

フィルムセンター所蔵日本映画選集 新興キネマの世界

戦後、アメリカに接収されていた日本映画が、その後次第に返還されてきたのに伴い、フィルムセンターではかねてより調査・整理の作業を続けてきましたが、その過程で、これまで失われていると思われていた多くの新興キネマ作品を発見、これに現在所蔵する同社作品を加えて、ここに日本映画選集の一環として新興キネマ映画の特集を開催することとしました。戦前の日本映画史のなかで、この新興キネマ系統の作品は日活・松竹等のそれらに比べると、現存作品の少なさや知名度の低さ等で、一部に熱心な愛好家はもつものの、やや傍流に位置していると言えるでしょう。発足初期には村田実、溝口健二らの名監督、入江たか子、中野英治らのスターを擁した意欲作を、後には永田雅一所長の下で独特の大衆娯楽映画を、積極的に製作したとされる新興キネマの多種多様な表情を、玉石混交の作品群を通して確認、発見する絶好の機会でもあり、また、森一生監督のデビュー作「仇討膝栗毛」など映画史的に貴重な作品の戦後初公開とも言える（但し一部音声・巻数欠落等不完全なものがある点はあらかじめご了承下さい）、この特集を通じてより豊かな映画史の視野を獲得できることと思われます。多くの方々のご鑑賞をお勧め致します。なお、先の〈D. W. グリフィスとその時代〉特集で、映写機故障のため上映を延期した作品については、5月27日下記の通り追加特別上映を行います。 1989年4月 フィルムセンター

- 上映は竹橋の東京国立近代美術館講堂で行ないます。当会場へは地下鉄東西線・竹橋駅下車、竹橋方面・毎日新聞社出口が便利です。
- 上映は土曜日・日曜日の午後12時30分と午後3時から行ない、それぞれ入れ替え制です。
- 開場は上映開始の30分前で、先着順にて270名に達し次第締め切ります。
- 入場料金は、一般360円、学生230円、小人170円です。この料金は当日1回の上映にのみ有効です。

〈D. W. グリフィスとその時代〉追加特別上映

日 時	題 名 (分数・製作年度)	監 督
5月27日(土)12:30 3:00	電話交換嬢と御婦人 The Telephone Girl and The Lady (無声・15分・1912年)	D・W・グリフィス
	二都物語 A Tale of Two Cities (無声・104分・1917年)	フランク・ロイド
	厚化粧したレディ The Painted Lady (無声・15分・1912年)	D・W・グリフィス
	罠にかかったサンタクロース A Trap for Santa Claus (無声・16分・染色版・1909年)	D・W・グリフィス
	散り行く花 Broken Blossoms (75分・染色サウンド版・1919年)	D・W・グリフィス

〈新興キネマの世界〉

日 時	題 名	製作・年	監 督	出 演 者
5月28日(日)12:30 3:00	警察官 (無声・91分)	京 都・1933年	内田 吐夢	中野英治、小杉勇、松本泰輔、森静子
	滝の白糸 (無声・97分、最終部欠)	入江プロ・1933年	溝口 健二	入江たか子、岡田時彦、村田宏寿、菅井一郎
6月3日(土)12:30 3:00	霧笛 (無声・93分)	京 都・1934年	村田 実	中野英治、志賀暁子、村田宏寿、菅井一郎
	三聯花 (無声・96分)	東 京・1935年	田中 重雄	山路ふみ子、霧立のぼる、御影公子、菅井一郎
4日(日)12:30 3:00	雁来紅 (97分)	入江プロ・1934年	鈴木 重吉	入江たか子、渡辺篤、菅井一郎、伊達里子
	大尉の娘 (76分)	東 京・1936年	野淵 昶	井上正夫、水谷八重子、清水将夫、浦辺粂子
10日(土)12:30 3:00	兒雷也 (80分)	京 都・1937年	山内 英三	大谷日出夫、市川男女之助、芝田新、嵐徳三郎
	仇討膝栗毛 (63分、半分音声欠)	京 都・1936年	森 一生	月田一郎、森静子、寺島貞、森田肇
11日(日)12:30 3:00	愛怨峡 (89分)	東 京・1937年	溝口 健二	山路ふみ子、清水将夫、河津清三郎、浦辺粂子
	祐天吉松 (68分、一卷欠)	京 都・1937年	森 一生	市川右太衛門、松本三郎、松平龍子
17日(土)12:30 3:00	国訛道中笠 (63分)	寛 プロ・1937年	仁科 紀彦	嵐寛寿郎、荒木忍、松本三郎、歌川絹枝
	お伊勢詣り (55分、改題：旅籠屋騒動)	京 都・1939年	森 一生	ミス・ワカナ、玉松一郎、伴淳三郎、森光子
18日(日)12:30 3:00	御存じ紫頭巾 (67分)	京 都・1938年	木藤 茂	羅門光三郎、伴淳三郎、松本三郎、高山廣子
	森の石松 (61分)	京 都・1938年	押本七乃輔	羅門光三郎、大谷日出夫、森静子、伴淳三郎
24日(土)12:30 3:00	落花の舞 (52分、一卷欠)	京 都・1940年	西原 孝	市川右太衛門、羅門光三郎、大谷日出夫
	怪談鴛鴦帳 (78分)	京 都・1938年	木藤 茂	鈴木澄子、梅村蓉子、高山廣子、森静子
25日(日)12:30 3:00	亜細亜の娘 (98分)	東 京・1938年	田中 重雄	逢初夢子、河津清三郎、菅井一郎、新田実
	鏡山競艶録 (72分)	京 都・1938年	伊々喜多呂九平	中村芳子、鈴木澄子、森静子、森光子
7月1日(土)12:30 3:00	若妻 (77分)	東 京・1939年	伊奈 精一	真山くみ子、清水将夫、新田実、杉山美子
	母に捧ぐる歌 (71分)	東 京・1939年	伊奈 精一	高野由美、杉山美子、黒田達夫、宇佐美淳
2日(日)12:30 3:00	暁の門出 (56分)	東 京・1939年	伊奈 精一	植村謙二郎、菅井一郎、加賀邦男、高野由美
	細川血達磨 (62分)	京 都・1940年	喜多 猿八	大谷日出夫、南部章三、荒木忍、松浦妙子
8日(土)12:30 3:00	次郎長裸道中 (67分)	京 都・1939年	押本七乃輔	羅門光三郎、尾上栄五郎、高山廣子、歌川絹枝
	熱情の翼 (72分)	東 京・1940年	小石 栄一	新田実、加賀邦男、真山くみ子、黒田記代
9日(日)12:30 3:00	秋葉の火祭 (64分)	京 都・1940年	西原 孝	市川右太衛門、南條新太郎、松浦妙子
	真人間 (54分)	東 京・1940年	伊奈 精一	真山くみ子、浦辺粂子、若原雅夫、宇佐美淳
9日(日)12:30 3:00	暖きふる里 (51分)	東 京・1941年	青山 三郎	山路ふみ子、志賀夏江、鳥橋一平、松尾文人
	新生の歌 (64分)	東 京・1941年	沼波 功雄	真山くみ子、加賀邦男、若原雅夫、逢初夢子
9日(日)12:30 3:00	孤城の櫻 (76分)	京 都・1941年	押本七之輔	松本泰輔、大谷日出夫、荒木忍、松浦妙子
	花嫁隠密 (74分)	京 都・1941年	仁科 紀彦	大友柳太郎、市川男女之助、南條新太郎

会場 東京国立近代美術館・講堂 千代田区北の丸公園3 地下鉄・竹橋(東西線)下車
お問い合わせ 東京国立近代美術館フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 ☎561-0823