

## フランス映画の黄金時代

1630—1939

### 夜間特別上映

- ◆ 会場 国立近代美術館講堂
- ◆ 観覧者 招待者毎回 200名
- ◆ 講堂の開場 午後5時30分  
南側・館入口から入場
- ◆ 上映 午後6時
- ◆ 観覧方法 観覧希望者は往復はがきに下記のことを記入して、中央区京橋3—11、国立近代美術館フィルム・ライブラリー係に申込みすること。  
申込みは上映日7日前の午前の着便で締切り、申込み200名をこえる時は抽選で招待者をきめます。

### 記

1. 申込みは必ず往復はがきを使用すること
2. 1枚のはがきは、1人1回だけの申込みにすること
3. 往には、招待を希望する月・日、映画題名、職業、年令、住所、氏名を明記すること
4. 返には、申込者の住所、氏名だけを記入すること  
(記入しないものは招待から除く)

### 上映日程

月 日	題 名	製作年	監 督
4月14日	ミ モ ザ 館	1934	ジャック・フェデー
21日	乙 女 の 湖	1934	マルク・アレグレ
28日	女 だ け の 都	1935	ジャック・フェデー
5月5日	罪 と 罰	1935	ピエール・シュナール
12日	我 等 の 伸 問	1936	ジュリアン・デュヴィヴィエ
26日	禁 男 の 家	1936	ジャック・ドヴァル
6月2日	赤 ち ゃ ん	1937	レオニード・モギー
9日	舞 踏 会 の 手 帖	1937	ジュリアン・デュヴィヴィエ
16日	大 い な る 幻 影	1937	ジャン・ルノワール
23日	ゲ ー ム の 規 則	1939	ジャン・ルノワール