

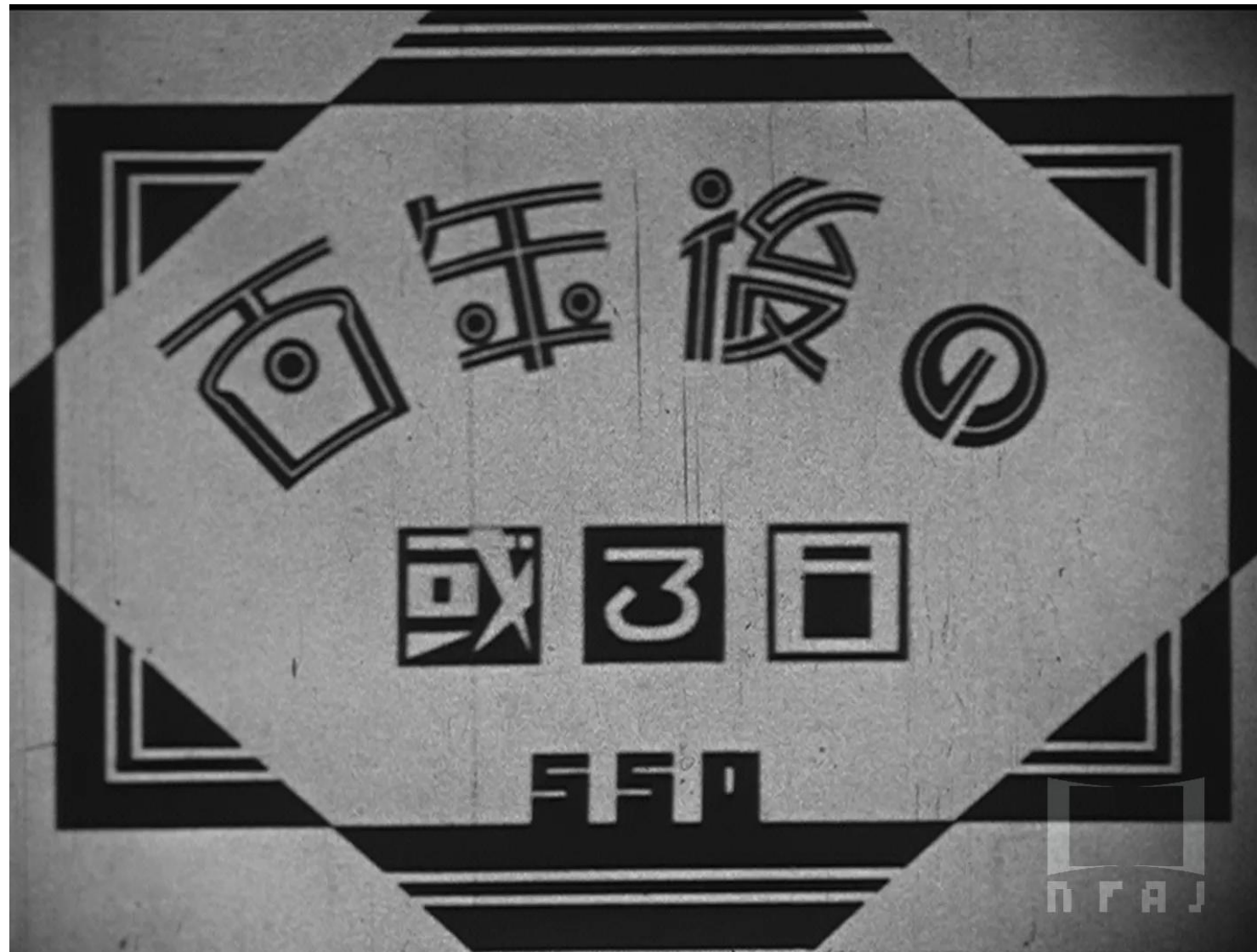
「百年後の或る日」から考える

：アニメーションがつなぐ

過去・現在・未来

この教材の二次利用条件

CCBY-NC-SA



指導要領コード

8322203311500000
7434503520000000
8435503432200000
74XC505200000000
8435503512100000
8433503321100000
7323233410000000
822026321A000000
8200000317000000
8400000316000000
84M0300290000000
8300000317000000

教科

社会 日本史 世界史探究 情報
歴史総合 公民 図工 美術
教科横断型学習 算数 理科
総学 国語 科学と人間生活

作成者

大浜 美樹（船橋市立飯山満中学校）
星 初夏紀（同志社大学文化情報学部DA研）
小原 解子（編集者）
清水 江子（東海村立石神小学校/学校司書）
出村 綾乃（横浜市立舞岡中学校）
玉田 健太（国立映画アーカイブ）
富田 美香（国立映画アーカイブ）

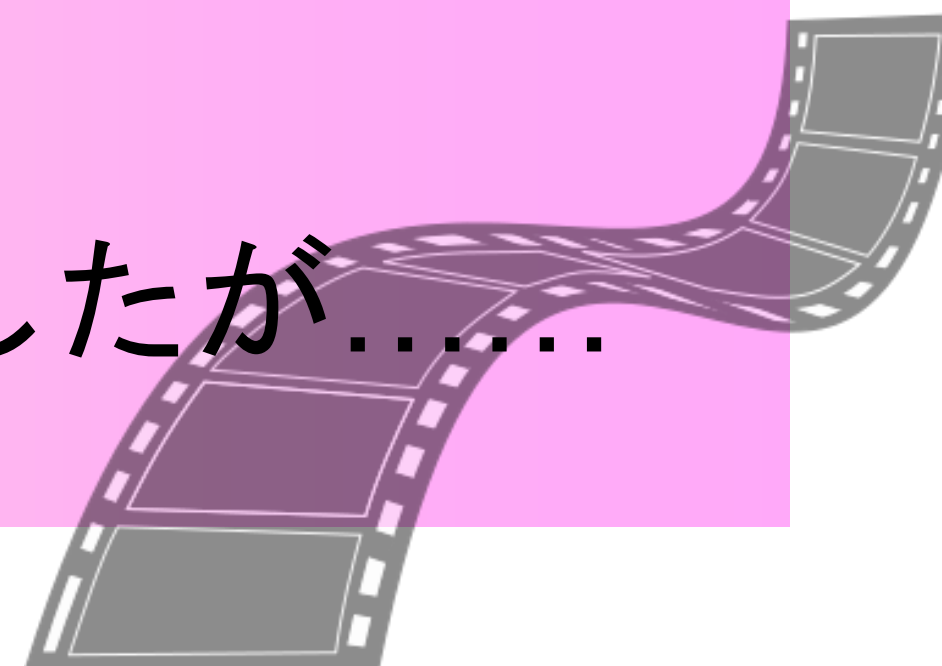
1. 題材を知る

アニメーション「百年後の或る日」を見てみよう



アニメーション「百年後の或る日」を見てみよう

1942年に死んだはずの荻野さん。
科学の力で2032年にこの世へ呼び戻され、
マジックテレビジョンを見たり、
ロボットが作業する工場を見たりします。
そして、遊星艇に乗って火星へ出発しましたが……



「百年後の或る日」

出典（所蔵館等）

【日本アニメーション映画クラシックス】収録

【所蔵：国立映画アーカイブ、監督：荻野茂二、配給：SSO】

URL

【URL】 <https://animation.filmarchives.jp/works/view/71578>

タイトル

【百年後の或る日】

二次利用条件

【[日本アニメーション映画クラシックス](#)】 [サイトポリシー](#)

2. 調査する

1933年の日本を調べよう



1933年、日本のできごと

1. 国際連盟脱退

2. 小林多喜二が獄死

【フィルムは記録する】収録

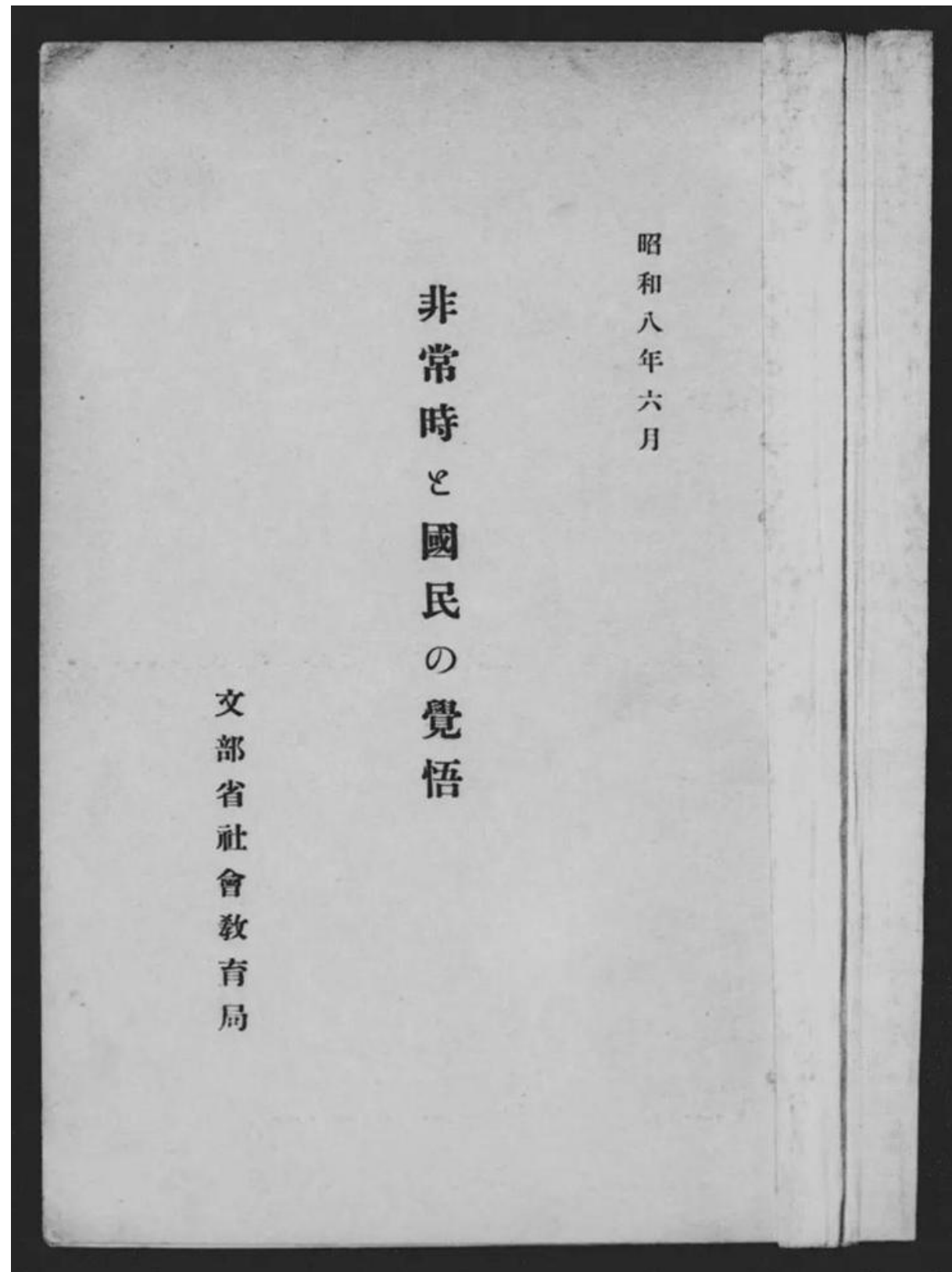
【帝都の防空】

【1933年、櫻映画製作所】

(二次利用条件は「フィルムは記録する」サイトポリシーを参照)

【URL】 <https://filmisadocument.jp/films/view/225>

1933年の日本を調べよう



参考になる
サイト

【JAPAN SEARCH】

<https://jpsearch.go.jp/>

【昭和館デジタルアーカイブ】

<https://search.showakan.go.jp/>

【フィルムは記録する】

<https://filmisadocument.jp/>

ジャパンサーチ「国立国会図書館デジタルコレクション」収録

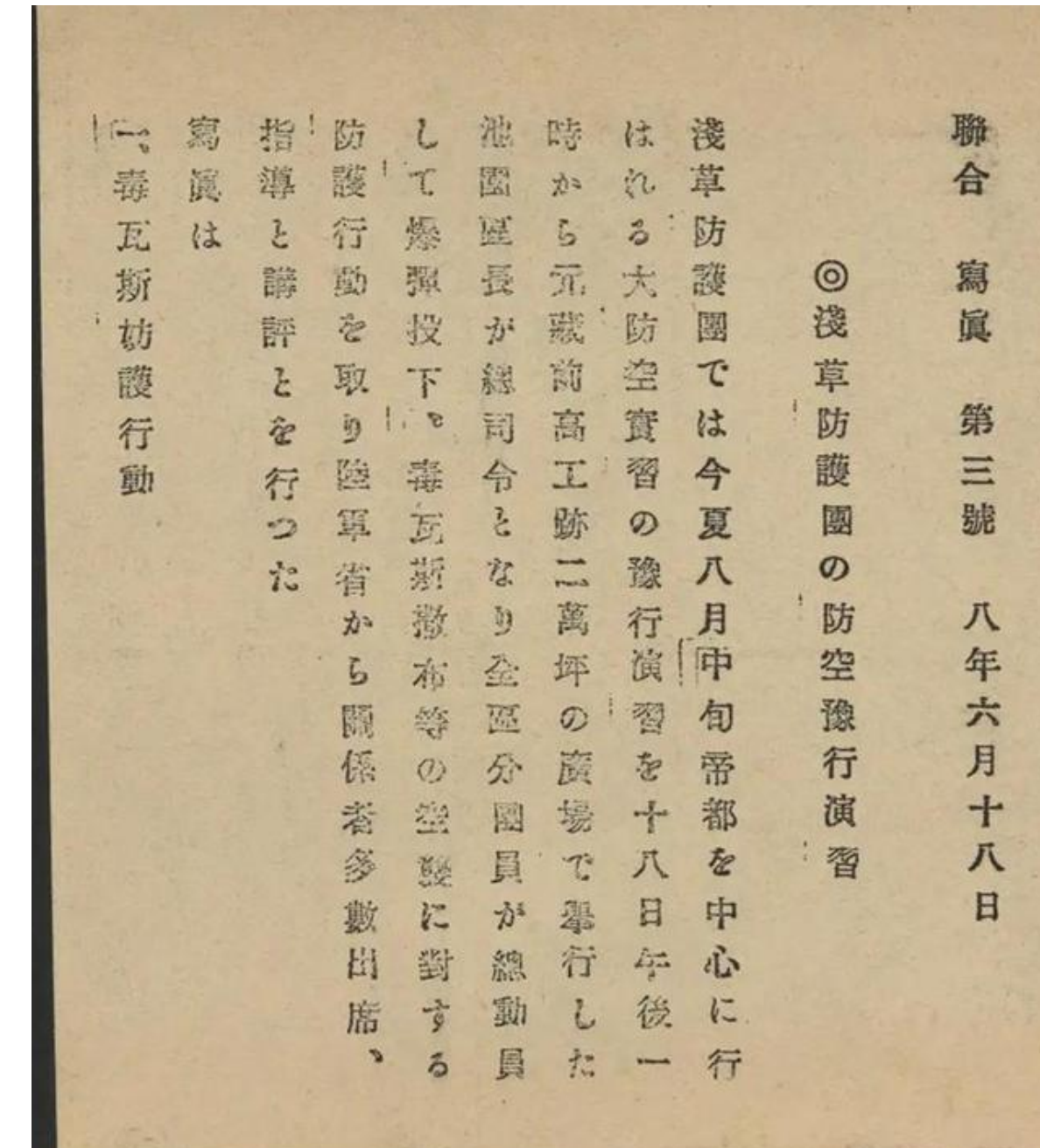
文部省社会教育局 編, 文部省社会教育局

『非常時と国民の覚悟』 扉 (PDM)

【URL】 <https://jpsearch.go.jp/item/dignl-1269390>

1933年の日本を調べよう

★ジャパンサーチで「1933年」と入力すると.....



国立国会図書館デジタルコレクション収録

『新聞聯合写真ニュース』 1933年6月,新聞聯合社,1933-06. (PDM)

【URL】 <https://dl.ndl.go.jp/pid/12306162> (参照 2025-08-24)

1933年の日本を調べよう

★ジャパンサーチで「1933年 乗り物」と入力すると.....



静岡県富士山資料デジタルアーカイブ収録

【東京大阪間夜間郵便飛行記念】

【昭和8年11月1日（1933年11月1日）】

【発行：日本航空輸送会社】

【所蔵機関：静岡県富士山世界遺産センター】

【URL】

<https://adeac.jp/mtfuji-whc-shizuoka/viewer/mp002920-200010/0292>

COPYRIGHT NOT EVALUATED（著作権未評価）

1933年の日本を調べよう

★ジャパンサーチで「1933年 女性」と入力すると.....



菊池市立図書館所蔵 【昭和8年の家族写真】 (CC BY-NC)

【URL】 <https://ndlsearch.ndl.go.jp/books/R100000094-I382988>

3. 比較する

当時の価値観と今の価値観をくらべよう

- ① 発見したことを
書き出してみよう
- ② 選んだ資料から
見えてくるものは？

ワークシート ① 活用

(例)	1933年	現在
服装		
乗り物		
新聞記事		

4. 分析する

くらべてわかったことは？ 感じたことは？

① わかったこと（事実）を
書いてみよう

② 感じたこと（感想）を
書いてみよう

ワークシート ① 活用

（例）	1933年	現在
分かったこと		
感じた こと		

11A ▶

12

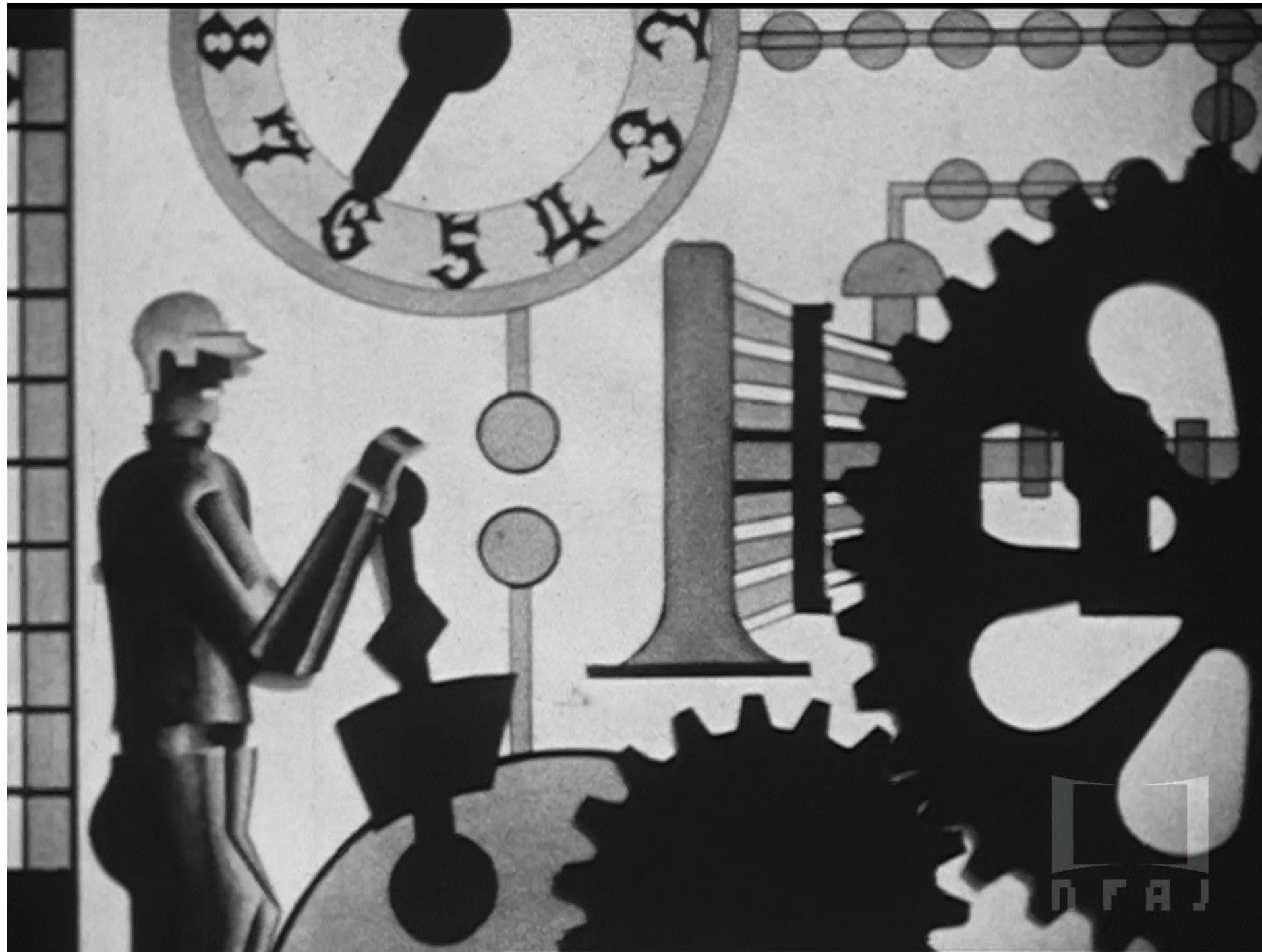
さらに深めるために

11A ▶

12

5. もう一度作品を見てみよう

作者が伝えたいことを考えよう



- ①なぜ、荻野さんは
この作品をつくったの？
- ②この続きを作るとしたら？
- ③続きを想像して、
もう一度見てみよう

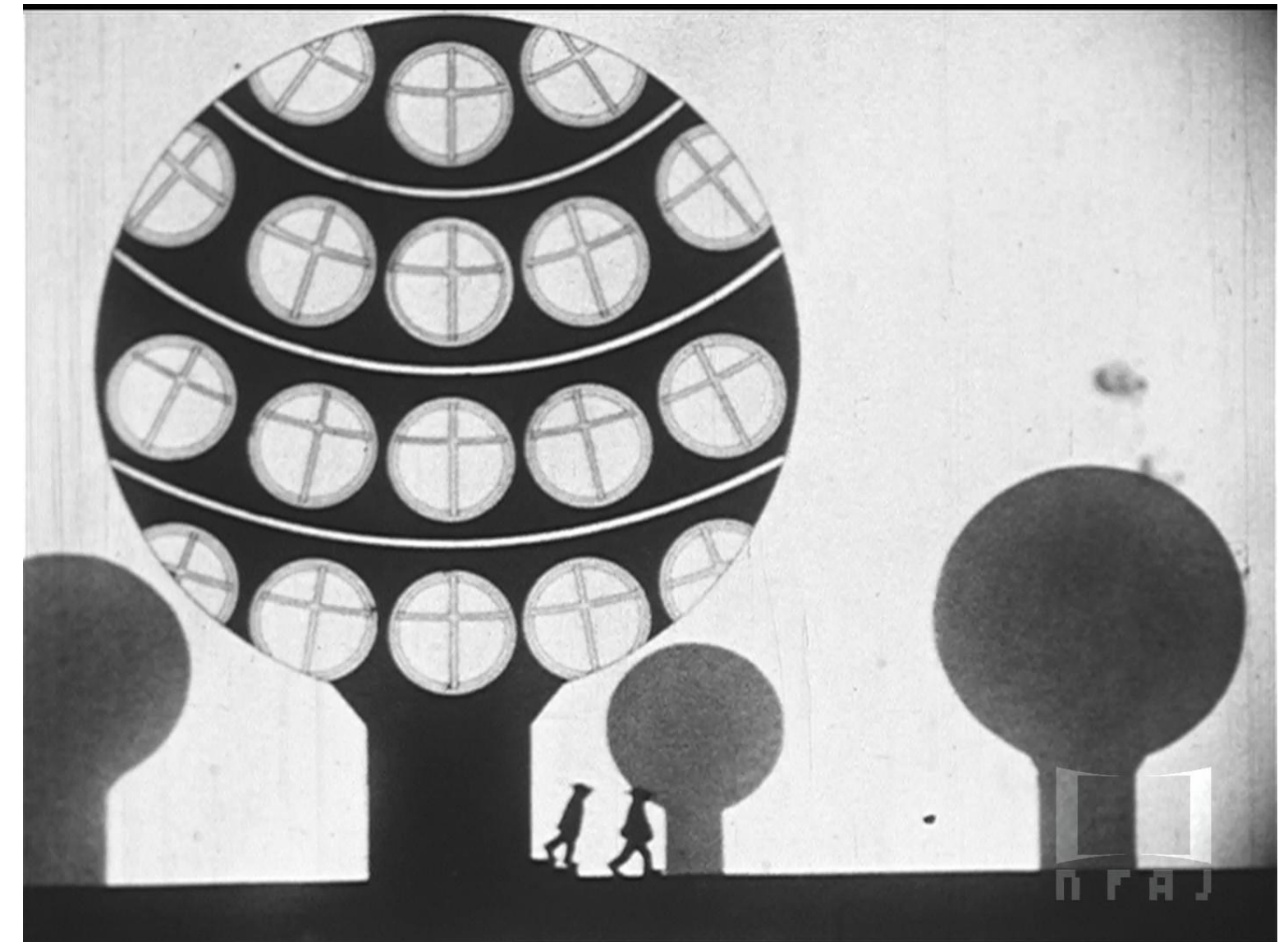
ワークシート ① ② 活用

6. 探究の問い

どうして荻野さんは「百年後の或る日」をつくったのか

児童・生徒への問いかけ

- なぜ、このような未来の社会を描いたのだろうか？
- 1933年の人々に
何を伝えたかったのだろうか？
- 今の私たちに
どんなメッセージが届くだろうか？



どうして荻野さんは「百年後の或る日」をつくったのか

活動の方向づけ

ワークシート ② 活用

- みんなは何を伝える？
- キーワードを考えよう

(5つ以内：平和、科学、未来、希望、不安など)



7. グループ活動（2時間）

映画に言葉をつけて完成させよう

①伝えたいキーワードを考えよう（5つ以内）

②「台本シート」を完成させよう

- ・画像を選択して、セリフを入れてみよう
- ・どんなセリフがよいか、班で話し合おう

③発表しよう（2班ずつ）

- ・他の班の発表を聞いて感想を書こう
- ・この授業の振り返りを書こう

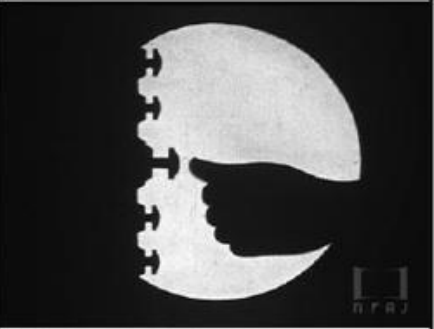
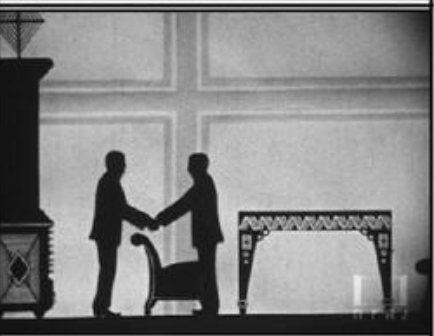


Point !

見る人に

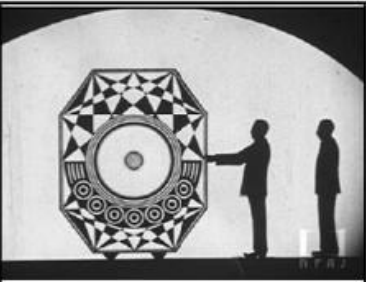
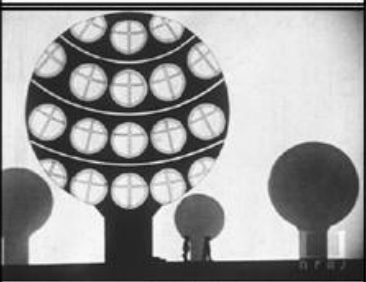
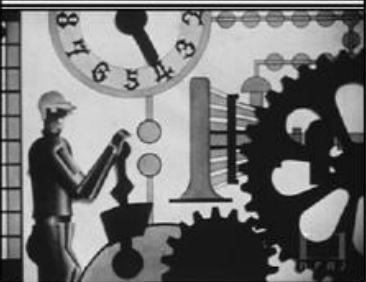
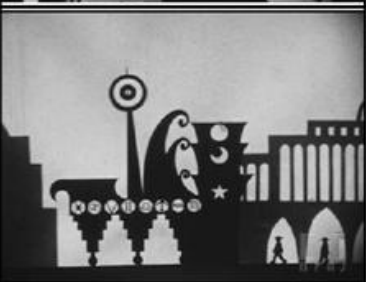

伝わるセリフを
考えることが大事

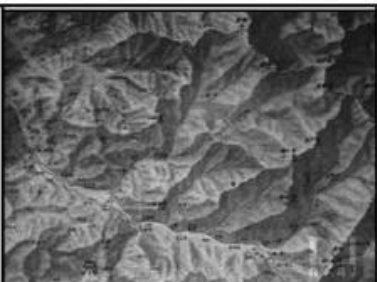

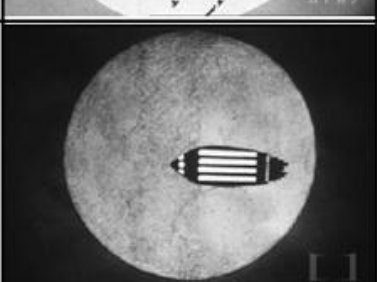
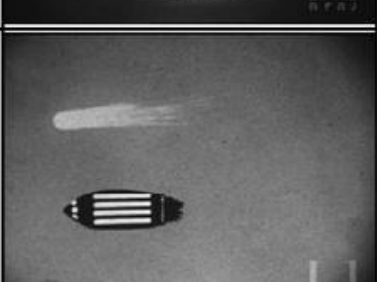
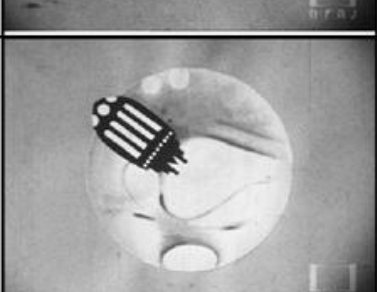
ワークシート ② 活用

台本シート

	『百年後の或る日』 台本シート	
No.	セリフを考えてみよう	場面画像
1		
2		
3		
4		

台本シート

5		
6		
7		
8		
9		

10		
11		
12		
13		
14		
『百年後の或る日』（荻野茂二監督、1933年）「日本アニメーション映画クラシックス」より		

8. 問いを立てる

自分たちがつけたセリフから未来について問いを立てよう

<例>

ワークシート ③ 活用

- 100年後、どんな社会が実現しているだろう？
- 科学技術は人を幸せにするだろうか？
- 平和をどうつくればいいのか？

自分達が考えた物語、作者の考えを基に、

100年後の未来に向けて考え、表現する。
(思考力・判断力・表現力)



「にいがた 地域映像アーカイブ・データベース」所蔵
新潟市中央区女池南
新潟県立自然科学館開館直後に撮影された写真

【URL】 https://jpsearch.go.jp/item/cia-NM_P_033_028_21

【IN COPYRIGHT - EDUCATIONAL USE PERMITTED】

9. 立てた問いからテーマを決め、表現する

問いをたてる

テーマを決める

表現を
決める

作品

自由に表現！

- ・ポスター
- ・スライド
- ・短い映像
- ・詩
- ・抽象絵画...など

10. 評価する

評価の観点

- どんなことに注目したか？
- 伝えたいことが表現できているか？
- 主体的に未来への思いを描けたか？

11. さいごに

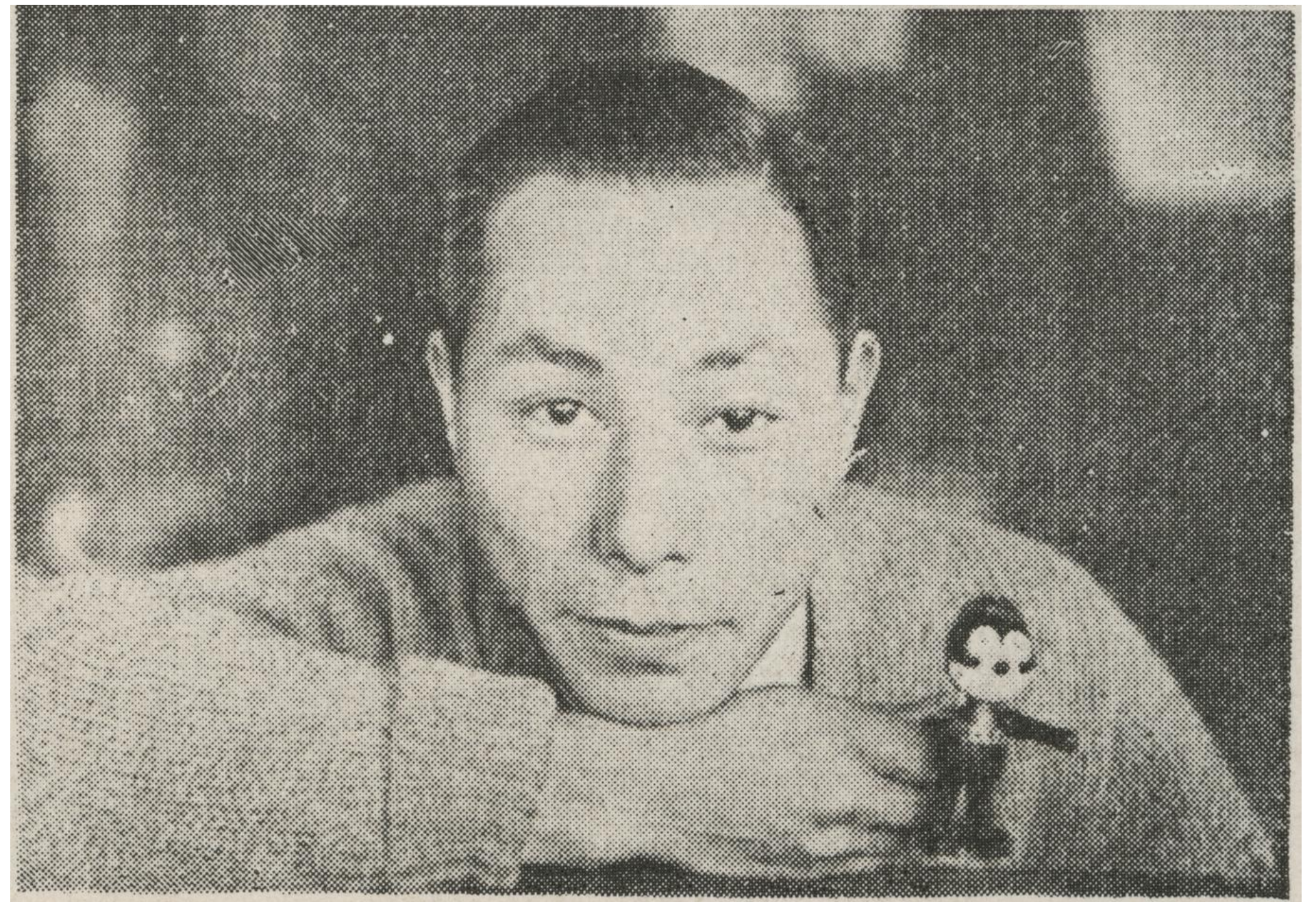
著者 荻野茂二（おぎのしげじ）について

1899年、栃木生まれ。

映像製作だけでなく、8ミリ教室を開くなど、日本の小型映画・アマチュア映画界をけん引した。

400本を超える自身の作品は、ホームムービーにとどまらず、記録や紀行、アニメーションに及ぶ。

1991年に亡くなる。



国立映画アーカイブ所蔵 【『日本パテーシネ』 日本パテーシネ協會、1932年、1月号】
（独自規定あり）

【URL】 <https://ndlsearch.ndl.go.jp/books/R100000136-I1130282268523002496>

著者 荻野茂二（おぎのしげじ）について

掲載作品

SF、絶対映画、ドキュメンタリー...アマチュア映画の限らない可能性



FELIXノ迷探偵（1932年）



? 三角のリズム トランプの争（1932年）



百年後の或る日（1933年）



PROPAGATE(開花)（1935年）



AN EXPRESSION(表現)（1935年）



RHYTHM(リズム)（1935年）



色彩漫画の出来る迄（1937年）

もっと詳しく知りたい、
荻野さんのほかの映画も見たいときは、

「日本アニメーション映画クラシックス」
の
サイトをチェック！

<https://animation.filmarchives.jp/writer04.html>

関連資料.....学校図書館を活用する

「戦争」に関する資料

総合百科事典ポプラディア』[第3版]. ポプラ社, 2021年

『ポプラディアプラス日本の歴史；第3巻』ポプラ社, 2025年

森武麿[監修]『アジア・太平洋戦争（ポプラディア情報館；8）』ポプラ社, 2006年

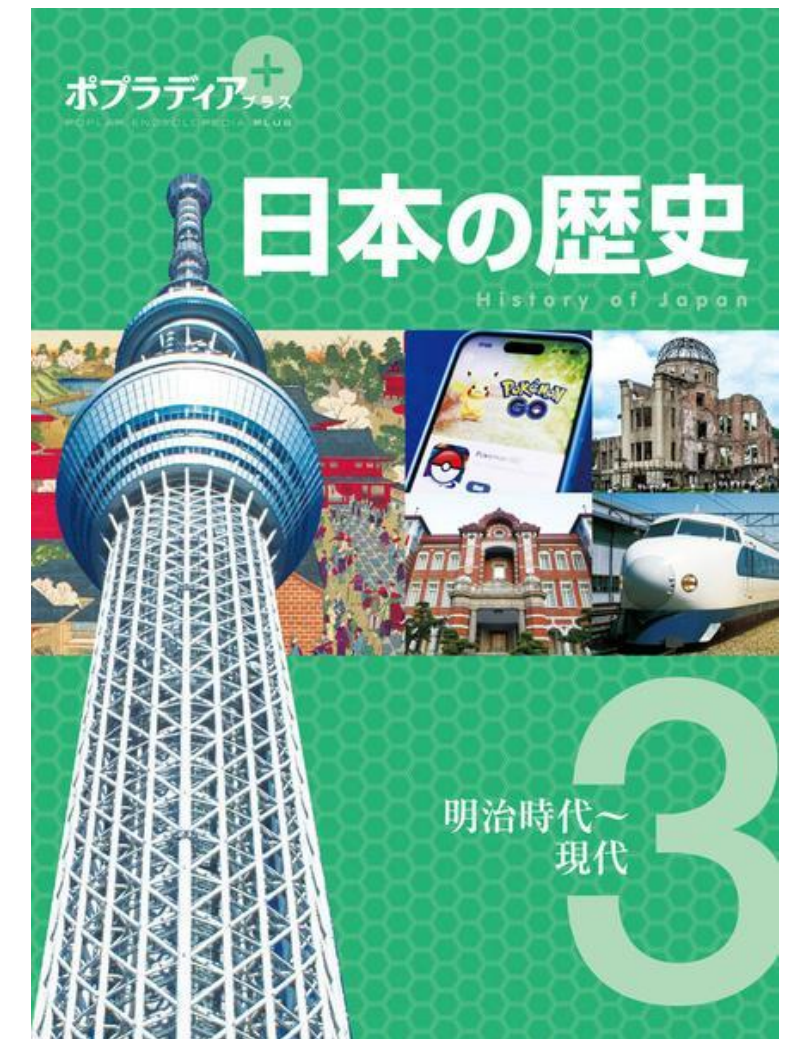
『戦争とくらしの事典』ポプラ社, 2008年

金子邦秀[監修]『昭和の戦争（絵本版おはなし日本の歴史；21）』岩崎書店, 2016年

岩手県立図書館. ブックリスト「日本の戦争えほん」

https://www.library.pref.iwate.jp/books/booklist/list/201402_jidou_sensouehon.html

(更新日：令和6年9月21日/作成日：平成26年2月)（検索日：2025-08-24）



ポプラディアプラス日本の歴史 第3巻
ポプラ社, 2025年

アニメーションに関する資料

津堅信之「アニメーションと教育 日本の戦前戦後の歴史」

https://alljp.org/c/wp-content/uploads/2021/02/alforum2021_presentation5_tsugata.pdf

関連資料.....デジタルアーカイブスを活用する

日本アニメーション映画クラシックス

<https://animation.filmarchives.jp/index.html>

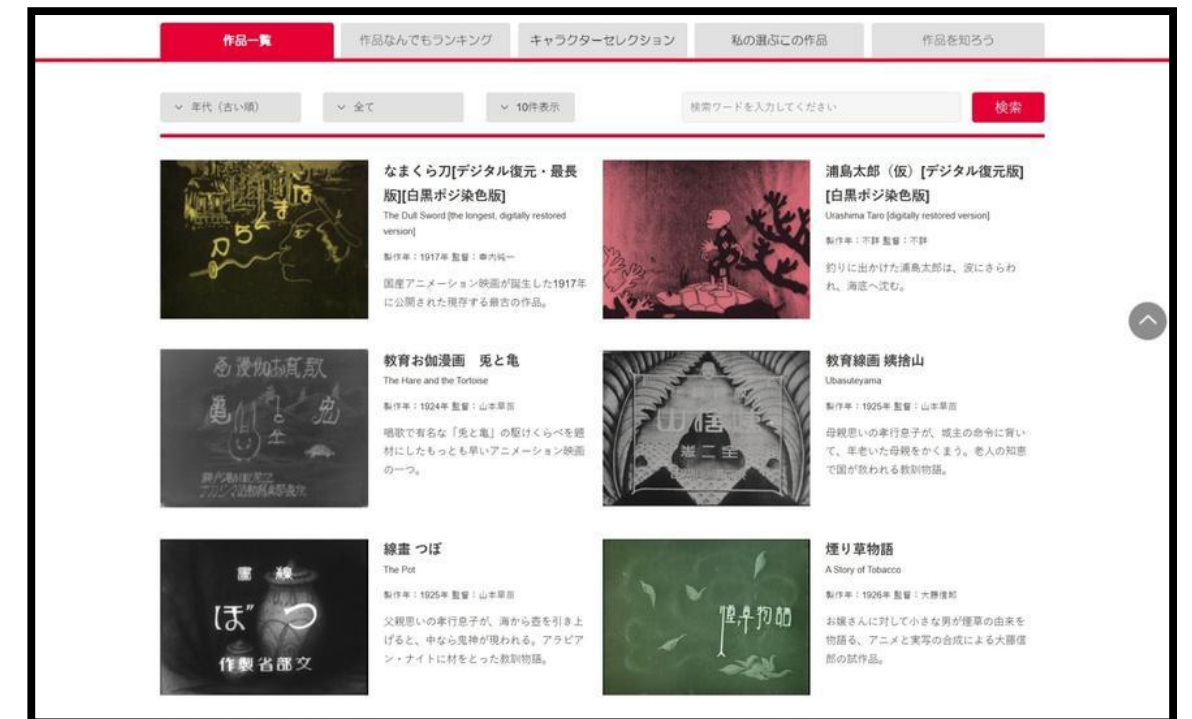
日本の昔のアニメーション映画を見ることができます。

いろんな映画がたくさん

キャラクターから選ぶ

つくった人から選ぶ

合計64本



ワークシート①～③と指導書

本活動案で示したワークシートと指導書です。
参考にしてください。

①「比較する：1933年の時代背景」

- ・ 当時の価値観と今の価値観
- ・ 分かったこと、感じたこと

②「探究を深める、グループ活動準備」

- ・ 作者の意図を考える
- ・ 伝えたいキーワードを考える

③「表現活動、評価・振り返り」

- ・ 未来への思いを表現
- ・ 相互鑑賞し表現活動を振り返る

指導書

ワークシート ①

ワークシート ②

ワークシート ③

ダウンロードして
ください