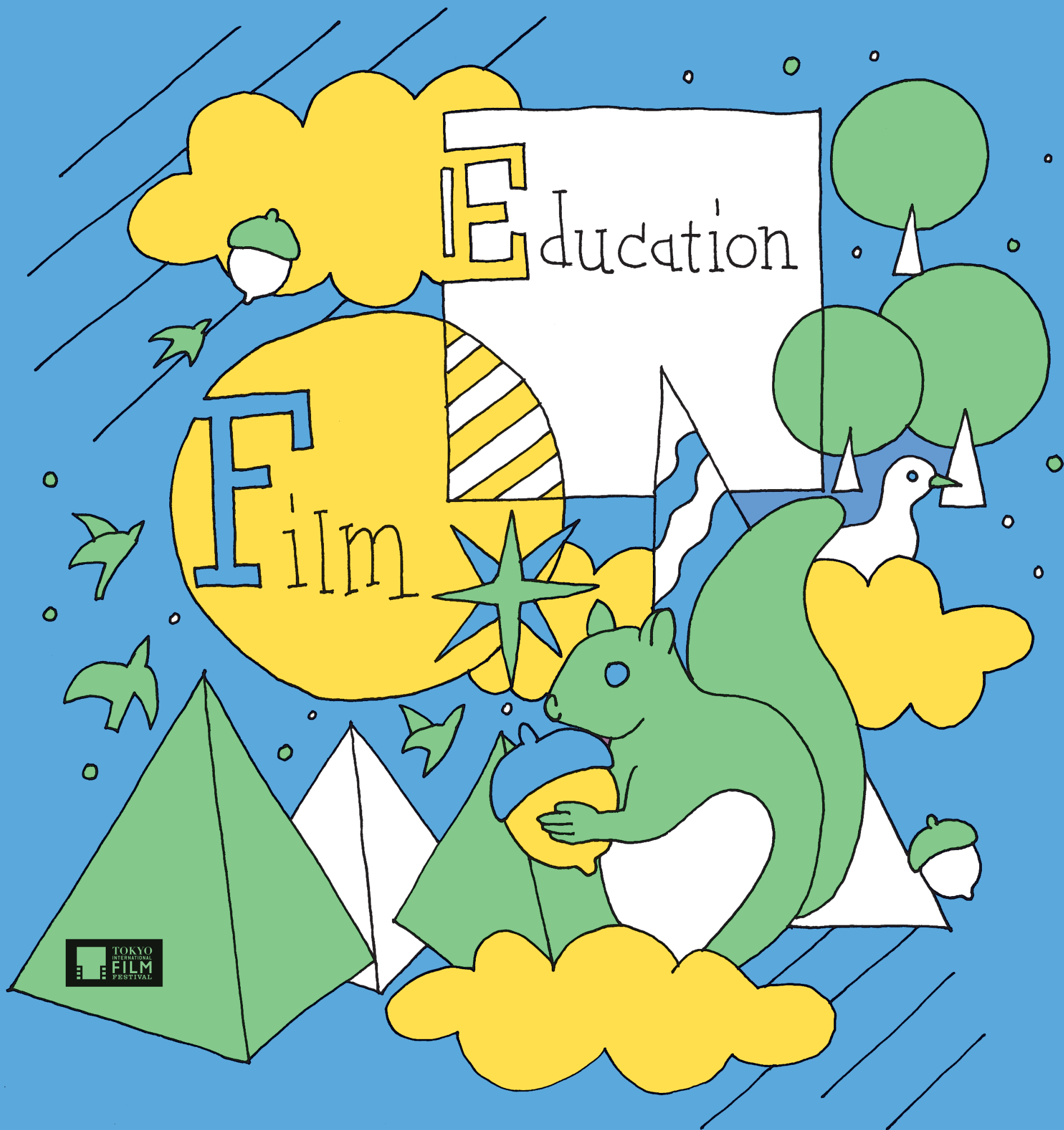


TIFF映画教育国際シンポジウム2025

～映画教育のネットワークと担い手の課題～

TIFF International Symposium on Film Education 2025

~Challenges for Film Education Networks and Practitioners~



日時：2025年11月1日(土) 13:00～19:10(予定) 開場：12:30

会場：国立映画アーカイブ 小ホール 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6 (東京メトロ銀座線京橋駅出口1徒歩1分)

参加費：無料(事前申込制) 先着順・定員151名、自由席 言語：日英(逐次通訳)

主催：公益財団法人ユニジャパン(第38回東京国際映画祭実行委員会)

共催：東京都、国立映画アーカイブ 企画運営：一般社団法人こども映画教室®

これからの映画教育のために～



実践者たちをつなぐネットワークをつくり、担い手たちを育てるには

今年で3年目となる「TIFF 映画教育国際シンポジウム」。映画教育に携わる人々の交流の機会となっており、映画教育に関する諸課題への取り組みや打開策を海外の事例に学ぶ機会ともなってきました。1年目は「海外の事例から次のステップにむけて」、2年目は「社会課題と向き合う映画教育」をテーマに掲げ、それぞれの課題について検討を重ねてきました。本年度は、日本各地で映画教育に奮闘している人々の「ネットワークづくり」と「担い手の育成」をテーマに掲げ、映画教育のネットワークを全国的に展開しているオランダと、映画教育の担い手育成のカリキュラムを実施しているスペインの事例から学び、課題解決にむけたディスカッションを参加者と共に深めていきたいと思います。

概要

「TIFF 映画教育国際シンポジウ2025 ～映画教育のネットワークと担い手の課題～」

日時：2025 年11月1日(土) 13:00 ～ 19:10(予定) 開場：12:30

会場：国立映画アーカイブ 小ホール

〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6 (東京メトロ銀座線京橋駅出口1徒歩1分)

参加費：無料(事前申込制、先着順・定員151名、自由席)

言語：日英(逐次通訳)



お申し込み方法



以下のホームページからお申込みください。
10月8日(水)16時から受付開始
<https://www.nfaj.go.jp/>

スケジュール(予定) *シンポジウムの内容や登壇者は予告なく変更になる可能性がありますため、ご了承ください。

第1部 日本の映画教育が抱える課題

13:00～	開会の挨拶
13:15～	「日本の映画教育が抱える課題：ネットワークづくりと担い手育成」 登壇者(五十音順)： 土肥悦子(一般社団法人こども映画教室®代表理事) 藤原杏奈(NPO法人キンダーフィルムフェスト・きょうと理事長) 三好大輔(映画監督／一般社団法人まなざしのアーカイブ代表理事) 山崎紀子(シネ・ヌーヴォ支配人) 司会：工藤雅子(株式会社チャイルド・フィルム代表)
14:15～	休憩 <コーヒースタンド：登壇者との交流>

第2部 オランダ／スペインの事例

14:30～	「オランダにおける映画教育の全国ネットワーク」 National Network for Film Education in the Netherlands フェールレ・スナイダース Veerle Snijders (アイ・フィルムミュージアム映画教育ネットワーク・マネージャー／オランダ)
15:25～	休憩 <コーヒースタンド：登壇者との交流>
15:40～	「シネマ・アン・クルス(スペイン)の担い手の育成カリキュラム」 登壇者：新谷和輝(映画研究者) 特別ゲスト：ジャウメ・クラレット・ムシャート Jaume Claret Muxart (映画監督／シネマ・アン・クルス卒業生)
16:20～	休憩 <コーヒースタンド：登壇者との交流>

第3部 パネルディスカッション・質疑応答

16:35～	「どうやって課題を解決するか」 登壇者(五十音順)： 岩崎ゆう子(一般社団法人コミュニティシネマセンター事務局長) 文化庁(登壇者調整中) 諏訪敦彦(映画監督／東京藝術大学教授) 布山タルト(アニメーション作家／東京藝術大学教授) 三好大輔 司会：富田美香(独立行政法人国立美術館 国立映画アーカイブ 主任研究員) フロアからの参加： イ・サンヨン(釜山国際児童青少年映画祭プログラミング・ディレクター) フェールレ・スナイダース ジャウメ・クラレット・ムシャート 藤原杏奈 工藤雅子 土肥悦子
19:00～	閉会の挨拶