

アメリカ古典映画の回顧

1970年5月28日～7月29日（除く日曜）

京橋・フィルムセンター

2時・6時の2回上映

期	日	題	名	監	督
5月28日(木)	6月29日(月)	エヂソンの初期の12本 (1894～98)			
		エドウィン・S・ポーターの5本 (1903～07)			
29日(金)	6月30日(火)	グリフィスの初期の5本 (1909～12)			
30日(土)	7月1日(水)	マック・セネットの喜劇 (1913～20)			
6月1日(月)	2日(木)	ブランコ・ビリーの西部劇 (1913～18)			
		種 族 の 誇 り (1914)	トーマス・H・インス, ジェイ・ハント		
2日(火)	3日(金)	愚 者 あ り き (1914)	フランク・ポウエル		
3日(水)	4日(土)	哨 兵 (1915)	レジナルド・バーカー		
4日(木)	6日(月)	チャールス・チャップリンの4本 (1915～16)			
5日(金)	7日(火)	海 底 二 万 哩 (1916)	ステュアート・ペイトン		
6日(土)	8日(水)	閑(とき) の 声 (1916)	スコット・シドニー		
8日(月)	9日(木)	イ ン ト レ ラ ン ス (1916)	D・W・グリフィス		
9日(火)	10日(金)	ミ ッ キ ー (1916)	マック・セネット		
			F・リチャード・ジョーンズ		
10日(水)	11日(土)	ア ル プ ス 嵐 (1919)	エリッヒ・フォン・シュトロハイム		
11日(木)	13日(月)	人 生 の 閑 所 (1919)	ランバート・ヒリヤー		
12日(金)	14日(火)	乗 合 馬 車 (1921)	ヘンリー・キング		
13日(土)	15日(水)	極 北 の ナ ス ッ タ (1921)	ロバート・フラハティ		
15日(月)	16日(木)	黙 示 録 の 四 騎 士 (1921)	レックス・イングラム		
16日(火)	17日(金)	血 と 砂 (1922)	フレッド・ニプロ		
17日(水)	18日(土)	愚 か な る 妻 (1922)	エリッヒ・フォン・シュトロハイム		
18日(木)	20日(月)	天 空 万 馬 (1922)	リン・レイノルズ		
19日(金)	21日(火)	結 婚 哲 学 (1924)	エルンスト・ルビッチ		
20日(土)	22日(水)	ア イ ア ン ・ ホ ー ス (1924)	ジョン・フォード		
22日(月)	23日(木)	三 人 (1924)	トッド・ブラウニング		
23日(火)	24日(金)	キ ー ト ン 将 軍 (1926)	バスター・キートン		
24日(水)	25日(土)	サ ン ラ イ ズ (1927)	F・W・ムルナウ		
25日(木)	27日(月)	風 (1928)	ヴィクトル・シエストレム		
26日(金)	28日(火)	肉 体 と 悪 魔 (1928)	クラアレンス・ブラウン		
27日(土)	29日(水)	ローレル＝ハーディの喜劇 (1928)			

主催=東京国立近代美術館

共催=ニューヨーク近代美術館