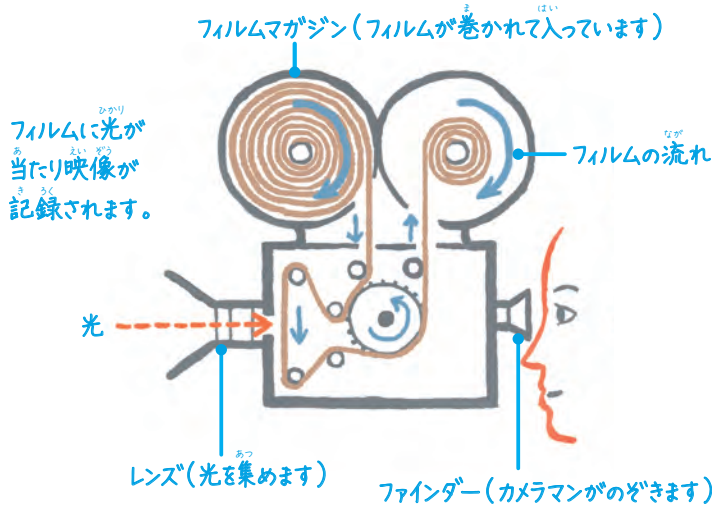


# 映<sup>えい</sup>画<sup>が</sup>ってどうやって撮<sup>と</sup>るの？

## フィルムカメラのしくみ



展<sup>てん</sup>示<sup>じ</sup>室<sup>しつ</sup>には大<sup>おお</sup>きいのから小<sup>ちい</sup>さいのまで、い<sup>い</sup>ろ<sup>ろ</sup>ん<sup>ん</sup>な映<sup>えい</sup>画<sup>が</sup>カメ<sup>ら</sup>ラがあるよ。

Q1

展示室にある映画カメラを探してみよう。

何<sup>なん</sup>台<sup>だい</sup>見<sup>み</sup>つけられたかな？

木<sup>もく</sup>製<sup>せい</sup>や金<sup>きん</sup>属<sup>ぞく</sup>製<sup>せい</sup>など種<sup>しゆ</sup>類<sup>るい</sup>もた<sup>た</sup>く<sup>く</sup>さ<sup>さ</sup>んあるよ。

台

Q2

お<sup>お</sup>気<sup>き</sup>に<sup>い</sup>入<sup>い</sup>りのカメ<sup>ら</sup>ラを

ひ<sup>ひ</sup>と<sup>と</sup>つ選<sup>えら</sup>んでみ<sup>み</sup>よう。

そのカメ<sup>ら</sup>ラで何<sup>なに</sup>を撮<sup>と</sup>ろうかな？ ど<sup>ど</sup>こ<sup>こ</sup>で撮<sup>と</sup>ろうかな？

●何<sup>なに</sup>を

●ど<sup>ど</sup>こ<sup>こ</sup>で

# 映画カメラの特徴を知ろう

## 1900～1920年代の箱型カメラ

カメラマンが  
手でクラシクを回して  
撮影していました。



ウィリアムソン式和製撮影機



ほかにモパテー  
プロフェッショナル、  
バイオスコープ  
もあります。

## 映画史を支えた名カメラたち



ミッチェルNC型撮影機



パルボL型撮影機

ミッチェルやパルボはフィクション映画で活躍しました。いろんな名作を生んできたカメラです。



アイモ撮影機

小型で軽く、手持ちで撮影ができます。ドキュメンタリー映画やニュース映画などで活躍しました。

(ほかにモアークリー、アスカニアなどもあります。)

## こんなカメラもあるよ!



コニカラーカメラ

三原色をそれぞれ記録するため、フィルムを3本同時に使う大がかりなカメラ。1950年代に日本で開発され、使用されました。



パテ・ベビー撮影機

幅9.5mmの小型のフィルムを使います。家庭で楽しむための小さなカメラです。