

特集・逝ける映画人を偲んで(1984~85)

フィルムセンターでは例年8月、9月の時期に、前年からその年にかけて惜しまれつつ逝去された内外の映画人の追悼上映を行ない、それぞれの方々が映画史に残された優れた業績を回顧してまいりました。一昨年も8月13日から、この「特集・逝ける映画人を偲んで(1983~84)」を開催致しましたが、9月3日に不幸な火災事故が発生し、会期半ばにして特集を中断せざるを得なくなりました。

そこで今回は、前回の特集で上映が中止された作品と、その後亡くなられた方々の代表的作品とを合わせて番組を再編成し、日本の映画スタッフ、俳優等に絞って上映会を開催することと致しました。永遠の二枚目、長谷川一夫(1984年2月17日逝去)から、不世出の名カメラマン、三村明(1985年12月23日逝去)まで、40人の映画人を32本の作品で追悼致します。ひろく映画研究者、愛好者の方々の御来場をお待ちしております。

1986年1月 フィルムセンター

■上映は竹橋の東京国立近代美術館講堂で行ないます。当会場へは地下鉄・東西線・竹橋駅下車、竹橋方面・毎日新聞社出口が便利です。

■上映は土曜日・日曜日の午後1時と3時から行ない、それぞれ入れ替え制です。但し、2月1日(土)の「蛇姫様」、2月9日(日)の「教育は死なず」、3月8日(土)の「魚影の群れ」、3月22日(土)の「隠し砦の三悪人」、3月23日(日)の「馬」は、各々12時30分の開映となります。

■開場は上映開始時刻の30分前で、先着順にて定員270名に達し次第締め切ります。

■入場料金は、一般300円、学生200円、中学生以下は150円です。この料金は当日1回の上映のみ有効です。

■ゴチック体の人名は逝去された方です。

期 日	題 名	製 作・年	監 督	出 演 者 等
2月1日(土)12時30分	蛇姫様・総集篇(128分)	東 宝・1940年	衣笠貞之助	川口松太郎〔原作〕、三村 明〔撮影〕 長谷川一夫、黒川弥太郎、清川荘司
	3時 雪之丞変化(113分)	大 映・1963年	市川 崑	永田雅一〔製作〕、長谷川一夫、柳永二郎、山本富士子
2日(日)	1時 地獄門(88分)	大映京都・1953年	衣笠貞之助	永田雅一〔製作〕、長谷川一夫、黒川弥太郎、田崎潤
	3時 本日休診(96分)	松竹大船・1952年	渋谷 実	柳永二郎、十朱久雄、紅沢葉子、鶴田浩二
8日(土)	1時 東海道四谷怪談(77分)	新 東 宝・1959年	中川 信夫	天知茂、花岡菊子、北沢典子、若杉嘉津子
	3時 地 獄(100分)	新 東 宝・1960年	中川 信夫	天知茂、三ツ矢歌子、沼田曜一、林寛
9日(日)12時30分	巢立ちのとき教育は死なず(132分)	翼プロ/長野映研 1981年	板谷 紀之	桐原五月、佐瀬陽一、長門裕之
	3時 ラドン(82分)	東 宝・1956年	本多猪四郎	平田昭彦、如月寛多、佐原健二、白川由美
15日(土)	1時 長崎の歌は忘れじ(118分)	大映東京・1952年	田坂 具隆	滝花久子、京マチ子、アーリントン・ロールマン
	3時 首(97分)	東 宝・1968年	森谷 司郎	小林桂樹、神山繁、三津田健、清水将夫
16日(日)	1時 新吾十番勝負・総集篇(103分)	東映京都・1959~60年	松田 定次 小沢茂弘(第二部)	大川橋蔵、大友柳太朗、川口松太郎〔原作・脚色〕
	3時 この首一万石(93分)	東映京都・1963年	伊藤 大輔	大川橋蔵、藤原釜足、大坂志郎、江利チエミ
22日(土)	1時 銀座カンカン娘(68分)	新 東 宝・1949年	島 耕二	笠置シズ子、三村明〔撮影〕、灰田勝彦
	3時 張込み(116分)	松竹大船・1958年	野村芳太郎	宮口精二、内田良平、藤原釜足、大木実
23日(日)	1時 女の四季(100分)	東 宝・1950年	豊田 四郎	若山セツ子、藤原釜足、杉村春子、池部良
	3時 進 軍(無声・117分)	松竹蒲田・1930年	牛原 虚彦	鈴木伝明、田中絹代、高田稔、藤野秀夫
3月1日(土)	1時 緋牡丹博徒 お竜参上(98分)	東映京都・1970年	加藤 泰	藤純子、若山富三郎、嵐寛寿郎、菅原文太
	3時 蟻の街のマリア(106分)	松竹/歌舞伎座 1958年	五所平之助	千之赫子、南原伸二、佐野周二、三井弘次
2日(日)	1時 純情二重奏(72分)	松竹大船・1939年	佐々木 康	細川俊夫、高峰三枝子、鈴木芳江、横山準
	3時 小原庄助さん(90分)	新 東 宝・1949年	清水 宏	岸松雄〔製作・脚本〕、清川荘司、大河内伝次郎
8日(土)12時30分	魚影の群れ(138分)	松 竹・1983年	相米 慎二	夏目雅子、緒形拳、佐藤浩市、十朱幸代
	3時 次郎長三国志 次郎長売出す(82分)	東 宝・1952年	マキノ雅弘	若山セツ子、田崎潤、清川荘司、小堀明男
9日(日)	1時 煉瓦女工(63分)	南旺映画・1940年	千葉 泰樹	小池一美〔装置〕、矢口陽子(黒澤喜代)、三島雅夫
	3時 生きている画像(92分)	新 東 宝・1948年	千葉 泰樹	清川荘司、大河内伝次郎、藤田進、花井蘭子
15日(土)	1時 鳳城の花嫁(85分)	東映京都・1957年	松田 定次	大友柳太朗、田崎潤、三島雅夫、松浦築枝
	3時 仇討崇禅寺馬場(93分)	東映京都・1957年	マキノ雅弘	大友柳太朗、千原しのぶ、三島雅夫、風見章子
16日(日)	1時 キューポラのある街(97分)	日 活・1962年	浦山 桐郎	吉永小百合、浜田光夫、東野英治郎、杉山徳子
	3時 非行少女(114分)	日 活・1963年	浦山 桐郎	小池朝雄、和泉雅子、浜田光夫、香月美奈子
22日(土)12時30分	隠し砦の三悪人(125分)	東 宝・1958年	黒澤 明	藤原釜足、矢野口文雄〔録音〕、久世竜〔殺陣〕
	3時 警察日記(111分)	日 活・1955年	久松 静児	坪内美子(美詠子)、十朱久雄、森繁久弥
23日(日)12時30分	馬(127分)	東 宝・1941年	山本嘉次郎	三村明〔撮影〕、藤原鶏太(釜足)、清川荘司
	3時 人情紙風船(85分)	PCL/前進座・1937年	山中 貞雄	三村明〔撮影〕、河原崎長十郎、中村翫右衛門

会場 東京国立近代美術館・講堂 千代田区北の丸公園3 地下鉄・竹橋(東西線)下車

お問い合わせ 東京国立近代美術館 フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 ☎561-0823