

現代ブルガリア映画の展望

当フィルムセンターでは、さる昭和49年3月に「現代ブルガリア映画の展望」を開催して、近年世界的に注目を浴びている新興映画国ブルガリアの代表的秀作を紹介上映いたしおおかたの御好評をいただきました。その後見逃した方々より再上映の希望も多く、今回ブルガリア大使館の御協力を得て新しい劇映画、記録映画、アニメーション映画を番組面に追加し、ここに再度開催する運びとなった次第であります。

ひろく映画研究者・愛好者の各位におかれては、この機会を御利用されることをおすすめいたします。

フィルムセンター

日曜・祝日は休館 毎日午後3時・6時15分開映。先着順にて定員239名に達し次第入場を締め切ります。(開館は12時30分)

上映作品は英語字幕付き、日本語字幕はありません。

一般200円・学生140円・小人100円

期 日	開 映 時 間	題 名	製作年	監 督
5月24日(火)	午後3時	ひなぎく(アニメ・6分)	1965	トドル・ディノフ
		小さな島で(劇・95分)	1958	ランゲル・ヴァルチャノフ
24日(火)	午後6時15分	相続人(アニメ・10分)	1970	イワン・ヴァッセリノフ
		桃泥棒(劇・80分)	1964	ヴーロ・ラデフ
25日(水)	午後3時	間抜けな三人(アニメ・10人)	1972	ドンヨ・ドネフ
		一番長い夜(劇・94分)	1967	ヴーロ・ラデフ
25日(水)	午後6時15分	ジェラシー(アニメ・10分)	1963	トドル・ディノフ
		かしこい村(アニメ・10分)	1972	ドンヨ・ドネフ
		鳥と猟犬(劇・77分)	1969	ゲオルギ・ストヤノフ
26日(木)	午後3時	リング(アニメ・5分)	1964	トドル・ディノフ、ストヤン・ドコフ
		あなほこ(アニメ・5分)	1967	ゼンカ・ドイチュエヴァ
		聖像壁(劇・93分)	1969	フリスト・フリストフ
26日(木)	午後6時15分	マツの枝の話(アニメ・10分)	1960	トドル・ディノフ
		愛情(劇・90分)	1972	リュドミル・スタイコフ
27日(金)	午後3時	陽気な仲間(アニメ・10分)	1969	ベンチヨ・ボグダノフ
		毛のないヤマアラシ(劇・80分)	1971	ディミテル・ペトロフ
27日(金)	午後6時15分	水族館(アニメ・10分)	1973	ゼンカ・ドイチュエヴァ
		三馬鹿狩人(アニメ・7分)	1973	ドンヨ・ドネフ
		仕事のない男たち(劇・70分)	1973	イワン・テルジェフ
30日(月)	午後3時と 6時15分	ボント近郊の古代の町(記録・24分)		
		私が知っている一番親切な男(劇・99分)	1973	リュボミル・シャルランジェフ
31日(火)	午後3時と 6時15分	はなやかな市場(記録・18分)		
		予審判事と森(劇・102分)	1976	ヴァシル・キラノフ
6月1日(水)	午後3時と 6時15分	アレキサンドル・ネフスキー寺院(記録・16分)		
		ストイカ母さん(記録・20分)		
		不意の試験(劇・71分)	1973	イヴァンカ・グルブチュエヴァ
2日(木)	午後3時と 6時15分	クケルの祭(記録・18分)		
		一つ目の巨人(劇・96分)	1977	フリスト・フリストフ
3日(金)	午後3時と 6時15分	——新作アニメーション映画特集——		
		ホロスコープ(21分)	1974	ゼンカ・ドイチュエヴァ
		カーボン紙の海賊(10分)	1974	ラドカ・ブチヴァロヴァ
		音楽の木(8分)	1975	ドンヨ・ドネフ
		音楽即興者(10分)	1975	プロイコ・プロイコフ
		モデル(6分)	1976	
		傷ついた小犬(9分)	1976	
		地球(9分)	1975	ラドカ・ブチヴァロヴァ
		ブルガリアのリズム(21分)	1976	
		柱(7分)	1976	
		コミッション(9分)	1976	

土曜特集：日本映画特選

* 毎日ヒルは午後3時、ヨルは午後6時15分開映(毎回ヒル・ヨル全館入替制)、入場方法・入館料は平日と同じ

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
5月28日ヒル	勲章	1954	渋谷実	小沢栄、佐田啓二、香川京子、千田是也
ヨル	夜の鼓	1958	今井正	三国連太郎、有馬稲子、森雅之、日高澄子
6月4日ヒル	彼女と彼	1963	羽仁進	左幸子、岡田英次、山下菊二、五十嵐まり子
ヨル	野菊の如き君なりき	1955	木下恵介	田中晋二、有田紀子、笠智衆、杉村春子

東京国立近代美術館 **フィルムセンター** 中央区京橋3-11 地下鉄・京橋、宝町下車 ☎ 561-0823

* 竹橋本館 1977年6月5日まで「浜田庄司展」