

# 小津安二郎監督特集

数年来準備を重ねてきた「小津安二郎監督特集」を、開館5周年掉尾を飾る特別企画としてここに漸く開催する運びとなりました。御承知のとおり、小津監督は日本が世界に誇る代表的映画作家であり、欧米諸国においても溝口、黒沢とならんで高い評価と尊敬を受けている極めて数少ない世界的名匠であります。今回の特集は、これまでの回顧上映とは異なり、現存する小津作品のすべてを一堂に集めての連続上映で、まさに空前の画期的な計画であります。ひろく映画愛好者のかたがたがこの好機会をお見逃しなく、小津芸術の真髄を感得されるよう御利用御鑑賞を願うものです。

フィルムセンター

日曜・祝日休館

午後3時・6時15分開映

一般100円・学生70円・小人50円

期 日	曜 日	題 名	製作会社	製作年	出 演 者
1月29日	木	若き日(90分)	松竹	1929年	結城一郎, 斎藤達雄, 松井潤子, 飯田蝶子
30日	金	{ 大学は出たけれど(部分・20分) { 落第はしたけれど(80分)	"	"	高田稔, 田中絹代, 鈴木歌子, 日守新一
2月2日	月	朗かに歩め(100分)	"	1930年	斎藤達雄, 田中絹代, 月田一郎, 笠智衆
3日	火	その夜の妻(64分)	"	"	高田稔, 川崎弘子, 阪本武, 鈴木歌子
4日	水	淑女と髯(80分)	"	1930年	岡田時彦, 八雲恵美子, 山本冬郷, 斎藤達雄
5日	木	東京の合唱(90分)	"	"	岡田時彦, 川崎弘子, 月田一郎, 伊達里子
6日	金	生れてはみたけれど(90分)	"	"	岡田時彦, 八雲恵美子, 斎藤達雄, 高峰秀子
9日	月	青春の夢いまいづこ(50分)	"	1932年	斎藤達雄, 吉川満子, 菅原秀雄, 突貫小僧
10日	火	出来ごろ(100分)	"	"	江川宇礼雄, 田中絹代, 斎藤達雄, 飯田蝶子
12日	木	非常線の女(100分)	"	1933年	阪本武, 伏見信子, 大日方伝, 飯田蝶子
13日	金	{ 東京の女(46分) { 母を恋はずや(70分)	"	"	田中絹代, 岡譲二, 水久保澄子, 三井秀夫
16日	月	浮草物語(85分)	"	"	岡田嘉子, 江川宇礼雄, 田中絹代, 奈良真養
17日	火	東京の宿(78分)	"	1934年	吉川満子, 大日方伝, 三井秀夫, 逢初夢子
18日	水	一人息子(80分) ※以下トーカー	"	"	坂本武, 飯田蝶子, 三井秀男, 八雲理恵子
19日	木	淑女は何を忘れたか(70分)	"	1935年	坂本武, 岡田嘉子, 飯田蝶子, 突貫小僧
20・23日	金・月	戸田家の兄妹(100分)	"	1936年	飯田蝶子, 日守新一, 坪内美子, 笠智衆
24日	火	父ありき(85分)	"	1937年	栗島すみ子, 斎藤達雄, 桑野通子, 佐野周二
25日	水	長屋紳士録(72分)	"	1941年	佐分利信, 高峰三枝子, 桑野通子, 斎藤達雄
26日	木	風の中の牝雞(85分)	"	1942年	笠智衆, 佐野周二, 佐分利信, 坂本武
27日・3月1日	金・月	晩春(107分)	"	1947年	飯田蝶子, 笠智衆, 吉川満子, 小沢栄太郎
2日	火	宗方姉妹(112分)	新東宝	1948年	佐野周二, 田中絹代, 笠智衆, 村田知英子
3・4日	水・木	麦秋(125分)	松竹	1949年	笠智衆, 原節子, 月丘夢路, 杉村春子
5日	金	お茶漬の味(120分)	"	1950年	田中絹代, 高峰秀子, 上原謙, 高杉早苗
8・9日	月・火	東京物語(135分)	"	1951年	原節子, 淡島千景, 杉村春子, 二本柳寛
10・11日	水・木	早春(143分)	"	1952年	佐分利信, 木暮実千代, 鶴田浩二, 津島恵子
12日	金	東京暮色(130分)	"	1953年	笠智衆, 東山千栄子, 原節子, 香川京子
15・16日	月・火	彼岸花(118分)	"	1956年	池部良, 淡島千景, 高橋貞二, 岸恵子
17・18日	水・木	お早よう(93分)	"	1957年	原節子, 有馬稲子, 笠智衆, 山田五十鈴
19・22日	金・月	浮草(100分)	大映	1958年	有馬稲子, 山本富士子, 佐分利信, 田中絹代
23・24日	火・水	秋日和(125分)	松竹	1959年	佐田啓二, 久我美子, 笠智衆, 杉村春子
25・26日	木・金	小早川家の秋(103分)	東宝	1959年	中村鴈治郎, 京マチ子, 杉村春子, 若尾文子
29・30日	月・火	秋刀魚の味(110分)	松竹	1960年	原節子, 司葉子, 岡田茉莉子, 佐田啓二
				1961年	中村鴈治郎, 原節子, 浪花千栄子, 司葉子
				1962年	岩下志麻, 笠智衆, 三上真一郎, 岡田茉莉子

## 土曜特集：映画史上の名作

\* 開映時間, 料金は平常と同じ

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
1月31日(土)	アマシー映画祭特別上映 「日本漫画映画の回顧」(1924~56)「姥捨山」「蛙は蛙」「二つの世界」「こがねの花」「猿が島」「お猿三吉」「ジャックと豆の木」「お蝶夫人の幻想」「かぐや姫」「くじら」「幽霊船」			
2月7日(土)	愛怨怏(90分)	新興・1938年	溝口健二	山路ふみ子, 河津清三郎, 清水将夫
14日(土)	道(105分)	伊・1954年	F・フェリーニ	アンソニー・クイン, ジュリエッタ・マシーナ
21日(土)	野いちご(81分)	瑞・1957年	I・ベルイマン	ヴィクトル・シェストレム, イングリット・チューリン
28日(土)	アパッチ岩(115分)	米・1948年	J・フォード	ヘンリー・フォンダ, ジョン・ウェイン
3月6日(土)	小さな兵隊(87分)	仏・1960年	J-L・ゴダール	ミシェル・シュホール, アンナ・カリーナ
13日(土)	紳士同盟(114分)	英・1960年	B・ディアデン	ジャック・ホーキンス, ナイジェル・バトリック
27日(土)	——臨時休館——			

東京国立近代美術館フィルムセンター

中央区京橋3-11

地下鉄・京橋、宝町下車

T E L (561)0823

\* 竹橋本館 1月29日~3月21日まで「ドイツ・リアリズム 1919~1933」展開催