

戦後日本映画の流れ（1946～62）

—収蔵映画未上映作品より—

当フィルムセンターが重要作品として永久保存のため収蔵しながらも、上映計画の上で、これまで実施した特集等の機会に組み込まれないままになっている作品があります。こうした未上映作品の上映を要望される映画愛好者、研究者のかたがたの声に應えるため、今回「戦後日本映画の流れ」という標題下に、終戦以後約17年間に製作された劇映画で、かつ未上映の収蔵作品という限られた制約の中から上映作品を厳選し、ここに本特集の開催を図ることとした次第であります。以上の制約でプログラム編成がなされたため、必ずしも標題は全幅的に具現されたものと申せませんが、その一端を流れとしてとらえられることかと思えます。この機をお見逃しなく、御利用くださるようおすすめいたします。

フィルムセンター

日曜・祝日休館

午後3時・6時15分開映（開館は12時30分）

一般100円・学生70円・小人50円

※先着順にて定員（239名）に達し次第、入場を締め切ります。

期 日	題 名	製作年	製作会社	監 督	出 演 者
1日（木）	民衆の敵（83分）	1946年	東 宝	今 井 正	藤田進、花柳小菊、浜田百合子、河野秋武
2日（金）	命ある限り（94分）	"	"	楠 田 清	岡譲二、花井蘭子、河津清三郎、河野秋武
5日（月）	第二の人生（90分）	1948年	"	関 川 秀雄	山村聡、岸旗江、藤原釜足、赤木蘭子
6日（火）	三百六十五夜（前78分・後74分）	"	新 東 宝	市 川 崑	上原謙、山根寿子、高峰秀子、大日方伝
7日（水）	女の一生（101分）	1949年	東 宝	亀 井 文夫	岸旗江、沼崎勲、志村喬、三島雅夫
8日（木）	てんやわんや（96分）	1950年	松 竹	渋谷 実	佐野周二、淡島千景、志村喬、桂木洋子、
9日（金）	縮図（140分）	1953年	近代映協	新 藤 兼人	乙羽信子、山田五十鈴、日高澄子、山村聡
12日（月）	億万長者（83分）	1954年	新 東 宝	市 川 崑	木村功、久我美子、山田五十鈴、左幸子
13日（火）	ともしび（97分）	"	松 竹	家城 巳代治	内藤武敏、香川京子、増田順二、加藤嘉
14日（水）	太陽のない街（140分）	"	新星プロ	山 本 薩夫	日高澄子、二本柳寛、滝沢修、原保美
15日（木）	若い人たち（118分）	"	近代映協	吉村 公三郎	乙羽信子、日高澄子、岸旗江、金子信男
16日（金）	浮草日記（109分）	1955年	山本プロ	山 本 薩夫	菅原謙二、津島恵子、東野英治郎、小沢栄
19日（月）	台風騒動記（107分）	1956年	山本プロ	山 本 薩夫	山田啓二、菅原謙二、桂木洋子、野添ひとみ
20日（火）	猫と庄造と二人のをんな（136分）	"	東 宝	豊 田 四郎	森繁久弥、山田五十鈴、香川京子、浪花千栄子
21日（水）	壁あつき部屋（110分）	"	新鋭プロ	小 林 正樹	浜田寅彦、岸恵子、下元勉、三島耕
22日（木）	純愛物語（133分）	1957年	東 映	今 井 正	江原真二郎、中原ひとみ、岡田英次、木村功
23日（金）	無法松の一生（104分）	1958年	東 宝	稲 垣 浩	三船敏郎、高峰秀子、芥川比呂志、飯田蝶子
26日（月）	明治天皇と日露大戦争（114分）	1959年	新 東 宝	渡 辺 邦男	嵐寛寿郎、高島忠夫、高田稔、林寛
27日（火）	裸の島（95分）	1960年	近代映協	新 藤 兼人	殿山泰司、乙羽信子
28日（水）	日本の夜と霧（107分）	"	松 竹	大 島 渚	津川雅彦、桑野みゆき、渡辺文雄、小山明子
30日（金）	秋津温泉（113分）	1962年	松 竹	吉 田 喜重	岡田茉莉子、長門裕之、山村聡、宇野重吉
31日（火）	破戒（118分）	"	大 映	市 川 崑	市川雷蔵、藤村志保、三国連太郎、岸田今日子
6日（木）	雁の寺（98分）	"	"	川 島 雄三	若尾文子、木村功、高見国一、三島雅夫
7日（金）	おとし穴（95分）	"	勅使河原プロ	勅使河原 宏	井川比佐志、田中邦衛、佐々木すみ江、矢野宣

土曜特集：映画史上の名作

*開映時間、料金、入場法とも平日と同じ。

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
4月3日（土）	生れてはみたけれど（87分）	松竹・1932年	小津安二郎	斎藤達雄、吉川満子、菅原秀雄、突貫小僧
10日（土）	愛怨映（90分）	新興・1938年	溝口 健二	山路ふみ子、河津清三郎、清水将夫
17日（土）	シベールの日曜日（111分）	仏・1962年	S. プールギニオン	ハーディ・クリューガー、パトリシア・ゴッジ
24日（土）	魂のジュリエッタ（138分）	伊・1964年	F. フェリーニ	ジュリエッタ・マシーナ、サンドラ・ミーロ
5月1日（土）	真実の瞬間（107分）	伊・1965年	F. ロージ	ミゲル・マテオ・ミゲラン、リンダ・クリスチャン
8日（土）	ふたりだけの窓（116分）	英・1966年	J & R. ホールディング	ヘイリー・ミルズ、ハイウエル・ベネット

東京国立近代美術館フィルムセンター

中央区京橋3-11

地下鉄・京橋、宝町下車 ☎ (561) 0823

※竹橋本館 4月10日～5月30日まで「ルフィーノ・タマヨ展」開催