

映画史上の名作

《映画入門書》ともいえる企画番組「映画史上の名作」を今春も上映いたします。ひろく映画愛好家・研究家の方々の御鑑賞をお勧めいたします。

1981年4月 フィルムセンター

* 日曜・祝日は休館。開映は午後3時・6時15分の2回（開館は12時30分で、先着順にて定員 239名に達し次第締め切ります。）

* 5月23日以降の土曜日は、開映時間が変則的になりますので御注意下さい。

一般250円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
4月8日(木)	月世界旅行（無声・8分） 大列車強盗（無声・11分） ギーズ公の暗殺（無声・10分） 暴君ネロ（無声・12分） ジゴマ（無声・33分） マックスとキノ入り葡萄酒（無声・13分）	仏・1902年 米・1903年 仏・1908年 伊・1908年 仏・1911年 仏・1913年	ジョルジュ・メリエス エドウィン・S・ポーター アンドレ・カルクマール シャルル・ル・バルジ アルトゥーロ・アンプロジオ ヴィクトラン・ジャッセ フレッド・ニプロ	ジョルジュ・メリエス、ヴィクトル・アンドレ、ドビエール マックス・アーロンソン、マリー・マレー ガブリエル・ロバンス、シャルル・ル・バルジ、アルベール・ランペール アルベルト・カポッチ、マリア・クレオ・タルラーニ アレクサンドル・アルキリエール、アンドレ・リアベル、シャルル・クロース マックス・ランデ ルドルフ・ヴァレンチノ、ライラ・リー、ニタ・ナルディ ヴィクトル・ヴィナ、ラシェル・ドヴィリス、ジャン・フォレー
9日(木)	血と砂（無声・102分）	米・1922年	フレッド・ニプロ	ルドルフ・ヴァレンチノ、ライラ・リー、ニタ・ナルディ
10日(金)	雪崩（無声・83分）	仏・1923年	ジャック・フェデー	ヴィクトル・ヴィナ、ラシェル・ドヴィリス、ジャン・フォレー
13日(月)	——臨時休館——			
14日(火)	肉体と悪魔（無声・91分）	米・1927年	クラレンス・ブラウン	ジョン・ギルバート、グレタ・ガルボ、ラルフ・ハンソン
15日(水)	アジアの嵐（無声・90分）	ソ・1928年	フセヴォド・ブドフキン	ワレリー・インキジノフ、イワン・インキジノフ、アナトーリ・デインツェフ
16日(木)	裁かる、ジャンヌ（無声・106分）	仏・1928年	カール・T・ドライヤー	ファルコネッティ、ウジェーヌ・シルヴァン、モーリス・シユツ
17日(金)	十字路（無声・70分）	日・1928年	衣笠貞之助	千早晶子、阪東寿之助、小川雪子、相馬一平
20日(月)	アンダルシアの犬（無声・15分） 黄金時代（63分）	仏・1928年 仏・1930年	ルイス・ブニュエル ルイス・ブニュエル	ピエール・パチーフ、シモーヌ・マレーユ、ジェーム・ミラヴィル ガストン・モド、リア・リス、マクス・エルンスト
1日(火)	会議は踊る（92分）	独・1931年	エリック・シャレル	リリアン・ハーヴィー、ヴィリ・フリッシュ、オット・ヴァルブルグ
22日(木)	ル・ミリオン（85分）	仏・1931年	ルネ・クレール	ルネ・ルフェーヴル、アナベラ、ルイ・アリペール
23日(木)	ブルグ劇場（120分）	日・1936年	ウイリ・フォルスト	ヴェルナー・クラウス、ホルテンゼ・ラキ、オルガ・チェホーヴァ
24日(金)	人情紙風船（86分）	日・1937年	山中貞雄	河原崎長十郎、中村鶴藏、中村昶右衛門、坂東調右衛門
27日(月)	アレクサンドル・ネフスキー（110分）	ソ・1938年	S・M、エイゼンシュテイン	N・K、チェルカーソフ、N・T、オフロポコフ、A・L、アブリコソフ
28日(火)	旅路の果て（100分）	仏・1939年	ジャック・チュウヴイ	ヴィクトル・フランサン、ミシェル・シモン、ルイ・ジュールヴェ
30日(木)	兄とその妹（100分）	日・1939年	島津保次郎	佐分利信、三宅邦子、桑野通子、上原謙
5月1日(金)	ゲームの規則（87分）	仏・1939年	ジャン・ルノワール	マルセル・ダリウ、ノラ・グレゴール、ジャン・ルノワール
6日(木)	土（92分）	日・1939年	内田吐夢	小杉勇、風見章子、山本嘉一、どんぐり坊や
7日(木)	怒りの葡萄（126分）	米・1940年	ジョン・フォード	ヘンリー・フォンダ、ジェーン・ダーウェル、ジョン・キャラダイン
8日(金)	戦火のかなた（125分）	伊・1946年	ロベルト・ロッセリーニ	カルメラ・サツィオ、トッツ・M・ジョンソン、マリア・ミーキ
11日(月)	——臨時休館——			
12日(火)	西鶴一代女（137分）	日・1952年	溝口健二	田中絹代、三船敏郎、宇野重吉、山根寿子
13日(水)	真空地帯（128分）	日・1952年	山本薩夫	木村功、神田隆、加藤嘉、下元勉
14日(木)	にこりえ（130分）	日・1953年	今井 正	丹阿弥谷津子、久我美子、淡島千景、杉村春子
15日(金)	日本の悲劇（116分）	日・1953年	木下恵介	望月優子、桂木洋子、田浦正巳、上原謙
18日(月)	炎上（99分）	日・1958年	市川 崑	市川雷蔵、中村玉緒、中村錦之助、仲代達矢
19日(火)	情事（123分）	伊・1959年	ミランジュ・アントニオニ	ガブリエル・フェルゼッティ、モニカ・ヴィッティ、L・マッサーリ
20日(水)	切腹（134分）	日・1962年	小林正樹	仲代達矢、三国連太郎、石浜朗、岩下志麻
21日(木)	——臨時休館——			
23日(土)	1:00 揺れる大地（159分）	伊・1948年	ルキノ・ヴィスコンティ	シチリア島のアチ・トレッツァの漁師
30日(土)	1:00 揺れる大地 5:00 市民ケーン（116分）	米・1941年	オースン・ウェルズ	オースン・ウェルズ、ジョゼフ・コットン、ルス・ウォーリック
6日(土)	3:00 市民ケーン 6:15 市民ケーン	米・1941年	オースン・ウェルズ	オースン・ウェルズ、ジョゼフ・コットン、ルス・ウォーリック
13日(土)	3:00 ホフマン物語（109分） 6:15 ホフマン物語	英・1951年	マイケル・パウエル エリック・プレスバマー	モイラ・シアラー、リドミラ・チェリーナ、ロバート・ヘルプマン
20日(土)	1:00 ホフマン物語 5:00 七人の侍（205分）	日・1954年	黒沢 明	志村喬、三船敏郎、木村功、津島恵子、宮口精二
27日(土)	1:00 七人の侍 5:00 七人の侍	日・1954年	黒沢 明	志村喬、三船敏郎、木村功、津島恵子、宮口精二
7月4日(土)	3:00 旅情（99分）	英・1955年	デイヴィド・リーン	キャサリン・ヘップバーン、ロッサ・ブラッツィ、イザ・ミランダ
11日(土)	6:15 第七の封印（96分）	瑞・1957年	イングマル・ベルマン	マックス・フォン・シドー、G・ビョルンストランド、G・リンドブロム
18日(土)	3:00 第七の封印	瑞・1957年	イングマル・ベルマン	マックス・フォン・シドー、G・ビョルンストランド、G・リンドブロム
25日(土)	3:00 去年マリエンバートで（95分）	仏・1960年	アラン・レネ	デルフィーヌ・セリグ、ジョルジュ・アルベルタツィ
8月1日(土)	3:00 去年マリエンバートで 6:15 8 1/2（138分）	伊・1962年	フェデリコ・フェリーニ	M・マストロヤニ、アヌク・エメ、C・カルディナーレ
8日(土)	3:00 8 1/2 6:15 8 1/2	伊・1962年	フェデリコ・フェリーニ	M・マストロヤニ、アヌク・エメ、C・カルディナーレ

小津安二郎監督特選（アンコール上映II）

* 入館方法・入館料は上記と同じ。

期 日	題 名	製 作 年	出 演 者
4月11日(土)	晩春（107分）	松竹大船・1949年	笠智衆、原節子、杉村春子、月丘夢路、宇佐美淳、桂木洋子、三島雅夫
18日(土)	宗方姉妹（110分）	新 東 宝・1950年	田中絹代、高峰秀子、笠智衆、上原謙、山村聡、高杉早苗、堀雄二
25日(土)	麦秋（125分）	松竹大船・1951年	原節子、笠智衆、淡島千景、佐野周二、東山千栄子、菅井一郎
5月2日(日)	東京物語（134分）	〃 ・1953年	笠智衆、東山千栄子、原節子、杉村春子、山村聡、香川京子
9日(土)	東京暮色（138分）	〃 ・1957年	原節子、有馬稲子、笠智衆、山田五十鈴、中村錦之助、杉村春子、山村聡
16日(土)	秋日和（126分）	〃 ・1960年	原節子、司葉子、岡田茉莉子、佐田啓二、佐分利信、中村錦之助、笠智衆