フィルムは記録する
国立映画アーカイブ歴史映像を活用した歴史学習の提案

004_この教材の二次利用条件

CCBY / CC0

009_教科

社会科／歴史

006_作成者

宮田諭志　成城学園初等学校
冨田美香　国立映画アーカイブ
玉田健太　国立映画アーカイブ

005_指導要領コード

8220262100000000	8220263200000000	822026321B000000
8322202000000000	8322203100000000	8322203300000000
8430100100000000	8433502000000000	8434502000000000

フィルムは記録する
―国立映画アーカイブ歴史映像ポータル―
トップページ

https://filmisadocument.jp/

拡大

年代順など表示順をプルダウンで選択できます

プルダウンで選択できます。ジャンル×地域×年代×フリーワードでand検索ができます

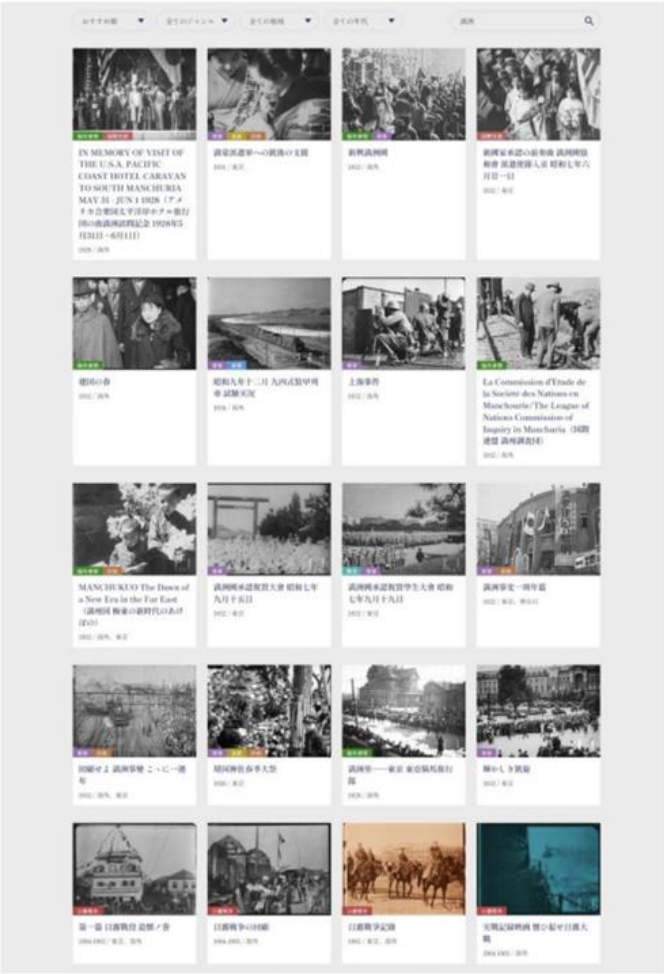
フリーワード検索もできます

作品閲覧ページにとびます

フィルムは記録する フリーワード検索例

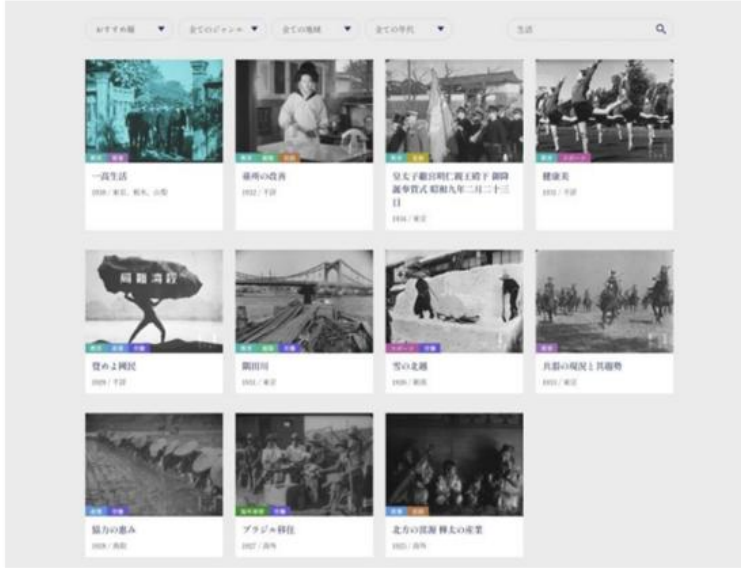
検索対象は各映画のページの「作品タイトル、解説文章、作品詳細」です。作品タイトルのみ旧字であっても新字検索でヒットします。

「満洲」（20件ヒット）
満洲国の様子や、建国を祝う日本の人々の姿
リットン調査団の動く映像も



※「満洲国」だと8件に減少。短めのワードがおすすめです。

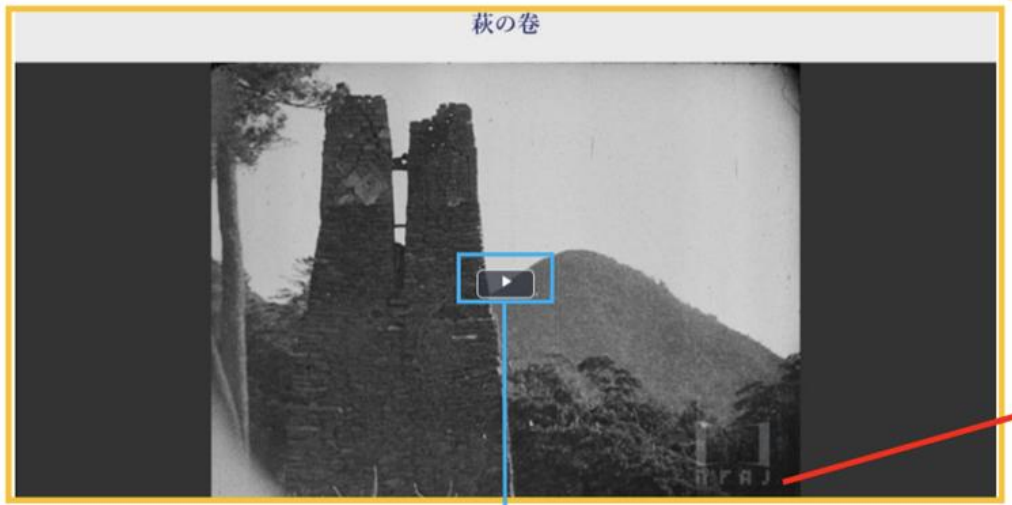
「生活」（11件ヒット）
人々の暮らしの様子や、当時模範とされた生活
現代との相違点を考えてみる



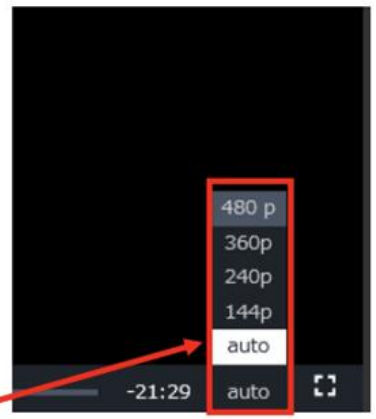
そのほかおすすめ
「日露」（日露戦争関連。最も古いものは1904年！）
「石油」（日本や台湾でも石油を採っていた！）
「銅山」（足尾銅山の足尾町1933年ごろの様子）
など

フィルムは記録する
—国立映画アーカイブ歴史映像ポータル—
作品閲覧ページ

拡大



動画を再生します



再生ボタンを押すと画面の右下に表示されます。
画質を選択できます

拡大

オンラインで閲覧可能な参考文献のリンク

参考文献

『人事興信錄 第八版』（人事興信所、1928年）フ70頁（国会図書館デジタルコレクション）https://dl.ndl.go.jp/pid/2127124/1/1378
中西利八［編］『最新業界人事盛衰錄』（通俗經濟社、1931年）フの部29頁（国会図書館デジタルコレクション）https://dl.ndl.go.jp/pid/1208651/1/937
深井新之助［編］『下關經濟年表』（深井新之助、1940年）68頁（国会図書館デジタルコレクション）https://dl.ndl.go.jp/pid/1456780/1/39

映画から戦争を考える　ー１９３０年代前半ー

Q.いつの映画でしょう

①１９３０年ごろ
②１９４０年ごろ
③１９５０年ごろ

・日本は戦争で負けた後に洋風化していったイメージがあるから③ではないか
・明治維新で洋風化したから、第２次世界大戦に入る前の①ではないか

『臺所の改善』
https://filmisadocument.jp/films/view/195

映画から都市を支えた先人の働きを捉える　ー地下鉄の出来るまでー

Q.何を作っているところでしょう

・地下通路を作っているんじゃないかな。
・車がたくさん映っているシーンがあったから、駐車場なのではないか。
・電車が出てきた！地下鉄を作っているところだった！

『地下鉄の出來るまで』
https://filmisadocument.jp/films/view/218

学習者の認識をゆさぶる資料　―問いを誘発する「満州事変」の映画―

『満洲事変一周年篇』
https://filmisadocument.jp/films/view/137

Q.看板を読んで考えたことを話し合おう

- 満州事変に「記念」という感覚はおかしいのではないかな？
- 当時の人は、満州が日本の領土になることを喜んでいたのでは？
- この表現は、満州にもともと住んでいた人にとっては受け入れがたいはず。

学習者の認識をゆさぶる資料　ー歴史的事象を明らかにするー

Q.満州事変について調べよう　例）NHK戦争を伝えるミュージアム「満州事変とは？」

NHK戦争を伝えるミュージアム
「満州事変とは？
軍の暴走に国全体が引きずられていった」

https://www.nhk.or.jp/archives/sensou/special/warmuseum/10/

・満州事変のきっかけが自作自演だったことは、戦後になってわかったんだ。
・当時は、恐慌によって多くの国民が領土を拡げることでくらしが良くなると期待していた。
・やっぱり地元の多くの人は憤りがあった。

Q.調べてみて考えたことは？

・映画を観て、満州事変をあんなに歓迎していたなんてとても驚いた。
・「記念」する日本の人と、憤る地元の人。双方の感情をどうとらえればよいのだろう…。

学習者の認識をゆさぶる資料　ー満洲國関係の内地祝祭ムードのある作品リストー

①新國家承認の前奏曲 満洲國協和會 派遣使節入京 昭和七年六月廿一日
https://filmisadocument.jp/films/view/207
1932年3月1日の満州国建国宣言から9月の日本による国家承認へと向かう流れの中で行われた満洲国協和会派遣使節の来日記録。東京日日新聞の車で皇居、明治神宮、靖国神社を回り新聞社に到着、使節団と日本側それぞれの女性たちによる座談会や交歓会の様子

②MANCHUKUO The Dawn of a New Era in the Far East（満州国 極東の新時代のあけぼの）
https://filmisadocument.jp/films/view/153
1932年3月1日に建国した満洲国の現状と日本における親善ムードを２部構成で紹介。後半は日本国内における祝賀風景が描かれている。

③満洲國承認祝賀學生大會 昭和七年九月十九日
https://filmisadocument.jp/films/view/165
1932年9月15日に満洲国を国家承認したことを祝賀し、同月19日に行った祝賀大会。大学生を筆頭に中高生や女学生の動員もあり、宮城前広場での学生代表の誓詞朗読や靖国神社への参拝などが描かれている。

④満洲國承認祝賀大會 昭和七年九月十五日
https://filmisadocument.jp/films/view/135
在郷軍人会、青年団、少年団、愛国婦人会など諸団体の分会員が靖国神社に集結した催事の記録。

満洲國承認祝賀學生大會 昭和七年九月十九日

陸軍記念日 昭和8年3月

⑤陸軍記念日 昭和8年3月
https://filmisadocument.jp/films/view/143
東京における陸軍記念日当日の祝賀風景のスケッチ。前半は靖国神社における式典から日本橋・銀座での行進の様子、後半は日比谷公会堂、浅草映画街、歌舞伎座、東京劇場などの記念行事や看板、ポスターの点描により祝福ムードを伝えている。

⑥大日本国防婦人會總本部 設立式及第一回總會
https://filmisadocument.jp/films/view/146
1934年4月10日、東京・日比谷公会堂で開催された式の次第を記録した一篇。

⑦大日本國防婦人会神戸支部 設立一週年記念總会
https://filmisadocument.jp/films/view/148
1934年5月9日、神戸市民運動場を会場に行われた総会の次第.
会場に運び込まれた配給品の菊水饅頭や竹皮の弁当を頬張る女性会員たちの姿.

⑧満洲事変一周年篇
https://filmisadocument.jp/films/view/137
満洲事変一周年を記念し、軍関係、社会団体、新聞社などが各所で開催する講演会や映画会、映画興行などの祝賀ムード

⑨海軍火薬廠 運動會 昭和八年 昭和九年
https://filmisadocument.jp/films/view/142
現・神奈川県平塚市に設置された海軍火薬廠において行われた運動会の記録。