

# 監督研究 伊藤大輔

数年来企画をすすめてきた「監督研究 伊藤大輔」を、ここに開催いたします。

映画に親しまれた方々なら御承知のとおり、伊藤監督(1898~)は日本映画の指導的作家としてサイレント期から今日まで、わが国映画の歴史に大きな足跡を残されております。今回の特集は、同監督の現存する作品の中から主要作を選び、そのすぐれた業績と作風・技法をあらためて回顧し研究しようとするもので、いまは失われてしまった「忠次旅日記・3部作」をはじめとする数々の名作無声映画を欠くうらみはありますが、最善の努力を注いだ番組と自負いたす次第であります。

またとない機会かと思われまますので、ひろく映画愛好者、研究家各位の御鑑賞をおすすめいたします。

フィルムセンター

日曜・祝日は休館 毎日午後3時・6時15分開映。

先着順にて定員239名に達し次第入場を締め切ります。(開館は12時30分)

一般200円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製 作 会 社	製作年	出 演 者
5月6日(金)	御誂治郎吉格子(無声・69分)	日 活	1931	大河内伝次郎、伏見直江、伏見信子、高勢実乗
9日(月)	お六揃(79分)	第 一 映 画	1935	月田一郎、歌川絹代、山田五十鈴、中野英治
10日(火)	四十八人目の同志(87分)	"	1936	坂東好太郎、山田五十鈴、松本泰輔
11日(水)	鞍馬天狗(106分)	大 映	1942	嵐寛寿郎、琴糸路、原健作、上山草人
12日(木)	二刀流開眼(90分)	"	1943	片岡千恵蔵、市川春代、相馬千恵子、月形竜之介
13日(金)	決闘般若坂(75分)	"	"	片岡千恵蔵、市川春代、月形竜之介、相馬千恵子
16日(月)	素浪人罷通る(81分)	"	1947	阪東妻三郎、喜多川千鶴、片山明彦、守田勘弥
17日(火)	王 将(93分)	"	1948	阪東妻三郎、水戸光子、三條美紀、滝沢修
18日(水)	われ幻の魚を見たり(106分)	"	1950	大河内伝次郎、小夜福子、片山明彦、東山千栄子
19日(木)	おぼろ駕籠(95分)	松 竹	1951	阪東妻三郎、月形竜之介、田中絹代、山田五十鈴
20日(金)	大江戸五人男(131分)	"	"	阪東妻三郎、山田五十鈴、高峰三枝子、市川右太衛門
23日(月)	治郎吉格子(99分)	"	1952	長谷川一夫、高峰三枝子、岸恵子、進藤英太郎
★ 5月24日から6月6日まで「現代ブルガリア映画の展望」				
6月7日(火)	獅子の座(118分)	大 映	1953	長谷川一夫、岸恵子、堀雄二、田中絹代
8日(水)	番町血屋敷・お菊と播磨(93分)	"	1954	長谷川一夫、津島恵子、田崎潤、村田知英子
9日(木)	春琴物語(110分)	"	"	京マチ子、花柳喜章、杉村春子、船越英二
10日(金)	明治一代女(107分)	新 東 宝	1955	木暮実千代、北上弥太郎、田崎潤、杉村春子
13日(月)	下郎の首(96分)	"	"	田崎潤、嵯峨三智子、高田稔、片山明彦
14日(火)	王将一代(118分)	"	"	辰巳柳太郎、木暮実千代、田中絹代、島田正吾
15日(水)	元禄美少年記(107分)	松 竹	"	中村賀津雄、淡路恵子、雪代敬子、片山明彦
16日(木)	いとはん物語(83分)	大 映	1957	京マチ子、鶴田浩二、矢島ひろ子、小野道子
17日(金)	弁天小僧(85分)	"	1958	市川雷蔵、勝新太郎、青山京子、島田竜三
20日(月)	反逆児(110分)	東 映	1961	中村錦之助、東千代介、月形竜之介、杉村春子
21日(火)	源氏九郎胤爽記・秘剣揚羽の蝶(109分)	"	1962	中村錦之助、大川恵子、長谷川裕見子、丹波哲郎
22日(水)	王 将(92分)	"	"	三国連太郎、淡島千景、三田佳子、村田英雄
23日(木)	この首一万石(93分)	"	1963	大川橋蔵、江利チエミ、大坂志郎、堺駿二
24日(金)	徳川家康(142分)	"	1965	中村錦之助、有馬稲子、北大路欣也、田村高広
27日(月)	幕 末(120分)	中村プロ・東宝	1970	中村錦之助、三船敏郎、小林桂樹、仲代達矢

## 土曜特集：各国特選

\* 毎日ヒルは午後3時、ヨルは午後6時15分開映(毎回ヒル・ヨル全館入替制)、入場法は平日と同じ。

期 日	題 名	製作国・年	監 督	出 演 者
5月7日ヒル	アメリカの影	米・1960	ジョン・カサヴェテス	レリア・ゴールドニ、ヒュー・ハード
ヨル	旅 愁	"・1951	ウィリアム・ディターレ	ジョゼフ・コットン、ジョーン・フォンテーン
14日ヒル	白き処女地	仏・1934	ジュリアン・デュヴィヴィエ	マドレーヌ・ルノー、ジャン・ギャバン
ヨル	美しき青春	"・1937	J・ブノア・レヴィ	マドレーヌ・ルノー、ジャン・ルイ・バロー
21日ヒル	私は好奇心の強い女(イェロー版)	米・1967	ヴィルゴット・シェーマン	レナ・ニーマン、ボルエ・アールステッド
ヨル	愛のレッスン	"・1954	イングマル・ベルイマン	エヴァ・ダールベック、グンナール・ビヨルンストランド
28日ヒル	勲 章	日・1954	渋谷 実	小沢栄、佐田啓二、香川京子、千田是也
ヨル	夜の鼓	"・1958	今 井 正	三国連太郎、有馬稲子、森雅之、日高澄子
6月4日ヒル	彼女と彼	"・1963	羽 仁 進	左幸子、岡田英次、山下菊二、五十嵐まり子
ヨル	野菊の如き君なりき	"・1955	木 下 恵 介	田中晋二、有田紀子、笠智衆、杉村春子
11日ヒル	恐怖の砂	英・1958	J・リー・トンプソン	ジョン・ミルズ、シルヴィア・シムス
ヨル	私に殺された男	"・1958	アンソニー・アスキス	ポール・マッシー、リリアン・ギッシュ
18日ヒル	スエーデンの城	仏・1964	ロジェ・ヴァディム	モニカ・ヴィッティ、ジャン・クロード・ブリアリ
ヨル	いとこ同志	"・1959	クロード・シャブロール	ジェラルド・ブラン、ジャン・クロード・ブリアリ
25日ヒル	{ 人形殺人事件	英・1957	モンゴメリー・タリー	ロナルド・アダム
ヨル	{ 魔の二重犯罪	"・"	"	ラッセル・ナピヤー
	慕 情	米・1955	ヘンリー・キング	ウィリアム・ホールデン、ジュニファー・ジョーンズ

東京国立近代美術館 フィルムセンター 中央区京橋3-11 地下鉄・京橋、宝町下車 ☎ 561-0823

\* 竹橋本館 1977年6月5日まで「浜田庄司展」