

カナダ映画の史的展望

当フィルムセンターでは、毎年の行事の一環として海外諸国()を得ての外国映画祭を実施し、映画による国際文化交流の一翼を担ってきました。

本年度は、近年目覚ましい製作活動を示して世界の注目を集めつつあるカナダ映画をひろく紹介することによって、日本とカナダ両国の親善と理解に寄与いたしたく念願し、カナダ大使館、カナダ国務省映画局の多大な協力を得て、ここに「カナダ映画の史的展望」を開催することといたしました。

これまで我が国では、カナダ()に対する知識はノーマン・マクラレンのアニメーション作品以外は殆んど紹介されることなく過ぎましたが、今回上映される作品は、同国の映画水準の高さを示す秀作・力作によって構成され、併せてどの作品もカナダの風土・文化と国民性をうかがうに好個なものが選び抜かれ、これによって同国映画史の歩みを研究する絶好の機会を提供するものであります。ひろく映画研究者・愛好者各位の御鑑賞をおすすめいたします。

フィルムセンター

日曜・祝日は休館、開映は午後3時・6時15分の2回(開館は12時30分) 先着順にて定員(239名)に達し次第締め切ります。

★日本語のスーパーはついておりません。 一般200円、学生140円、小人100円

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者	備 考
11月9日(休)	ノーマン・マクラレン監督アニメーション映画特集 「しみ」1940年、「ヴィクトリのV」1941年、「灰色の若い牝鶏」1947年、「うっとうしい煩わしさなど消えてしまえ」1949年、「隣人たち」1952年、「線と色の即興詩」1955年、「いたずら椅子」1957年、「小鳥のファンタジー」1958年、「パ・ド・ドゥー」1965年、「天体」1969年、「バレー・アダジオ」1972年				
10日(休)	カナダの四季(無声・7分) 頑張れ軍曹(無声・100分)	1932年 1928年	D. F. テイラー ブルース・ベアンスファーザー	カナダ政府映画局で製作された初期の芸術的短篇映画 ヒュー・バックラー、ジミー・サーヴォ、W・T・ステュワート	
11日(金)	黄金の都会(22分) 囁きの都会(91分)	1957年 1946年	W. コウニヒ、C・ロウ フェドール・オツェブ	当時の古いスティル写真を使用してドースン・シティとクロナダイクのゴールド・ラッシュを描く。 ヘルムート・ダンティーネ、メアリ・アンダースン、ポール・リュカス	
12日(土)	ロス・カナディエンセス(58分) ドライランダース(69分)	1976年 1961年	アルバート・キシュ ドナルド・ハルデー	スペイン内戦に参加したカナダ義勇軍の生き残り兵へのインタビューと当時の映画で構成。 フランシス・ハイランド、ジェームズ・ダグラス、レスター・ニクス	
14日(月)	宇宙(26分) 死者の祭典(79分)	1960年 1964年	C. ロウ、R. クロイトア フェルナン・ダンスロー	宇宙旅行を描いたアニメーション映画 アラン・キューニ、ジャン・ギイ・サプーラン、ジャック・ゴダン	
15日(火)	60人の自転車競走(17分) 道を下って(87分)	1965年 1969年	J=C. ラブレック ドナルド・シビエ	セント・ローレンス自転車競走の記録映画。 ダグ・マクグラス、ポール・ブラドリー、ジェイン・イーストウッド	
16日(水)	アニメーション映画特集 「バイ・ベビー・バンティング」1935年・B. フライヤー、「箱の中で」1967年・E. ノイエス、「ユリノーム」1970年・J. ストレイトン、「昆虫」1972年・B. パーカー、「そして神は大きな鯨を作り給うた」1972年・B. パーカー、「人生で」1972年・R. ジョドワン、「感謝の祈り」1973年・K. ウォーリス、「ペーサーズ」1973年・V. リュドウ、「寄宿舎」1973年・N. マッキネス&K. スタンプニク、「ダ・ダ・ダ」1975年・R. フェツキ、「鷲鳥と結婚したふくろう」1975年・C. リーフ、「共生」1976年・D. コクス、「マスク」1976年・N. ウォーレン、「ミンスケープ」1976年・J. ドルアン、「ポワンテュー氏」1976年・B. ロンブレ&A. ルデュク				
17日(木)	これが写真だ(16分) アントワーヌ伯父さん(104分)	1971年 1970年	アルバート・キシュ クロード・ジュトラ	ヨーロッパからカナダに移住した人々の最初の5年間をスティル写真で構成。 ジャック・ガニョン、リーヌ・シャンパーニュ、ジャン・デュセッペ	
18日(金)	ロッキー羊(10分) 偽れる結婚(103分)	1970年 1972年	ビル・シュマルツ ウィリアム・フリエット	カナダ・ロッキー山脈に生息するロッキー羊の生態を描く。 キャロル・ケーン、ドナルド・プレズンス、ドリス・ベトリ	
19日(土)	ロンリー・ボーイ(27分) 酒場(84分)	1961年 1973年	ロマン・クロイター アンドレ・フォルシエ	オッタワ生まれのポップ・シンガー、ポール・アンカのドキュメンタリー。 ギー・レキューイエル、リュシル・ベレール、マドレーヌ・シャルトラン	
21日(月)	太陽の祭り(29分) 最後の婚約(91分)	1961年 1973年	コーリン・ロウ J=P. ルフェーブル	ブラッド・インディアンが故郷のアルベルタに戻って行う太陽踊りの記録。 マルト・ナド、J・レオ・ガニョン、マルセル・サプーラン	
22日(火)	牧場(11分) 命令(107分)	1954年 1974年	コーリン・ロウ ミシェル・プロ	アルベルタ山麓に生息する野性の馬を捕獲して乗りこなすまでを記録。 エレヌ・ロワゼル、ジャン・ラボワント、ギー・プロヴォスト	
	*1970年10月、英国の外交官とケベックの大臣が誘拐され、400人を超える逮捕者が無罪になった事件を当事者にインタビューして真相を追求した作品。				

東京国立近代美術館 フィルムセンター 中央区京橋3-11 ☎ 561-0823 地下鉄・京橋(銀座線)、宝町(都営1号線) 下車

* 竹橋本館 10月7日~11月27日「フォントネージ、ラグーザと明治前期の美術」

* 工芸館 11月15日~53年3月19日「東京国立近代美術館工芸館開館記念——近代日本工芸の秀作」