

# 成瀬巳喜男監督特集

成瀬巳喜男監督(1905-69)は、庶民的な女の哀れさをさまざまな面からひたすら描き続けた映画作家として高く評価されています。同じように女を描き続けた映画作家としては溝口健二がいますが、溝口監督は女の業といったものを執念をこめて映像化し、観る者をして瞠目させるものがありました。これに対して、成瀬監督は女の宿命的なかなしさといったものをただひたすら描き続け、そこにいふし銀のような名人芸の味わいを漂わせて、独特の作風を確立してゆきました。成瀬監督が世を去ってから10年の歳月が過ぎた現在、88本に及ぶ成瀬作品のうちフィルムセンターが所蔵する39作品の連続上映を通して、成瀬芸術の全貌を新たな角度から見直すことは、日本映画の研究者・愛好家の方々にとって極めて意義深いものがあるといえます。多くの方々のお鑑賞をお勧めいたします。

1979年 8月 フィルムセンター

\* 日曜・祝日は休館。開映は午後3時・6時15分の2回(開館は12時30分で、先着順239名にて締め切り)一般200円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製作会社・年	出 演 者
8月21日(火)	{ 腰弁頑張れ(無声・28分) 生さぬ仲(無声・78分)	松竹蒲田・1931年 "・1932年	山口勇、浪花友子、加藤精一、明山静江、菅原秀雄、関時男 奈良真養、筑波雪子、岡田嘉子、岡譲二、結城一朗、突貫小僧
22日(水)	君と別れて(無声・80分)	"・1933年	吉川満子、磯野秋雄、水久保澄子、河村黎吉、飯田蝶子、日守新一
23日(木)	夜ごとの夢(無声・65分)	"・"	斎藤達雄、栗島すみ子、新井淳、吉川満子、坂本武、飯田蝶子
24日(金)	限りなき舗道(無声・88分)	"・1934年	忍節子、磯野秋雄、山内光、若葉信子、葛城文子、日守新一
27日(月)	乙女ごころ三人姉妹(75分)	P C L・1935年	細川ちか子、梅園竜子、林千歳、大川平八郎、岸井明
28日(火)	妻よ薔薇のやうに(75分)	"・"	川山定夫、千葉早智子、伊藤智子、英百合子、藤原釜足、細川ちか子
29日(水)	桃中軒雲右衛門(74分)	"・1936年	月形竜之助、細川ちか子、千葉早智子、藤原釜足、三島雅夫
30日(木)	鶴八鶴次郎(87分)	東 宝・1938年	長谷川一夫、山田五十鈴、藤原釜足、大川平八郎、三島雅夫
31日(金)	はたらく一家(65分)	東 宝・1939年	徳川夢声、本間教子、大日方伝、伊藤薫、真木順
9月3日(月)	秀子の車掌さん(65分)	南旺映画・1941年	高峰秀子、藤原釜足、夏川大二郎、清川玉枝、勝見庸太郎
4日(火)	歌行燈(93分)	東 宝・1943年	花柳章太郎、山田五十鈴、大矢市次郎、柳永二郎、志比井寛
5日(水)	愉しき哉人生(81分)	"・1944年	柳家金語楼、山根寿子、中村メイコ、横山エンタツ、渡辺篤
6日(木)	{ 四つ子の恋の物語・第2話 薔薇合戦(93分)	"・1947年	木暮実千代、沼崎勲、竹久千恵子
7日(金)	銀座化粧(90分)	松竹映画芸術協会・1950年	三宅邦子、若山セツ子、桂木洋子、鶴田浩二、大坂京子
10日(月)	めし(97分)	新 東 宝・1951年	田中絹代、花井蘭子、堀雄二、香川京子、柳永二郎、田中春男
11日(火)	おかあさん(97分)	東 宝・"	上原謙、原節子、島崎雪子、杉葉子、杉村春子、小林桂樹
12日(水)	稲妻(90分)	新 東 宝・1952年	田中絹代、三島雅夫、香川京子、片山明彦、加東大介、岡田英次
13日(木)	妻(92分)	大映東京・"	高峰秀子、三浦光子、香川京子、山田栄子、小沢栄、根上淳
14日(金)	あにいもうと(86分)	東 宝・1953年	上原謙、高峰三枝子、丹阿弥谷津子、高杉早苗、新珠三千代
17日(月)	山の音(94分)	大映東京・"	京マチ子、森雅之、久我美子、堀雄二、船越英二、浦辺粂子
18日(火)	晩菊(103分)	東 宝・1954年	原節子、上原謙、山村聰、長岡輝子、杉葉子、角梨枝子
19日(水)	浮雲(120分)	"・"	杉村春子、沢村貞子、細川ちか子、望月優子、上原謙、有馬稲子
20日(木)	流れる(108分)	"・1955年	高峰秀子、森雅之、岡田茉莉子、中北千枝子、山形勲、加東大介
21日(金)	罌雲(130分)	"・1956年	田中絹代、山田五十鈴、高峰秀子、栗島すみ子、岡田茉莉子、杉村春子
25日(火)	コタンの口笛(126分)	"・1958年	淡島千景、新珠三千代、水野久美、司葉子、木村功、小林桂樹
26日(水)	女が階段を上る時(110分)	"・1959年	幸田良子、久保賢、宝田明、久保明、水野久美、森雅之、志村喬
27日(木)	娘・妻・母(122分)	"・1960年	高峰秀子、森雅之、団令子、仲代達矢、加東大介、中村錦太郎
28日(金)	夜の流れ(111分)	"・"	原節子、宝田明、淡路恵子、団令子、高峰秀子、仲代達矢、小泉博
10月1日(月)	秋立ちぬ(79分)	"・"	(共同監督=川島雄三) 司葉子、宝田明、山田五十鈴、白川由美
2日(火)	妻として女として(106分)	"・1961年	乙羽信子、加東大介、夏木陽介、原知佐子、河津清三郎
3日(水)	女の座(111分)	"・1962年	高峰秀子、淡島千景、森雅之、仲代達矢、星由里子、淡路恵子
4日(木)	放浪記(123分)	"・"	高峰秀子、司葉子、星由里子、三益愛子、杉村春子、団令子
5日(金)	女の歴史(126分)	宝塚映画・"	高峰秀子、宝田明、田中絹代、加東大介、草笛光子、小林桂樹
8日(月)	乱れる(100分)	東 宝・1963年	高峰秀子、星由里子、草笛光子、仲代達矢、淡路恵子、宝田明
9日(火)	女の中にいる他人(102分)	"・1964年	高峰秀子、加山雄三、三益愛子、草笛光子、白川由美、浜美枝
11日(木)	ひき逃げ(94分)	"・1966年	小林桂樹、新珠三千代、三橋達也、草笛光子、若林映子
12日(金)	乱れ雲(108分)	"・"	高峰秀子、司葉子、加東大介、黒沢年男、中山仁、賀原夏子
		"・1967年	加山雄三、司葉子、森光子、浜美枝、草笛光子、加東大介

## 映画史上の名作 (アンコール上映)

「天井桟敷の人々」のみ1時・5時開映、(ヒル・ヨル入れ替え制) 入場方法・料金は平常と同じ。

期 日	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者
8月11日(土)	★天井桟敷の人々(190分)	仏・1945年	マルセル・カルネ	J-L・バロー、アルレッティ、ピエール・ブラスール
18日(土)	第七の封印(96分)	瑞・1957年	イングマル・ベルイマン	マックス・V・シド、G・ビョルンストランド、G・リンドプロム
25日(土)ヒル	去年マリエンバートで(95分)	仏・1960年	アラン・レネ	デルフィーヌ・セリグ、ジョルジュ・アラン・ドリュウズ
ヨル	8 1/2(138分)	伊・1962年	フェデリコ・フェリーニ	M・マストロヤニ、アヌーク・エメ、C・カルディナーレ

## 土曜特集：戦前の音楽映画

● ヒル3時・ヨル6時15分開映。ヒル・ヨル入れ替え制、他は平常と同じ。但し9月1日・10月6日は1時から《短篇・文化・記録映画》を上映。

期 日	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者
9月1日(土)ヒル	ガソリン・ボーイ三人組(80分)	独・1931年	ヴィルヘルム・ティール	ヴィリ・フリッツェ、リリアン・ハーヴィー、ハインツ・リューマン
ヨル	狂乱のモンテカルロ(90分)	"・"	ハンス・シュヴァルツ	ハンス・アルレーヌ、アンナ・ステルン、ペーター・ローレ
8日(土)ヒル	今宵こそは(83分)	独・"	アナトール・リトヴァク	ヤン・キープラ、フリッツ・シュルツ、マクダ・シュナイター
ヨル	ドン・キホーテ(86分)	仏・1933年	G・W・パブスト	フェオドール・シャリアピン、ドルヴル、ミレーユ・ブラン
22日(土)ヒル	三文オペラ(112分)	独・1931年	"・"	ルドルフ・フォルスター、カロラ・ネーヘル、フリッツ・ラスプ
ヨル	未完成交響楽(90分)	独・1933年	ヴィリ・フォルスト	ハンス・ヤーライ、マルタ・エグルト、オット・トレスラー
29日(土)ヒル	ワルツ合戦(92分)	独・"	ルートヴィヒ・ベルガー	アドルフ・ヴォールアリエック、レナー・ミュラー
ヨル	歌へ今宵を(88分)	独・"	カミネ・ガローネ	ヤン・キープラ、マルタ・エグルト、ワルヘルム・ベリガー
10月6日(土)ヒル	私と女王様(85分)	独・"	フリードリヒ・ホルンダー	マディ・クリスチャンス、コンラート・ファイト、リリアン・ハーヴィー
ヨル	別れの曲(86分)	仏・1934年	G・V・ボルヴァリ	ジャン・セルヴェ、ジャニーヌ・クリスマン
13日(土)ヒル	第九交響楽(96分)	独・1935年	デレフ・ジールク	ヴィリ・ビルケル、リル・タゴワー、マリヤ・V・タスナディ
ヨル	楽聖ベートーヴェン(79分)	仏・1936年	アベル・ガンス	アリ・ボール、ジャニー・オルト、アニー・デューコー