

牛原虚彦監督特集

1897年生まれの牛原虚彦監督は、わが国の映画監督の中では最長老の一人であり、東京帝国大学を卒業された後、創草期の日本映画界で活躍された作家です。当時、見せ物的傾向の強かった日本映画を、少しでも映画独自の芸術に発展させようと努力された先駆者の一人でもあります。残念ながら日本映画の戦前の作品で残存しているものは数少なく牛原監督が日本映画に近代的作劇法を打ち樹てた数々の名作も失われ、今では幻のものとなっているものが多い状況にあります。このため、その雰囲気や息づかいを戦前の残存作品と、戦後の監督生活晩年の作品とを合わせて、同監督の優れた業績を回顧していただきたく、この小特集を企画いたしました。是非とも数多くの映画研究者、愛好者の方々に御鑑賞いただきたくと存じます。

1979年10月 フィルムセンター

*日曜・祝日は休館。開映は午後3時・6時15分の2回（開館は12時30分で、先着順にて定員239名に達し次第締め切ります）

一般200円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製作会社・年	出 演 者
11月1日(木)	噫無情(部分・無声8分) 路上の靈魂(無声84分)	松 竹・1923年	井上正夫、栗島すみ子、正邦宏、吉田豊作、磯野秋雄
2日(金)	進軍(無声117分)	"・1921年	(脚本=牛原虚彦、監督=村田実) 鈴木伝明、小山内薫、英百合子
5日(月)	若者なぜ泣くか(無声180分)	"・1930年	鈴木伝明、田中絹代、藤野秀夫、高田稔、鈴木歌子、青山万里子
6日(火)	維新の曲(113分)	大 映・1942年	鈴木伝明、田中絹代、筑波雪子、藤野秀夫、吉川満子、岡田時彦
7日(水)	剣風練兵館(87分)	"・1944年	阪東妻三郎、市川右太衛門、片岡千恵蔵、嵐寛寿郎、大友柳太朗
8日(木)	街の人気者(106分)	"・1946年	阪東妻三郎、月形竜之介、羅門光三郎、阿部九州男、南部章三
9日(金)	いつの日か花咲かん(82分)	"・1947年	宇佐美淳、浦辺粂子、北竜二、鈴木美智子、相馬千恵子、若原雅夫 小林桂樹、三条美紀、春木隆、渥美進、宮崎準之助、関千恵子

豊田四郎監督特集

豊田四郎監督(1905~77年)は一貫して文芸映画を作り続け、その分野での第一人者として揺るぎない地位を占められた映画作家です。松竹時代は自作の脚本を映画家し、トーキー映画時代が到来すると東京発声に移られ、大ヒットとなった「若い人」を皮切りに、オリジナル脚本から文芸作映画化の題材を求め、以後日本文学史上名だたる作家の作品を相次いで手がけられました。おそらく日本映画作家の中で他にその例をみない優れた業績といえます。しかしその底に一貫して流れているものは女性への共感であり、時には重厚に、時には軽妙洒落に描いたその作風は高く評価されました。来たる11月13日は息絶されて2年目にあたりますので、豊田監督の全作品の中から代表的な25作品を選んで上映することにいたしました。同監督の立派な業績を偲んでいただくと同時に、映画研究の一助となることを念願し、ここに多くの方々の御鑑賞に供する次第です。

1979年10月 フィルムセンター

*日曜・祝日は休館。開映は午後3時・6時15分の2回（開館は12時30分で、先着順にて定員239名に達し次第締め切ります）

一般200円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製作会社・年	出 演 者
11月12日(月)	若い人(81分)	東京発声・1937年	大日方伝、夏川静江、市川春代、英百合子、山口勇、伊藤智子
13日(火)	泣虫小僧(80分)	"・1938年	栗島すみ子、藤井寅、逢初夢子、市川春代、林文雄、山口勇
14日(水)	鶯(72分)	"・"	霧立のぼる、清川虹子、堤真佐子、北沢彪、御橋喬、杉村春子
15日(木)	小島の春(85分)	"・1940年	夏川静江、菅井一郎、杉村春子、英百合子、中村メイ子、田中筆子
16日(金)	わか愛の記(98分)	"・1941年	佐藤謙吾、山岸美代子、杉村春子、矢口陽子、横山運平、石黒達也
19日(月)	若き姿(80分)	朝鮮映画・1943年	遠分利信、丸山定夫、月形竜之介、森赫子、東山千栄子、清川莊司
20日(火)	四つの恋の物語・第一話初恋 女の四季(100分)	東 宝・1947年	池部良、久我美子、志村喬、杉村春子
21日(水)	雁(102分)	"・1950年	若山セツ子、杉村春子、池部良、長岡輝子、東山千栄子、薄田研二
22日(木)	或る女(128分)	大 映・1953年	高峰秀子、芥川比呂志、東野英治郎、浦辺粂子、三宅邦子、宇野重吉
26日(月)	夫婦善哉(120分)	"・1954年	京マチ子、森雅之、芥川比呂志、若尾文子、夏川静江、船越英二
27日(火)	白夫人の恋恋(103分)	東 宝・1955年	森繁久弥、淡島千景、司葉子、浪花千栄子、田中春男、三好栄子
28日(水)	猫と庄造と二人のをんな	"・1956年	池部良、八千草薫、山口淑子、徳川夢声、清川虹子、上田吉二郎
29日(木)	雪国(133分)	東京映画・"	森繁久弥、香川京子、山田五十鈴、浪花千栄子、横山エンタツ、三好栄子
30日(金)	駅前旅館(109分)	東 宝・1957年	池部良、岸恵子、八千草薫、森繁久弥、多々良純、加東大介
12月3日(月)	暗夜行路(140分)	東京映画・1958年	森繁久弥、淡路恵子、伴淳三郎、フランキー堺、淡島千景、草笛光子
4日(火)	珍品堂主人(120分)	"・1959年	池部良、山本富士子、淡島千景、仲代達矢、杉村春子、千秋実
5日(水)	濃東綺譚(120分)	"・"	森繁久弥、淡島千景、乙羽信子、淡路恵子、小林千登勢、高島忠夫
6日(木)	如何なる星の下に(116分)	"・1962年	山本富士子、乙羽信子、芥川比呂志、淡路恵子、新珠三千代、中村芝翫
7日(金)	台所太平記(110分)	"・1963年	森繁久弥、淡島千景、団令子、水谷良重、大空真弓、池内淳子、三益愛子
10日(月)	新・夫婦善哉(118分)	"・"	森繁久弥、淡島千景、淡路恵子、浪花千栄子、八千草薫、山茶花究
11日(火)	甘い汗(119分)	"・1964年	京マチ子、桑野みゆき、佐田啓二、池内淳子、小沢栄太郎、小沢昭一
12日(水)	波影(106分)	"・1965年	若尾文子、中村賀津雄、大空真弓、乙羽信子、春川ますみ、大辻二郎
13日(木)	四谷怪談(105分)	"・"	仲代達矢、岡田茉莉子、池内淳子、大空真弓、中村勘三郎、淡路恵子
14日(金)	千曲川絶唱(103分)	"・1967年	北大路欣也、星由里子、平幹二郎、田中邦衛、いしだあみゆ
17日(月)	恍惚の人(102分)	芸 苑 社・1973年	森繁久弥、高峰秀子、田村高広、杉葉子、乙羽信子、吉田日出子

土曜特集：米英映画特選(II)

*ヒル3時・ヨル6時15分開映。ヒル・ヨル入れ替え制、他は平常と同じ。但し、11月10日・12月1日は1時から《短編・文化・記録映画》を上映。

期 日	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者
11月10日(土)ヒル	紳士同盟(108分)	英・1960年	バジル・ディアデン	ジャック・ホーキンス、ナイジェル・バトリク、リチャード・アテンバラ
ヨル	嵐の中の青春(98分)	英・1955年	ヘンリ・コーネリアス	ジュリー・ハリス、ローレンス・ハーヴェイ、シェリ・ウィンタース
11月17日(土)ヒル	袋小路(113分)	英・1966年	ロマン・ポランスキ	ドナルド・プレザンス、フランソワーズ・ドルレーック、ライオネル・スタンダー
ヨル	できごと(105分)	英・1967年	ジョゼフ・ローゼ	グーク・ボガード、スタンリー・ペイカー、ジャクリーヌ・ササール
11月24日(土)ヒル	あの胸にもういちど(91分)	英・1968年	ジャック・カーディフ	アラウン・ドロン、マリヤンヌ・フェイスフル
ヨル	白昼の幻想(81分)	英・1967年	ロジャー・コマン	ピーター・フォンダ、スーザン・ストラスバーク、ブルース・ダーン
12月1日(土)ヒル	若草の祈り(105分)	英・1970年	ライオネル・ジェフリーズ	ダイナ・シェリダン、ジュニ・アガター、サリ・トムセット
ヨル	巨象の大陸(92分)	米・1971年	サイモン・トレヴァー	記録映画
12月8日(土)ヒル	ふたりだけの恋(112分)	英・1967年	ヨネ・ボルトウイジ	ヘイリー・ミルズ、ハイウェル・ベネット、ジョン・ミルズ
ヨル	少年が知っている！(98分)	英・1957年	クライヴ・ドナー	ベリンダ・リー、デーヴィッド・マッカラム、アン・ブレイク
12月15日(土)ヒル	おかしな関係・絶体絶命(105分)	米・1972年	メルヴィル・シェールソン	ジャック・レモン、バーバラ・ハリス、ジェズン・ロバース
ヨル	恋人泥棒(90分)	米・1968年	フランチェスコ・コゼッリ	クラウディア・カルディナーレ、ロック・ハドソン、トマス・ミリアン