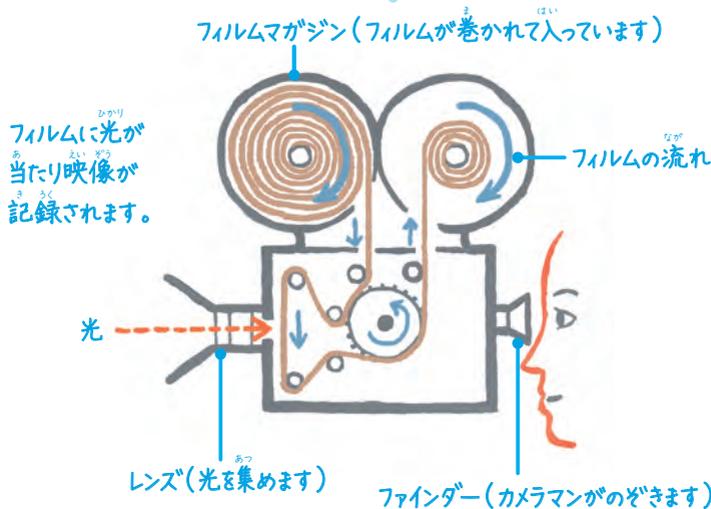


映^{えい}画^がってどうやって撮^とるの？

フィルムカメラのしくみ



展示室には大きいおおのから小さいちいのまで、いろんな映画カメラがあるよ。

Q1

展示室にある映画カメラを探してみよう。

何台見つけれられたかな？

木製や金属製など種類もたくさんあるよ。

台

Q2

お気に入りのカメラを
ひとつ選んでみよう。

そのカメラで何を撮ろうかな？ どこで撮ろうかな？

●何を

●どこで

映画カメラの特徴を知ろう

1900～1920年代の箱型カメラ

カメラマンが
手でクラシクを回して
撮影していました。



ウィリアムソン式和製撮影機



ほかにモパテー
プロフェッショナル、
バイオスコープ
もあります。

映画史を支えた名カメラたち



ミッチェルNC型撮影機



パルボL型撮影機

ミッチェルやパルボはフィクション映画で活躍しました。いろんな名作を生んできたカメラです。



アイモ撮影機

小型で軽く、手持ちで撮影ができます。ドキュメンタリー映画やニュース映画などで活躍しました。

ほかにモアークリー、アスカニアなどもあります。

こんなカメラもあるよ!



コニカラーカメラ

三原色をそれぞれ記録するため、フィルムを3本同時に使う大がかりなカメラ。1950年代に日本で開発され、使用されました。



パテ・ベビー撮影機

幅9.5mmの小型のフィルムを使います。家庭で楽しむための小さなカメラです。