

スペイン映画の史的展望〈1951～1977〉

フィルムセンターでは、これまでベルギー、カナダ、オーストラリア、スイス、フィンランドなど、1960年代以降、目ざましい製作活動を続けているにも拘らず、わが国では一般映画館で上映されることの比較的小さい国々の優れた映画の数々を、〈史的展望〉の形で特集上映して参りました。

今回は、スペイン文化省、駐日スペイン大使館の協力をえて、1960年代に製作された作品を中心に、1950年代初頭のルイス・ガルシア・ベルランガとファン・アントニオ・バルデムの両監督の作品から、最近、「カルメン」が日本でも公開されて注目を集めた国際派カルロス・サウラ監督作品を含めた1970年代半ばまでのスペイン映画史上の名作23本を《スペイン映画の史的展望1951～1977》として上映することにいたしました。

フランコ体制下のスペインにあって、検閲問題など様々な制約を受けながらも、1960年以降に輩出したスペイン映画の若い世代の監督たちが、映画に対する情熱をもち、個性豊かな数々の作品を作りだした努力は国際的に高く評価されております。これらのスペインの特色溢るる作品を鑑賞することによって、スペイン特有の風土や文化に対する理解をより一層深めていただければと願っております。

1984年9月 フィルムセンター スペイン文化省
後援 外務省 協力 駐日スペイン大使館

お知らせ

さる9月3日午後には発生しましたフィルムセンターの火災につきましては、皆様方に多大の御迷惑、御心配をおかけ致しました。深くお詫び申し上げます。当初9月27日より予定しておりました「スペイン映画の史的展望1951～1977」の上映会は、会場を竹橋の東京国立近代美術館の講堂に移し、上映日時も下記の通り変更して開催する運びとなりました。なにとぞ、御理解下さいますようお願い申し上げます。

■上映会場の東京国立近代美術館講堂へは地下鉄・東西線「竹橋」下車、竹橋方面・毎日新聞社出口が便利です。

■休映日は毎週月曜日と10月13日(土)です。

■開場は上映開始時刻の30分前で、先着順にて定員180名に達し次第締め切り、各回ごとに入れ替えとなります。

■「ビリディアナ」以外は全作品英語字幕付きで、日本語字幕は付いておりません。

■入場料金は、一般300円、学生200円、中学生以下小人は150円です。

日	題名	製作年	監督	出演者
10月9日(火)3時	バルセロナ物語(カラー・83分)	1963年	F. ロビラ=ベレタ	カルメン・アマヤ、サラ・レサーナ、ダニエル・マルティン、アントニオ・ガデス
10日(水)1時	バルセロナ物語	10月9日	3時と同じ	
3時	根なし草(104分)	1951年	J. A. ニエバス=コンデ	ルイス・ペーニャ、マルハ・アスケリーノ、フランシスコ・アレンサーナ
11日(木)3時	ようこそマーシャルさん(80分)	1952年	L. ガルシア=ベルランガ	ロリタ・ゼビリヤ、マノロ・モラン、ホセ・イスベルト
12日(金)1時	根なし草	10月10日	3時と同じ	
3時	恐怖の逢びき(100分)	1953年	ファン・アントニオ・バルデム	ルチア・ボーゼ、アルベルト・クロサス、カルロス・カサラビリヤ
13日(土)	—休映—			
14日(日)1時	ようこそマーシャルさん	10月11日	3時と同じ	
3時	恐怖の逢びき	10月12日	3時と同じ	
16日(火)3時	大通り(100分)	1956年	ファン・アントニオ・バルデム	ベッツィ・ブレア、ホセ・スアレス、ルイス・ペーニャ、イヴ・マッサール
17日(水)3時	カラブッチ(101分)	1956年	L. ガルシア=ベルランガ	エドモンド・グウェン、ヴァレンティーナ・コルテーゼ、フランコ・ファブリーツィ
18日(木)3時	ビリディアナ(90分)	1961年	ルイス・プニュエル	シルビア・ピナル、フェルナンド・レイ、フランシスコ・ラバル
19日(金)1時	ビリディアナ	10月18日	3時と同じ	
3時	ひとりぼっちの愛情(107分)	1964年	ミゲル・ピカソ	アウロウ・バウティスタ、カルロス・エストラーダ、C・サンチョス・ヒメネス
20日(土)1時	大通り	10月16日	3時と同じ	
3時	カラブッチ	10月17日	3時と同じ	
21日(日)1時	二つの恋(92分)	1963年	マヌエル・スメルス	クリスティーナ・ガルボ、リナ・オネステイ、ペドロ・デル・コラル、ホセ・セルード
3時	狩り(93分)	1965年	カルロス・サウラ	イスマエル・メルロ、アルフレド・マヨ、ホセ・マリア・ブラダ
23日(火)3時	狩り	10月21日	3時と同じ	
24日(水)3時	厄介者(カラー・100分)	1965年	マリオ・カムス	アントニオ・ガデス、マリア・ホセ・アルフォンソ、インベリオ・アルヘンティーナ
25日(木)3時	ファタ・モルガーナ(カラー・87分)	1966年	ピセンテ・アラソ	テレサ・ヒンペラ、マリアンネ・ベネト、マルコス・マルティ
26日(金)1時	ひとりぼっちの愛情	10月19日	3時と同じ	
3時	探究(92分)	1966年	アンヘリーノ・フォンス	ジャック・ペラン、サラ・レサーナ、エンマ・ベネーリヤ、ローラ・ガオス
7日(土)1時	奇妙な旅(98分)	1964年	F. フェルナン=ゴメス	カルロス・ララニャーガ、トタ・アルバ、ラファエラ・アパリシオ、ヘスース・フランコ
3時	厄介者	10月24日	3時と同じ	
28日(日)1時	ファタ・モルガーナ	10月25日	3時と同じ	
3時	探究	1966年	アンヘリーノ・フォンス	ジャック・ペラン、サラ・レサーナ、エンマ・ベネーリヤ、ローラ・ガオス
30日(火)3時	スペイン内戦・戦後世相史(カラー・102分)	1971年	B. マルティン=パティエノ	長篇記録映画
31日(水)3時	お嬢さま(80分)	1971年	ハイメ・デ・アルミニヤン	ホセ・ルイス・ロベス・バスケス、フリエタ・セラノ、モニカ・ランドール
11月1日(木)1時	二つの恋	10月21日	1時と同じ	
3時	ミツバチのささやき(カラー・103分)	1972年	ビクトル・エリセ	F. フェルナン=ゴメス、テレサ・ヒンペラ、アナ・トレント、ミゲル・ピカソ
2日(金)1時	奇妙な旅	10月27日	1時と同じ	
3時	話してごらん(カラー・86分)	1973年	M. グティエレス=アラソ	ホセ・ルイス・ロベス・バスケス、キティ・マンベル、フランシスコ・アルゴラ
3日(土)1時	お嬢さま	10月31日	3時と同じ	
3時	ミツバチのささやき	11月1日	3時と同じ	
4日(日)1時	話してごらん	11月2日	3時と同じ	
3時	従姉アンヘリカ(カラー・99分)	1973年	カルロス・サウラ	ホセ・ルイス・ロベス・バスケス、リナ・カナレハス、フェルナンド・デルガード
6日(火)3時	従姉アンヘリカ	11月6日	3時と同じ	
7日(水)3時	苦悩(カラー・89分)	1974年	ペドロ・オレア	アナ・ペレン、フランシスコ・ラバル、コンチータ・ベラスコ
8日(木)1時	スペイン内戦・戦後世相史	10月30日	3時と同じ	
3時	1936年の長い休暇(カラー・101分)	1975年	ハイメ・カミーノ	コンチータ・ベラスコ、ホセ・サクリスタン、フランシスコ・ラバル、ホセ・ビーボ
9日(金)1時	密猟者たち(カラー・99分)	1975年	ホセ・ルイス・ボウラ	ローラ・ガオス、オビディ・モンリョール、アリシア・サンチェス
3時	兵士たち(カラー・124分)	1977年	アルフォンソ・ウングリーア	マリリーナ・ロス、オビディ・モンリョール、フリエタ・セラノ
10日(土)1時	苦悩	11月7日	3時と同じ	
3時	1936年の長い休暇	11月8日	3時と同じ	
11日(日)1時	密猟者たち	11月9日	3時と同じ	
3時	兵士たち	11月9日	1時と同じ	