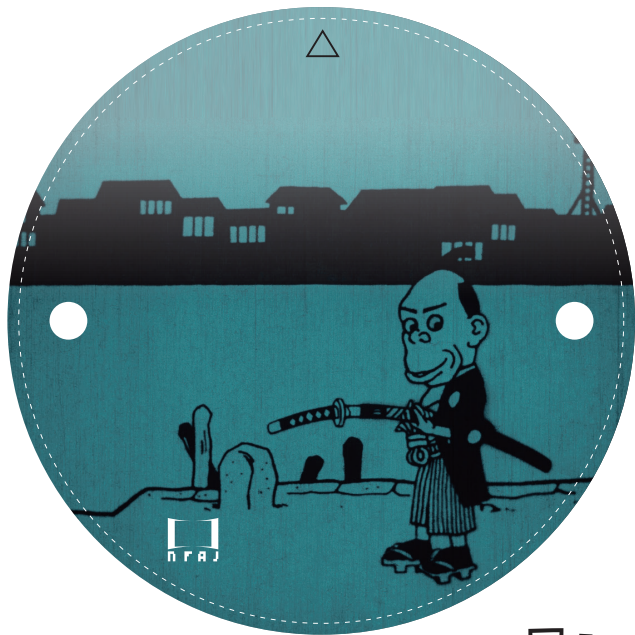


ウラの「△」とあわせましょう



キリトリ線 -----

オモテ

こども映画館 KIDS★CINEMA ソーマトロップ 『なまくら刀』篇をつくろう!

ソーマトロップは、回転させることでオモテとウラの絵が
あわさって1つの絵に見える視覚玩具です。

つくり方を知りたい人・
映画をみたい人はこちら



ウラの「▼」とあわせましょう



ウラ



このプログラムは、子ども達が
芸術に触れる機会の拡大を目
指す国立美術館全体の取り組
みである「Connecting Children
with Museums」のひとつで、
Adobe Foundationのご支援の
もと実施されています。
他館の取り組みについては、こ
ちらからご覧いただけます。
<https://odekake.artmuseums.go.jp/>

Supported by :

**Adobe
Foundation**

映画:『なまくら刀』[デジタル復元・最長版][白黒ボジ染色版](1917年、幸内純一) 花火とクジラのイラスト:阿部伸二 製作:国立映画アーカイブ デザイン:阿部太一

ウラの「△」とあわせましょう



キリトリ線

オモテ

こども映画館 KIDS★CINEMA ソーマトロープ 『なまくら刀』篇をつくろう!

ソーマトロープは、回転させることでオモテとウラの絵が
あわさって1つの絵に見える視覚玩具です。

つくり方を知りたい人・
映画をみたい人はこちら



ウラの「▼」とあわせましょう



ウラ



このプログラムは、子ども達が
芸術に触れる機会の拡大を
目指す国立美術館全体の取
組である「Connecting Children
with Museums」のひとつで、
Adobe Foundationのご支援の
もと実施されています。
他館の取り組みについては、こ
ちらからご覧いただけます。
<https://odekake.artmuseums.go.jp/>

Supported by :

**Adobe
Foundation**

映画:『なまくら刀』[デジタル復元・最長版][白黒ボジ染色版](1917年、幸内純一) 花火とクジラのイラスト:阿部伸二 製作:国立映画アーカイブ デザイン:阿部太一