



NFAJ所蔵

現代アメリカ映画選集

A Selection of Contemporary American Films from NFAJ Collection

2018年10月25日(木) — 11月4日(日)

10月の休館日▶▶▶月曜日、9月24日(日) — 10月5日(金)、10月9日(火)

主催: 国立映画アーカイブ

協賛: モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA)

協力: 東京国際映画祭、東宝東和株式会社



国立映画アーカイブ
National Film Archive of Japan

東京国立近代美術館フィルムセンターは、
2018年4月1日より国立映画アーカイブとなりました。



国立映画アーカイブ [2階]

長瀬記念ホール OZU

定員=310名(各回入替制・全席自由席)

前売券

10月11日(木)10時より、チケットぴあにて全上映回の前
売券(全席自由席・各100席分)を販売します。[Pコード:
559-015]

前売料金: 一般520円 / 高校・大学生・シニア310円 / 小・
中学生100円

- ・別途発券手数料がかかります。
- ・各回の開映後の入場はできません。
- ・学生、シニア(65歳以上)の方は証明できるものをご提示下さい。
- ・チケット購入方法や手数料については、4頁をご覧ください。

当日券(発券=2階受付)

料金: 一般520円 / 高校・大学生・シニア310円 / 小・中
学生100円 / 障害者(付添者は原則1名まで)、国立映
画アーカイブ及び東京国立近代美術館のキャンパスメン
バーズは無料

*「Student U30」— 各回先着20名まで、30歳以下の学生の方
は、学生証提示により当日料金が無料となります(前売券購入者
には適用されません)。

◆当日券で入場される方には、開館と同時に、当日上映される全て
の回の入場整理券を1階ロビーにて発券します。各日の開館時間
については4頁のスケジュール欄をご覧ください。

- ・各回の開映後の入場はできません。
- ・当日券の発券は、定員に達し次第締切ります。
- ・学生、シニア(65歳以上)、障害者、国立映画アーカイブ及び東京
国立近代美術館のキャンパスメンバーズの方は、証明できるもの
をご提示ください。
- ・当日券の発券は各回1名につき1枚のみです。

入場方法

- ①前売券をお持ちの方は、開場時(開映30分前)に、前売券に記載
された整理番号順にご入場いただけます。
 - ②その後は、当日券の整理券をお持ちの方が、整理番号順にご入場
いただけます。前売券をお持ちの方は、随時ご入場いただけます。
- 前売券・当日券は当日・当該回のみ有効です。

長瀬記念ホール OZU
上映作品

NFAJ所蔵

現代アメリカ映画選集

A Selection of Contemporary American Films from NFAJ Collection

国立映画アーカイブが目指す大きな目標の一つに、永遠に語り継がれるような映画の“古典”を発掘し、顕彰し、世に広めてゆくことがあります。これまで、数え切れないほどの上映企画を開催してきましたが、いまやその対象となる時代は、比較的近年の作品にも及びます。

「1980年代」や「1990年代」の映画と聞くと、つい先日のことのようにお感じの方もいるでしょうが、一方で今やそれが遙かな昔に思える世代の方もいらっしゃいます。この特集では、海外の多彩な作品を配給してきた東宝東和株式会社の協力を得て寄贈されたフィルムより、超大作ラブ・ストーリー、歴史映画からゾンビ映画までジャンルもとりどりの、この時期の8本のアメリカ映画をセレクトしました。すべて日本公開時の35mmプリントです。近過去でありながら意外と手の届かないこうした作品群に、フィルムによるスクリーン上映で触れることの“粋”を味わってみませんか。

- ⑤=監督 ⑥=原作・原案 ⑦=脚本・脚色 ⑧=撮影
- ⑨=美術 ⑩=音楽 ⑪=出演
- 特集には不完全なプリントが含まれていることがあります。
- 上映作品にはすべて日本語字幕が付いています。
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。

1 10/25(木)3:00pm 10/30(日)7:00pm 11/4(日)4:00pm

ワン・フロム・ザ・ハート

(108分・35mm・カラー)

One from the Heart

ラスベガスで暮らすハンク(フォレスト)とフラニー(ガー)は同棲5年目で破局の危機を迎える。その直後、それぞれに理想の相手とめぐりあうが…。ロケーション撮影が皆無の人工の世界で、当時最先端の映像テクノロジーを駆使して展開されるミュージカル。B・ベルトルッチ作品の撮影で知られる名手V・ストラロロが、『地獄の黙示録』(1979)に続いて Coppola と組んだ。群舞シーンを除き、ジーン・ケリーが振付を監修。

1982(ゾーイトロブ・ステュディオズ) ⑤⑥フランシス・コッポラ ⑧⑨アーミアン・バーンスタイン ⑩ヴィットリオ・ストラーロ、ロナルド・V・ガルシア ⑪ディーン・タヴォラリス ⑫トム・ウェイツ ⑬フレデリック・フォレスト、テリー・ガー、ラウル・ジュリア、ナスターシャ・キンスキー、レイニー・カザン、ハリー・ディーン・スタントン

2 10/25(木)7:00pm 11/3(土)1:00pm

バタリアン

(91分・35mm・カラー)

The Return of the Living Dead

『ナイト・オブ・ザ・リビング・デッド』(1968、ジョージ・A・ロメロ)の脚本家J・ルッソの小説を基に、同作の物語世界を引き継ぎながらもコミカルな要素を前面に出してヒットしたホラー映画。素早く動き人間の脳を喰うゾンビが新たに創造された。医療用品会社社員の不用意な行動から死者たちが生き返り、人間たちを次々に襲っていく。日本公開時には「バタリアンのタマゴ」つき前売券が販売された。

1985(フォックス・フィルムズ・リミテッド・プロダクション、ヘムテイル・フィルム・コーポレーション) ⑤⑥ダン・オパノン ⑦ルディ・リッチ、ジョン・ルッソ、ラッセル・ストライナー ⑧ジュールズ・ブレナー ⑨ウィリアム・スタウト ⑩マット・クリフォード ⑪クルー・ギヤラガー、ジェイムズ・カレン、ドン・カルファア、トム・マシューズ、ベヴァリー・ランドルフ

3 10/26(金)3:00pm 11/3(土)4:00pm

シティ・スリッカーズ

(114分・35mm・カラー)

City Slickers

39歳の誕生日を迎えたミッチ(クリスタル)は、親友のフィル(スターン)とエド(カービー)から、2週間の牛追い体験ツアーに誘われる。ツアーは、さまざまなアクシデントから他の参加者が全て離脱し、西部を舞台にした命がけの大冒険となるが、3人はその過程で生きがいを見出ししていく。牧童頭を演じたジャック・バランスがアカデミー助演男優賞を受賞。

1991(フェイス・プロダクションズ、ネルソン・エンタテインメント) ⑤ロン・アンダーウッド ⑥ローウェル・ガンツ、パバール・マンデル ⑦ディーン・セムラー ⑧ローレンス・G・ポール ⑨マーク・シャイマン ⑩ブリー・クリスタル、ダニエル・スターン、ブルーノ・カービー、パトリシア・ウェティグ、ヘレン・スレイター、ジャック・バランス

4 10/26(金)7:00pm 10/31(水)3:00pm 11/4(日)1:00pm

キャプテン・スーパーマーケット

(89分・35mm・カラー)

Army of Darkness

『死霊のはらわた』シリーズの第3作目。スーパーマーケット店員のアッシュ(キャンベル)がタイムスリップした先は、アーサー王(ギルバート)とヘンリー王(グローヴ)が争う中世だった。アッシュは元の時代に戻るために必要な「死者の書」を手に入れる旅に出るが、致命的なミスで死者たちを蘇えらせてしまい、死者の軍隊と人間の戦争を引き起こしてしまう。チェーンソーや銃を駆使したアクション・スプラッター映画とみせかけて、かなりコメディ色の強い一本。

1992(ティノ・デ・ラウレンティス・コミュニケーションズ、ルネッサンス・ピクチャーズ) ⑤⑥サム・ライミ ⑦アイヴァン・ライミ ⑧ビル・ボブ ⑨トニー・トレンブレイ ⑩ジョゼフ・ロドッカ、ダニー・エルフマン ⑪ブルース・キャンベル、エンベス・デイヴィッツ、マーカス・ギルバート、イアン・アバウロンビー、リチャード・グローヴ、ブリジット・フォンダ



ワン・フロム・ザ・ハート

© 1982 Zoetrope Studios / STUDIOCANAL. All Rights Reserved



バタリアン



キャプテン・スーパーマーケット

5 10/27(土)1:00pm 10/30(火)3:00pm 11/1(木)7:00pm

逃げる天使

(101分・35mm・カラー)

Chasers

見るからに相容れなさそうな青年士官(マクナマラ)と中年軍曹(ベレンジャー)がペアを組んで、囚人女性(エレニアック)の移送任務にあたる。『さらば冬のかめめ』(1973、ハル・アシュビー)の変奏という趣もあるコメディで、E・エレニアックのキュートさ、道中でスケッチされる米国の風景と文化、カメオ出演陣が見せるパンチの利いた演技などが魅力。さまざまなかたちでの引用に映画愛がにじむ、デニス・ホッパー最後の長篇監督作。ビデオ発売題名は『チェイサーズ』。

1994(モーガン・クリーク・エンタテインメント・グループ) ◎◎デニス・ホッパー ◎◎ジョー・パッティアー、ジョン・ライズ◎ダン・ギルロイ◎ウェリ・スタイガー◎ロバート・ピアソン◎ドワイト・ヨーク、ビート・アンダーソン◎トム・ベレンジャー、ウィリアム・マクナマラ、エリカ・エレニアック、ゲリー・ピジー、フレデリック・フォレスト

7 10/28(日)12:30pm 11/2(金)7:00pm

シックス・センス

(108分・35mm・カラー)

The Sixth Sense

結婚生活に問題を抱えた小児精神科医のマルコム(ウィリス)と、死者が見えることに悩む少年コール(オズメント)の交流を描く。監督のM・ナイト・シャマランを一躍有名にしただけでなく、アカデミー作品賞など6部門にノミネートされた話題作で、とくにH・J・オズメントは当時まだ11歳にして、アカデミー助演男優賞にノミネートされた。また、ミーシャ・バートンも物語の鍵となる少女の幽霊役を好演している。

1999(ハリウッド・ピクチャーズ、スパイグラス・エンタテインメント、ザ・ケネディ/マーシャル・カンパニー、バリー・メンデル・プロダクションズ) ◎◎◎M・ナイト・シャマラン ◎タク・フジモト◎ラリー・フルトン◎ジェイムズ・ニュートン・ハワード◎ブルース・ウィリス、ヘイリー・ジョエル・オズメント、トニ・コレット、オリヴィア・ウィリアムズ、トレヴァー・モーガン、ドニー・ウォールバーグ、ミーシャ・バートン



逃げる天使

Images courtesy of Park Circus/Revolution

6 10/27(土)4:00pm 10/31(火)7:00pm 11/2(金)3:00pm

恋人までの距離

(101分・35mm・カラー)

Before Sunrise

フランス人のセリーヌ(デルピー)とアメリカ人のジェシー(ホーク)はブダペストからパリへと向かう長距離列車のなかで出会い、ウィーンを散策する。美しい街並みや公園を背景に、翌朝には別れが来ることを知りつつも惹かれあう二人の自然な会話や表情がみずみずしい。監督のリンクレイターは本作でベルリン国際映画祭監督賞を受賞した。その後、『ピフォア・サンセット』(2004)、『ピフォア・ミッドナイト』(2013)と続く「ピフォア」シリーズの第1作。

1995(キャッスル・ロック・エンタテインメント、デイトウアー・フィルムプロダクション) ◎◎リチャード・リンクレイター ◎キム・クリザン◎リー・ダニエル◎フロリアン・ライヒマン◎イーサン・ホーク、ジュリー・デルピー、エルニ・マンゴルト、ドミニク・カステル、アンドレア・エッケルト、ハンノ・ベシュル

8 10/28(日)3:30pm 11/1(木)3:00pm

コールドマウンテン

(155分・35mm・カラー)

Cold Mountain

南北戦争末期、南軍兵士インマン(ロウ)は軍を脱走し、何度も死の危機に直面しながら、恋人エイダ(キッドマン)の待つ故郷を目指す。一方、彼の出征後に父親を亡くして生活にも困窮していたエイダは、流れ者の女性ルビー(ゼルウィガー)の力を借りて、混乱する南部を力強く生き抜く力を身に付けていく。『イングリッシュ・ペイシェント』(1996)のA・ミンゲラ監督のもとに豪華キャストが集結した力作。R・ゼルウィガーがアカデミー助演女優賞を受賞。

2003(ミラマックス・フィルムズ、ミラージュ・エンタープライズ、ボナ・ファイド・プロダクションズ) ◎◎アンソニー・ミンゲラ◎チャールズ・フレイジャー ◎ジョン・シール◎ダンテ・フェレティ◎ガブリエル・ヤレド、T・ボーン・バーネット◎ジュード・ロウ、ニコール・キッドマン、レナー・ゼルウィガー、ブレンダン・グリーソン、フィリップ・シモア・ホフマン、ナタリー・ポートマン、ドナルド・サザーランド



シティ・スリッカーズ

Images courtesy of Park Circus/MGM Studios



シックス・センス



恋人までの距離

Images courtesy of Park Circus/Warner Bros.



コールドマウンテン

Images courtesy of Park Circus/Miramax

NFAJ所蔵 現代アメリカ映画選集

A Selection of Contemporary American Films from NFAJ Collection

月	火	水	木	金	土	日	
10	22 休映	23 休映	24 11:00am開館 1 3:00pm ワン・フロム・ザ・ハート (108分)	25 11:00am開館 3 3:00pm シティ・スリッカーズ (114分)	26 11:00am開館 5 1:00pm 逃げる天使 (101分)	27 11:00am開館 7 12:30pm シックス・センス (108分)	
			28 7:00pm 2 バタリアン (91分)	29 7:00pm 4 キャプテン・スーパーマーケット (89分)	30 7:00pm 6 恋人までの距離 (101分)	31 7:00pm 8 コールドマウンテン (155分)	1 7:00pm 6 恋人までの距離 (101分)
11	28 11:00am開館 5 3:00pm 逃げる天使 (101分)	29 11:00am開館 4 3:00pm キャプテン・スーパーマーケット (89分)	30 11:00am開館 8 3:00pm コールドマウンテン (155分)	1 11:00am開館 6 3:00pm 恋人までの距離 (101分)	2 11:00am開館 2 1:00pm バタリアン (91分)	3 11:00am開館 4 1:00pm キャプテン・スーパーマーケット (89分)	
	29 11:00am開館 1 7:00pm ワン・フロム・ザ・ハート (108分)	30 11:00am開館 6 7:00pm 恋人までの距離 (101分)	31 11:00am開館 5 7:00pm 逃げる天使 (101分)	1 11:00am開館 7 7:00pm シックス・センス (108分)	2 11:00am開館 3 4:00pm シティ・スリッカーズ (114分)	3 11:00am開館 1 4:00pm ワン・フロム・ザ・ハート (108分)	4 11:00am開館 1 4:00pm ワン・フロム・ザ・ハート (108分)

■作品によって開映時間が異なりますのでご注意ください。

展示室 (7階)

【企画展】

国立映画アーカイブ開館記念
生誕100年 映画美術監督 木村威夫

Inaugurating NFAJ:
Art Director Takeo Kimura at His Centenary [exhibition]

2018年10月16日(火)–2019年1月27日(日)

* 月曜日、12月24日(月)–2019年1月3日(木)は休室です。

主催: 国立映画アーカイブ

特別協力: 京都造形芸術大学芸術学部映画学科

協力: 日本映画・テレビ美術監督協会

映画美術の巨匠木村威夫(1918–2010)は、個性の異なる名監督たちとの仕事の中で、綿密な考証に裏付けられた大胆な発想力を発揮して、数々の名作誕生に貢献しました。本展覧会では、今年生誕100年を迎えた木村の思考の軌跡を、本人が描いた図面やデザイン画などの貴重な資料を通じてとります。

* 詳細は当該チラシまたは国立映画アーカイブのホームページをご覧ください。

NFAJ Digital Gallery
NFAJデジタル展示室 Digital Gallery
下記ホームページからお入りください
<http://www.nfaj.go.jp/digital-gallery>



『ピストルオペラ』(2004年、鈴木清順監督)より「野良猫」



『春琴物語』(1954年、伊藤大輔監督)スケッチ帖

【常設展】企画展に併設

NFAJコレクションでみる
日本映画の歴史

Nihon Eiga: The History of Japanese Film
From the NFAJ Non-film Collection

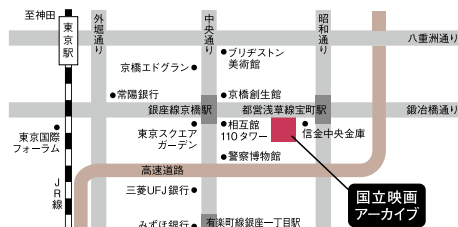
[Captions in Japanese, English, Chinese and Korean]

開室時間=午前11時–午後6時30分(入室は午後6時まで)
※毎月末金曜日は午前11時–午後8時(入室は午後7時30分まで)

料金(常設展・関連企画共通)=一般250円(200円)/大学生130円(60円)/シニア・高校生以下及び18歳未満・障害者(付添者は原則1名まで)、国立映画アーカイブ及び東京国立近代美術館のキャンパスメンバーズは無料

- * ()内は20名以上の団体料金です。
- * 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示下さい。
- * 国立映画アーカイブの上映会観覧券(半券可)をご提示いただくと、1回に限り団体料金が適用されます。
- * 11月3日(土・祝)は「文化の日」のため展示を無料でご覧いただけます。

常設展ギャラリートーク
原則として毎月第一土曜日12時より
11月10日(10月はお休みします)



国立映画アーカイブ 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:

- 東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口2から昭和通り方向へ徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
- 東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
- JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ: ハローダイヤル03-5777-8600
ホームページ: www.nfaj.go.jp

前売券の購入方法

[Pコード:559-015]

チケットぴあ店舗、セブン-イレブン、サークルKサンクスで購入

▶10月11日(木)より各プログラムの前日まで

⇒前売料金に加え、1枚につき発券手数料108円がかかります。

受付電話(0570-02-9999)で購入

▶10月11日(木)より各プログラムの4日前23:59まで購入可能

⇒前売料金に加え、1枚につき発券手数料108円がかかります。

* 毎週火・水2時30分～5時30分はシステムメンテナンスのため受付休止となります。

チケットぴあのサイト(<http://w.pia.jp/t/nfaj-americancinema/>)で購入

▶購入時期によってご利用可能な決済方法が異なります。

⇒前売料金に加え、1枚につき発券手数料108円、また決済方法によって1件につき決済手数料がかかる場合があります。

* 手数料等の詳細については、上記チケットぴあのウェブサイトをご覧ください。

前売券の払い戻し、交換、再発行はいたしません。

2階受付では、「NFAJニュースレター」(季刊)を販売しています。これは、国立映画アーカイブのさまざまな催し物や事業の情報、上映番組の解説、予告等はもちろんのこと、世界のフィルムアーカイブやシネマテークの紹介、映画史研究の先端的成果の発表などを掲載する機関誌です。どうぞご利用下さい。

fiaf

国立映画アーカイブは、国際フィルムアーカイブ連盟(FIAF)の正会員です。

FIAFは文化遺産として、また、歴史資料としての映画フィルムを、破壊・散逸から救済し保存しようとする世界の諸機関を結びつけている国際団体です。