

# 時事映画、教育映画、観光映画、産業映画—— 戦前の貴重な歴史映像 87 作品をWEBで配信・公開

## フィルムは記録する

—国立映画アーカイブ歴史映像ポータル—  
Film IS a Document: NFAJ Historic Film Portal

### サイト開設のお知らせ

お世話になっております。このたび、国立映画アーカイブは、当館が所蔵する文化・記録映画など映画作品を配信するWEB サイト「フィルムは記録する —国立映画アーカイブ歴史映像ポータル—」を、国立情報学研究所と共同で構築・開設し、**2023年3月31日（金）16:00**に公開する運びとなりました。

「日本アニメーション映画クラシックス」（2017年）、「映像でみる明治の日本」（2019年）、「関東大震災映像デジタルアーカイブ」（2021年）に続き、**当館の所蔵コレクションを配信する4つ目のWEBサイト**です。

約8万6千本にのぼる当館の所蔵フィルムのうち、劇映画ではない実写作品である文化・記録映画やニュース映画は、日本映画だけで5万本近くに及びます。本サイトでは、これまでは上映の機会や放送・パッケージでの普及が限られてきた、こうした歴史映像群を、全篇視聴可能な状態で公開します。

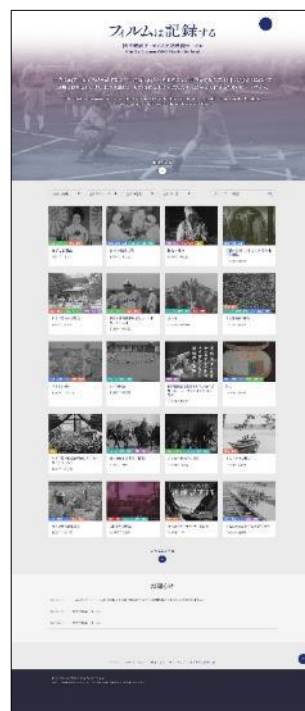
WEBサイトを通じて、日本の近現代において激動を繰り返してきた社会の諸相と、そこで生きてきた人々の記録を広く共有することを目指しています。

#### 見どころ

日露戦争の記録を初め、文部省が推進した科学やスポーツ、観光などを扱う教育映画、行政や企業による産業や地方振興のPR映画、皇室行事や軍事演習の記録など、題材も撮影場所も多彩な87作品を、初回分として一挙公開。今後も随時公開作品を増やしていく予定です。

※注目作品の詳細は次頁をご覧ください。

また、作品や素材に関する詳細情報を掲載するとともに、全文検索や、ジャンル、撮影場所（都道府県）、年代による絞り込み機能も備えています。



「フィルムは記録する」トップページ（仮）

つきましては、記事化をご検討いただきますようよろしくお願いいたします。

サイト名	フィルムは記録する —国立映画アーカイブ歴史映像ポータル—
URL	<a href="https://filmisadocument.jp/">https://filmisadocument.jp/</a>
制作	国立映画アーカイブ、国立情報学研究所
公開日	2023年3月31日（金）16:00
公開作品	日露戦争の記録など、1904-1937年に製作された日本の文化・記録映画87作品（すべて無声）

【本件に関するお問い合わせ】

国立映画アーカイブ「フィルムは記録する」広報担当  
〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

電話：03-3561-0823 / FAX：03-3561-0830 / E-mail：fiad@nfaj.go.jp

# 「フィルムは記録する」公開作品の一部



**ジャンル：日露戦争 場所：海外、神奈川**

『旅順の降伏』[NFC版]

1904-1905年、13分、染色

日本軍第三軍に従軍した英国アーバン社のジェゼフ・ローゼンタールが撮影した *Port Arthur Siege and Surrender* を基に、教育勅語や皇統図のカットなどを付け加えて再編集した作品。英語タイトル「PORT ARTHUR SIEGE AND SURRENDER URBANORA」は、この作品にしか残されていない。



**ジャンル：スポーツ、科学 場所：東京**

『女子の運動』

1924年、30分、白黒

製作：文部省

東京帝国大学運動場や東京女子師範学校校庭などで撮影された、陸上競技、球技、水泳、マスゲームなど、女子による運動が網羅的に紹介されている。時折挿入されるスローモーション撮影では、アスリートのダイナミックな動きが捉えられている。スイマーや観客で溢れかえった井之頭恩賜公園の東京市プールの光景など興味深い。



**ジャンル：産業 場所：神奈川、東京**

『菓子と乳製品』

1926年、9分、白黒

製作：明治製菓株式会社

明治製菓の製菓工場（川崎）におけるチョコレートの製造工程、牧場（茅ヶ崎）と製乳工場（両国）の様子を描き、同社による主要製品を紹介するPR映画。完全版と思われる。



**ジャンル：皇族 場所：三重、奈良、京都**

『東宮同妃兩殿下 神宮竝山陵御参拜』

1924年、40分、白黒

製作：宮内省、文部省

1924年1月26日に結婚した皇太子殿下（後の昭和天皇）と妃殿下がその報告のため、同年2月23日より27日にかけて、伊勢神宮（三重・豊受大神宮、皇大神宮）、神武天皇陵（奈良・畝傍）、明治天皇・昭憲皇后陵（京都・桃山）に参拝した際の記録。地元への奉迎ぶりのみならず、沿線の住民たちが大挙してお召列車を迎える様子も収められている。



**ジャンル：観光 場所：宮城**

『雪の松嶋』

1925年、22分、白黒

製作：文部省

日本三景の一つである宮城県松島を紹介する作品。学校教育や社会教育において参考となるよう、東京美術学校写真科畑保之教授の指導のもと、1925年2月に撮影が行われた。航行する船上から撮った島嶼や奇岩などの景勝が美しい。



**ジャンル：軍事 場所：東京、千葉**

『烟幕ヲ利用スル 敵前渡河 大正十一年九月二十五日』

1922年、6分、白黒

製作：陸軍工兵学校

現・千葉県松戸市に所在し、教育総監の管轄下で工兵関連の教育・調査・試験を行った陸軍工兵学校による敵前渡河の訓練風景。煙幕のなかを幾艘もの船が進むところには、スケールの大きさを感ずる。演習は江戸川架橋場で行われたものと思われ、遠くに映る橋梁は1911年に架橋された木造の葛飾橋と見られる。