

次世代を拓く日本映画の才能を探して

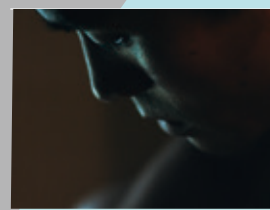
上映スケジュール

※各回、上映前に作品紹介と、上映後に監督とゲストとのトークがあります。詳細はHP等でお知らせします。

2月14日[金]



14:00-15:40 監督:森田和樹
『されど青春の端くれ』(68分)



16:45-18:25 監督:葉名恒星
『愛うつつ』(70分)

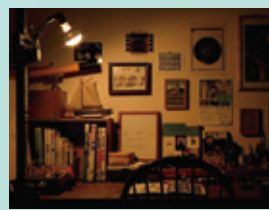


19:25-20:55 監督:磯部鉄平
『ミは未来のミ』(60分)

2月15日[土]



11:40-13:50 監督:芳賀俊・鈴木祥
『おろかももの』(96分)



15:10-16:45 監督:中尾広道
『おばけ』(62分)

■ トークイベント 16:50-17:50(予定)

5作品の監督たちが一堂に集い、今後の活動などを語ります。質疑応答あり。

■ 入場無料

※『おばけ』の上映をご覧になった方は、そのまま参加することができます。トークのみの参加もできます。

料金 [前売券・当日券]

一般520円 | 高校生・大学生・シニア(65歳以上)310円 | 小・中学生100円

※障害者(付添者は原則1名まで)、国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズは当日券のみあり・無料 ※学生・シニア・障害者・国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。

■ 前売券

1月18日[土] 10:00より、チケットぴあにて全上映回の前売券(全席自由席・各50席分)を販売します。[Pコード:550-848]

前売券購入方法

- ▶ チケットぴあ店舗、セブン-イレブンで購入
前売料金に加え、1枚につき発券手数料110円がかかります。
- ▶ 受付電話(0570-02-9999)で購入
前売料金に加え、1枚につき発券手数料110円がかかります。
毎週火・水曜2:30~5:30はシステムメンテナンスのため受付休止となります。
- ▶ チケットぴあウェブサイト(<https://w.pia.jp/t/nfaj-rfp/>)で購入
前売料金に加え、1枚につき発券手数料110円、また決済方法によって1件ごとに決済手数料がかかる場合があります。

※チケットぴあの手数料等については、チケットぴあHPのヘルプ、利用料一覧のページをご覧ください。
※本前売券の購入に、システム利用料はかかりません。

前売券の払い戻し、交換、再発行はいたしません。

■ 当日券

当日券で入場される方には、開館(11:00)と同時に、当日上映される全ての回の入場整理券を1階ロビーにて発券します。
当日券は、入場時にお求めいただけます。定員に達し次第、締切ります。
※整理券・当日券の発券は各回1名につき1枚のみです。

■ 入場方法

- 前売券をお持ちの方は、開場時(開映20分前)に、前売券に記載された整理番号順にご入場いただけます。
- その後は、当日券の整理券をお持ちの方が、整理番号順にご入場いただけます。
- 前売券をお持ちの方は、随時ご入場いただけます。

※前売券、当日券は当日・当該回のみ有効です。各回、開映後の入場はできません。



お問い合わせ ハローダイヤル 03-5777-8600
ホームページ www.nfaj.go.jp

Twitter @NFAJ_PR
Facebook NFAJPR
Instagram nationalfilmarchiveofjapan

表紙:(上段左から)おばけ、おろかももの、されど青春の端くれ、(下段左から)愛うつつ、ミは未来のミ

〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

交通

- ▶ 東京メトロ銀座線京橋駅下車
出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
- ▶ 都営地下鉄浅草線宝町駅下車
出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
- ▶ 東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車
出口7より徒歩5分
- ▶ JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分



次世代を拓く 日本映画の才能を探して

第2回 ライジング・フィルムメイカーズ・プロジェクト

2020.2.14 Fri・15 Sat

国立映画アーカイブ 地下1階 小ホール

定員=151名(各回入替制・全席自由席)



- 森田和樹** ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 オフシアター・コンペティション部門 グランプリ、シネガー・アワード
- 葉名恒星** カナザワ映画祭 期待の新人監督 入選
- 磯部鉄平** SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 SKIPシティアワード
- 芳賀 俊** 田辺・弁慶映画祭 コンペティション部門
- 鈴木 祥** 弁慶グランプリ、キネマイスター賞、観客賞、俳優賞
- 中尾広道** ぴあフィルムフェスティバル PFFアワード グランプリ

Rising Filmmakers Project



次世代の日本映画を拓く若い才能と出会える濃密な2日間。

Rising Filmmakers Project

