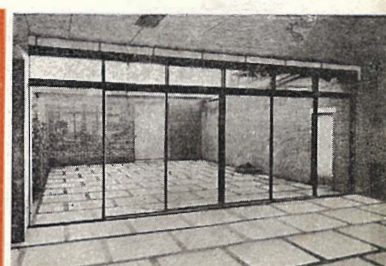


国立近代美術館

上映映画解説

1953 2.1—28



No. 2

フィルム・ライブラリーについて

前世紀末、映画がわれわれの前に現われてから今日まで僅か六十年足らずであり、その発展の跡はまことに目ざましいもので、そこに残された名作の数々は二十世紀世界文化の貴重な縮図であるといつてもいすぎではありません。しかし貴重な文化財である映画も、多くの場合、商品としてあつかわれ、一定期間の興行を終えたと、われわれの前から姿を消し、その保存とか後日の活用とかいうことについては格別の考慮も払われないのが常でありました。

国立近代美術館では、設立以来同館内に定員約百名の映画室をもつ、フィルム・ライブラリーを設け、内外古今の優秀映画の収集保存ならびにその活用について努力いたしております。

今月は、美術映画を主として、次の映画及び美術幻燈画を上映いたします。

中尊寺

昭和二十六年年度教育映画文部大臣賞

コンクール受賞作品

企画・製作 朝日新聞社

撮影・編集・録音 日本映画社

今から八百年の昔、藤原清衡、基衡、秀衡、の三代、百年の長きにわたり満洲中国南方地方の文物までとりいれて東北地方に一大文化都市、平泉をつくりました。

平泉の近くにある稲東山には一万本の桜を植え今でも残っている大泉池の心耳形の池には橋をかけ舟を浮かべて月に花に紅葉に詩歌管絃に耽つたと言われています。

その当時京都の人口が十五万だったのに対し平泉の人口が二十万あったのを見てもその繁栄のほどがしのばれます。

のミイラに科学のメスを加え、数々の収穫をあげました。この映画はこの時の記録と当時のニュースとを編集して製作した貴重な映画であります。(一六ミリ)

シュテファン・ロッホナー

Stephan Lochner

ドイツゴシック末期の画家シュテファン・ロッホナーは一四〇〇年頃ボデン湖畔のメルスブルクに生れた。三十才の頃ライン河下流のケルン市に移りその画匠組合長を勤めるには市会議員となつた。ドイツのフラ・アンジェリコと呼ばれるにふさわしい、敬虔な宗教的感情を表現しているが同時にケルン市民としての現実への目覚めが現われてきている。ケルン本寺のドームの祭壇画の様に、マリアの顔にも人間の表情が認められ、衣服、装飾品も写實的に描写された。その他の代表作たる「バラの籬の聖母」にしても、最後の審判」にしても中世的な形式の上に地上の生活にねざした喜びや悲しみ、怖れや祈りが美しい色彩を通じて語られ初めている。のちにケルンを訪れたアルブレヒト・デューラー(1471-1528)は彼の画に深く感激した旨日記に書きのこしている。ケルン派の代表として一四五一年当市を襲つたペストによつて逝いた。(一六ミリ)

スコットランド Sketches of Scotland

G. B. アニメーション会社
製作 デヴィット D. ハンド

これは「アイルランド」「ロンドン」「ウェールズの幻想」等のイギリス各地方の民謡民話に取材した短篇色彩スケッチ・シリーズの一つです。

スコットランドの風光を水彩画風の天然色で、男声合唱の伴奏と共に美しく紹介し、犬の夢物語として、スコットランド独特のスカートの着た犬の兵隊が、猫の宮殿に押しかけ、隊長がトリックにかゝつて苦しめられたり、又有名な楽器「バグパイパー」がスパイダー(くも)から出来たという民話や「螢の光」に送られる賑やかな年越風景等スコットランドの風習もうかがわれる楽しい色彩映画です。(一巻)

文部省製作美術幻燈画

文部省では一般の方の美術鑑賞に資するため昭和廿五年から現在まで引続き左記のような美術幻燈画を製作しております。これらの美術幻燈画を二月の上映計画にのせ映画のほかに適宜選択して一日一回上映します。

△泰西名画集(天然色) 一ルネッサンス 二十九世紀印象派

三十四騎 嘉門安雄氏編集解説、一はルネッサンス絵画の特色を、二は十九世紀から現代絵画への歩みを示す。

△浮世絵名作集(天然色) 一及び二 二十四騎 高橋誠一郎氏がその秘蔵コレクションの中から撰取解説されたもので、浮世絵芸術発展の跡をたどりつゝ、名作を鑑賞し得る。

△彫刻の鑑賞(モノクローム) 三十騎 ミロのゲイナス、ロダンのバルザック像等西洋彫刻名作六点を多角的に撮影収載、編集解説今泉篤男・菊池一雄両氏。

△日本彫刻の鑑賞(モノクローム) 三十三騎 編集解説菊池一雄氏、古代より鎌倉時代に至る日本彫刻の代表作を収める。

△芸術院会員洋画作品集(天然色) 第一集

△文部省巡回美術展作品集(天然色) 第二集

(なお幻燈画は当館売店で頒布しています)

なお、開設以来上映した映画は次のとおりです。

(一九五二年一月)

○桃山美術 (一巻)

○ピカソ訪問 (一巻)

○フランクリン・ワトキンズ (米、一六ミリ)

(一九五三年一月)

○上代彫刻 (二巻)

○ボッティチエリ (伊、一巻)

○ミケランジェロ (伊、一巻)

○アイルランド (英、天然色一巻)

○美術学生連盟 (米、一六ミリ)

お知らせ

スコットランドは都合により二月十七日から左記の
映画に変わります。

「ロンドン」 A Fantasy on London Life

G. B. アニメイション会社

製作、デヴィット・D. ハンド

既に当フィルム・ライブラリで上映しました「
スコットランド」「アイルランド」等の色彩短編スケ
ッチ・シリーズの一つです。

ロンドンの遠景から始まるこの映画は、ロンドン
の市民生活の朝から夜中までをカリキュア風に描
いて見せます。都市に生活するわれわれには身近か
ら感じで楽しめる色彩映画です。(一巻)