

イ タ リ ア 映 画 特 集

会 場 東京国立近代美術館講堂
 期 日 昭和42年9月2日から10月22日まで（月曜日休館）
 上映時間 火 水 木 金 午後3時から1回
 土 日 午後2時から1回
 観覧方法 美術館入場者で映画観覧希望者 毎回200名

月 日	曜 日	題 名	製作年	監 督	スーパード
9月					
2 3 5	土 日 火	靴 み が き	1946	ヴィットリオ・デ・シーカ	ナ シ
6 7 8	水 木 金	自 転 車 泥 棒	1948	ヴィットリオ・デ・シーカ	ナ シ
9 10 12	土 日 火	ロ ー マ 11 時	1951	ジュゼッペ・デ・サンティス	
13 14 15	水 木 金	2 ペンスの希望	1952	レナート・カステラーニ	
16 17 19	土 日 火	ブッチーニの生涯	1953	カルミネ・ガローネ	ナ シ
20 21 22	水 木 金	パ ン と 恋 と 夢	1953	ルイジ・コメンチーニ	ナ シ
23 24 26	土 日 火	ナポリの饗宴	1954	エットレ・ジャンニーニ	
27 28 29	水 木 金	屋 根	1956	ヴィットリオ・デ・シーカ	
10月					
30 1 3	土 日 火	カピリアの夜	1956	フェデリコ・フェリーニ	
4 5 6	水 木 金	黄 色 い 大 地	1958	カルロ・リッツァーニ	
7 8 10	土 日 火	戦 争	1959	マリオ・モニチェリ	
11 12 13	水 木 金	甘 い 生 活	1959	フェデリコ・フェリーニ	
14 15 17	土 日 火	激 し い 季 節	1959	ヴァレリオ・ズルリーニ	
18 19 20	水 木 金	情 事	1960	ミケランジェロ・アントニオーニ	
21 22	土 日	ゼ ロ 地 帯	1961	ジッロ・ポンテコルボ	