

# 再映：戦後日本ドキュメンタリー映画再考

開催のお知らせ

2021年2月19日(金) - 3月28日(日) ※金・土・日のみ

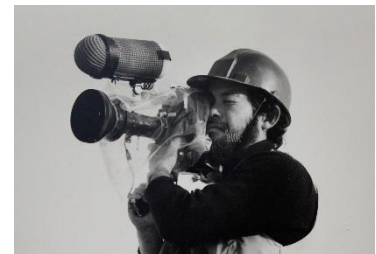
昨年1月より当館で開催した「戦後日本ドキュメンタリー映画再考」は、新型コロナウイルス感染症の影響により、会期中で上映中止となりました。今回の上映企画「再映：戦後日本ドキュメンタリー映画再考」では、2回目の上映が中止となった20作品(16プログラム)を、2月19日(金)より小ホールで上映いたします。

## 上映作品 20作品(16プログラム)

- 1 『'69春～秋 地下広場』(1970、大内田圭弥)
- 2 『O氏の肖像』(1969、長野千秋)
- 3 『アジアはひとつ』(1973、NDU日本ドキュメンタリストユニオン)
- 4 『極私的エロス・恋歌1974』(1974、原一男)
- 5 『生木が立枯れていくごたる あぶら症』(1974、岡田道仁)
- 6 『六ヶ所人間記』(1985、山邨伸貴・倉岡明子)
- 7 『沖縄 久高島のイザイホー』(1979、岡田一男)
- 8 『ザ・サカナマン ――漁師カメラマンの現状報告―』(1979、黒田輝彦)
- 9 『ゴッド・スピード・ユー BLACK EMPEROR』(1976、柳町光男)
- 10 『山谷 やられたらやりかえせ』(1985、佐藤満夫・山岡強一)
- 11 『女王蜂の神秘』(1962、樋口源一郎)  
『真正粘菌の生活史―進化の謎・変形体を探る―』(1997、樋口源一郎)  
『きのこの世界』(2001、樋口源一郎)
- 12 『草とり草紙』(1985、福田克彦)
- 13 『映画の都 山形国際ドキュメンタリー映画祭'89』(1991、飯塚俊男)
- 14 『SELF AND OTHERS』(2000、佐藤真)  
『阿賀の記憶』(2004、佐藤真)
- 15 『ルーペ カメラマン 瀬川順一の眼』(1996、伊勢真一)
- 16 『妻はフィリピーナ』(1994、寺田靖範)  
『あんによんキムチ』(1999、松江哲明)



『六ヶ所人間記』



『ザ・サカナマン ――漁師カメラマンの現状報告―』



『ゴッド・スピード・ユー BLACK EMPEROR』

## 企画詳細

### 再映：戦後日本ドキュメンタリー再考

Rescheduled Screening of "Rethinking Postwar Japanese Documentary Films"

会期：2021年2月19日(金) - 3月28日(日) (金・土・日のみ開催)

主催：国立映画アーカイブ 会場：国立映画アーカイブ 小ホール [地下1階]

定員：76名 (各回入替制・全席指定席)

HP：https://www.nfaj.go.jp/exhibition/documentary202101/

お問い合わせ：050-5541-8600 (ハローダイヤル)

※「川本喜八郎+岡本忠成 アニメーション作品上映」と同時開催

### 前売指定席券 [Pコード：551-396]

2月12日(金)10時より、チケットぴあにて全上映回の前売指定席券(全席指定席)を販売します。

▷一般：520円/高校・大学生・65歳以上：310円/小・中学生：100円/

障害者(付添者は原則1名まで)・国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズ：無料

\*前売指定席券のみ販売いたします。

\*会場でのチケットの販売はございません。

\*昨年ご購入された「戦後日本ドキュメンタリー映画再考」のチケットは、ご利用できませんのでご注意ください。

\*障害者(付添者は原則1名まで)・キャンパスメンバーズの方も、前売指定席券をお求めください。