

長谷川一夫特集

舞台上にテレビに今なお幅広く活躍している長谷川一夫(1908年生まれ)は、幼くして初代中村鴈治郎門下に入り林長九と名乗って舞台に出演していましたが、1927年に『稚児の剣法』で林長二郎として映画にデビューして以来、1963年の『江戸無情』を最後に映画界から引退するまで実に301本の映画に出演しています。林長二郎を名乗った松竹映画時代から1937年東宝に移って本名の長谷川一夫に戻り、終戦後の新演技座時代を経て1950年からの大映時代と、時代劇を中心にして各社の代表的女優と競演してきた長谷川一夫は、甘いマスクとしなやかな演技が醸し出す独特の雰囲気とによって二枚目スターとして第一線にあり、特に女性ファンの間に絶大な人気を誇ってきました。

このたびフィルムセンターでは、長谷川一夫が映画にデビューした翌1928年の作品で、現存する唯一のサイレント映画『風雲城史』から映画出演300本記念の『雪之丞変化』にいたる37本の所蔵映画を《長谷川一夫特集》として連続上映することにいたしました。37年間の長きにわたって常に映画スターとしてトップの座を保持してきた長谷川一夫の魅力のよってきたるところを見きわめる絶好の機会と思われまますので、単に長谷川一夫ファンの方のみならず、広く日本映画を愛好される皆様方の御鑑賞をお勧めいたします。

1979年3月 フィルムセンター

★日曜・祝日は休館。開映は午後3時・6時15分の2回(開館は12時30分で、先着順にて定員239名に達し次第締め切ります)

★5月19日「忠臣蔵」のみ1時・5時開映

一般200円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製 作 年	監 督	共 演 者
4月3日(火)	風雲城史(無声・80分)	松竹・1928年	山崎 藤江	千早晶子、相馬一平、正宗新九郎、風間草六、中川芳江
4日(水)	私の兄さん(69分)	"・1934年	島津 保次郎	田中絹代、小林十九二、斎藤達雄、河村黎吉
5日(木)	花婿の寝言(72分)	"・1935年	五 所 平之助	川崎弘子、斎藤達雄、小林十九二、忍節子、突貫小僧
6日(金)	雪之丞変化・総集篇(97分)	"・"	衣 笠 貞之助	千早晶子、嵐徳三郎、伏見直江、高堂国典、原健作
9日(月)	かごや判官(62分)	"・"	冬 島 泰 三	阪東好太郎、高田浩吉、飯塚敏子、林敏夫、坂東橋之助
10日(火)	土屋主税・前篇(77分)	"・1937年	大 塚 稔	高田浩吉、上山草人、北見礼子、光川京子、林成年
11日(水)	土屋主税・後篇(70分)	"・"	"	中村芳子、中村正太郎、嵐徳三郎、林敏夫
12日(木)	藤十郎の恋(100分)	東宝・1938年	山 本 嘉次郎	入江たか子、藤原釜足、滝沢修、汐見洋、小杉義男
13日(金)	鶴八鶴次郎(87分)	"・"	成 瀬 巳喜男	山田五十鈴、大川平八郎、藤原釜足、三島雅夫
16日(月)	白蘭の歌(100分)	"・1939年	渡 辺 邦 男	李香蘭、霧立のぼる、山根寿子、悦ちゃん
17日(火)	蛇姫様・総集篇(128分)	"・1940年	衣 笠 貞之助	山田五十鈴、大河内伝次郎、入江たか子、黒川弥太郎
18日(水)	支那の夜(127分)	"・"	伏 木 修	李香蘭、藤原鶏太、服部富子、汐見洋、嵯峨善兵
19日(木)	燃ゆる大空(98分)	"・"	阿 部 豊	大日方伝、月田一郎、大川平八郎、灰田勝彦
20日(金)	熱砂の誓ひ(123分)	"・"	渡 辺 邦 男	李香蘭、江川宇礼雄、丸山定夫、藤田進
23日(月)	昨日消えた男(90分)	"・1941年	マキノ 正 博	山田五十鈴、徳川夢声、高峰秀子、江川宇礼雄
24日(火)	家光と彦彦(96分)	"・"	"	古川緑波、黒川弥太郎、千葉早智子、林成年
25日(水)	川中島合戦(116分)	"・"	衣 笠 貞之助	市川猿之助、大河内伝次郎、入江たか子、山田五十鈴
26日(木)	男の花道(75分)	"・"	マキノ 正 博	古川緑波、千葉早智子、渡辺篤、丸山定夫
27日(金)	婦系図・総集篇(110分)	"・1942年	"	山田五十鈴、高峰秀子、古川緑波、山本礼三郎
5月1日(火)	伊那の勘太郎(68分)	"・1943年	滝 沢 英 輔	山田五十鈴、黒川弥太郎、竹久千恵子、丸山定夫
2日(水)	名人長次郎(85分)	"・"	萩 原 遼	山田五十鈴、花井蘭子、横山エンタツ、花菱アチャコ
4日(金)	或る夜の殿様(113分)	"・1946年	衣 笠 貞之助	山田五十鈴、大河内伝次郎、高峰秀子、藤田進
7日(月)	銭形平次(83分)	大映・1951年	森 一 生	長谷川裕見子、佐々木小二郎、三條美紀、日高澄子
8日(火)	源氏物語(123分)	"・"	吉 村 公三郎	京マチ子、乙羽信子、木暮実千代、水戸光子
9日(水)	治郎吉格(99分)	松竹・1952年	伊 藤 大 輔	高峰三枝子、岸恵子、進藤英太郎、河野秋武
10日(木)	修羅城秘聞(94分)	大映・"	衣 笠 貞之助	轟夕起子、大河内伝次郎、沢村晶子、坂東好太郎
11日(金)	続・修羅城秘聞(94分)	"・"	"	加東大介、羅門光三郎、菅井一郎、沢村国太郎
14日(月)	大仏開眼(108分)	"・"	"	京マチ子、大河内伝次郎、水戸光子、黒川弥太郎
15日(火)	獅子の座(118分)	"・1953年	伊 藤 大 輔	田中絹代、岸恵子、堀雄二、東山千栄子
16日(水)	地獄門(88分)	"・"	衣 笠 貞之助	京マチ子、山形勲、黒川弥太郎、坂東好太郎
17日(木)	番町皿屋敷 お菊と播磨(93分)	"・1954年	伊 藤 大 輔	津島恵子、田崎潤、東山千栄子、進藤英太郎
18日(金)	近松物語(100分)	"・"	溝 口 健 二	香川京子、南田洋子、進藤英太郎、浪花千栄子
19日(土)	★忠臣蔵(166分)	"・1958年	渡 辺 邦 男	大映オールスター
21日(月)	新・半次物語 義仲をめぐる三人の女(120分)	"・1956年	衣 笠 貞之助	京マチ子、山本富士子、高峰秀子、大河内伝次郎
22日(火)	月形半平太(108分)	"・"	"	山本富士子、京マチ子、市川雷蔵、勝新太郎
23日(水)	浮舟(116分)	"・1957年	"	山本富士子、市川雷蔵、乙羽信子、三益愛子
24日(木)	雪之丞変化(113分)	"・1963年	市 川 崑	山本富士子、市川雷蔵、若尾文子、勝新太郎

土曜特集：各国特選

*入館方法、入館料は平日と同じ。(ヒルは午後3時、ヨルは6時15分開映。先着順、但し、ヨル・ヒル全館入れ替え制)

期 日	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者
4月7日ヒル	袋小路(111分)	英・1965年	ロマン・ポランスキー	ドナルド・プレザンス、フランソワーズ・ドルレアック、ジャクリン・ビセット
ヨル	召使(114分)	"・1963年	ジョゼフ・ロージー	ダーク・ボガード、ジェームズ・フォックス、セーラ・マイルズ
4月14日ヒル	宿命(129分)	仏・1957年	ジュールス・ダッシン	ビエール・ヴァネック、メリナ・メルクーリ、モーリス・ロネ
ヨル	巴里の空の下 セーヌは流れる(116分)	"・1951年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ブリジット・オーペール、ジャン・プロシャール、ルネ・ブランカール
4月21日ヒル	屋根の上の赤ちゃん(107分)	米・1969年	マーク・ロブスン	キャロル・ホホワイト、ポール・バーク、スコット・ハイランズ
ヨル	レッド・ムーン(109分)	"・1968年	ロバート・マリガン	グレゴリー・ベック、エヴァ・マリセ、セイント、ノーランド・クレイ
4月28日ヒル	夜のたわむれ(105分)	瑞・1966年	マイ・ゼッタリング	イングリッド・チュエリン、チエーヴェ・イエリム、レナ・プリンティン
ヨル	愛のレッスン(95分)	"・1954年	イングマル・ベルイマン	エヴァ・ダールベック、グンナー・ビョルンストランド、ハリエット・アンデルソン
5月12日ヒル	鉄道員(115分)	伊・1956年	ピエトロ・ジェルミ	ピエトロ・ジェルミ、エドアルド・ネヴォラ、シルヴァ・コシナ
ヨル	イタリア式離婚狂騒曲(105分)	"・1962年	ピエトロ・ジェルミ	マルチェロ・マストロヤニ、ダニエラ・ロッカ、ステファニア・サンドレリ

東京国立近代美術館 フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 地下鉄・京橋(銀座線)、宝町(都営浅草線)下車 ☎561-0823

*竹橋・美術館 1979年4月6日～5月27日「岸田劉生展」

*竹橋・工芸館 1979年4月10日～8月5日「工芸と彫刻とのあいだ」