

作品一覧

No.	製作年	作 品	監 督
1	1899	紅葉狩[デジタル復元版](6分・16fps・35mm・白黒)	柴田常吉撮影
2	1902	月世界旅行(12分・16fps・16mm・無声・白黒)	ジョルジュ・メリエス
3	1908	ドリーの冒険(12分・16fps・35mm・無声・白黒・日本語字幕なし)	デイヴィッド・W・グリフィス
4	1911	ジゴマ(53分・18fps・35mm・無声・染色)	ヴィクトラン・ジャツセ
5	1912	日本南極探検(49分・DCP・無声・白黒)	田泉保直撮影
6	1912	極地征服(8分・18fps・35mm・無声・染色)	ジョルジュ・メリエス
7	1910— 12	忠臣蔵(74分・35mm・活弁トーキー版・白黒)	牧野省三
8	1915	チート(59分・18fps・35mm・無声・染色)	セシル・B・デミル
9	1917	なまくら刀[新最長版](5分・16fps・35mm・無声・染色)	幸内純一
10	1917	浦島太郎[デジタル復元版](2分・16fps・35mm・無声・染色)	北山清太郎
11	1921	路上の靈魂(112分・18fps・35mm・無声・白黒)	村田實
12	1921	狂熱(41分・18fps・35mm・無声・白黒)	ルイ・デリュック
13	1922	吸血鬼ノスフェラトゥ(68分・24fps・35mm・無声・白黒・日本語字幕なし)	フリードリヒ・W・ムルナウ
14	1923	關東大震火實況(63分・DCP・無声・白黒)	文部省社会教育課＝東京シネマ商会／白井茂撮影
15	1923	十誠(134分・24fps・35mm・無声・白黒)	セシル・B・デミル
16	1924	素晴らしい哉人生(108分・22fps・35mm・無声・白黒)	D・W・グリフィス
17	1925	戦艦ポチョムキン(74分・35mm・白黒・サウンド版)	セルゲイ・エイゼンシュテイン
18	1926	狂った一頁(79分・18fps・35mm・無声・染色)	衣笠貞之助
19	1926	母(87分・24fps・35mm・無声・白黒)	フセヴォロド・ポドフキン
20	1926	長恨[デジタル復元版](15分・16fps・35mm・無声・染色)	伊藤大輔
21	1927	忠次旅日記[デジタル復元版](111分・16fps・35mm・無声・染色)	伊藤大輔
22	1928	十字路[英語版](87分・35mm・無声・白黒・英語インタータイトル付き)	衣笠貞之助
23	1928	塔(11分・24fps・35mm・無声・白黒)	ルネ・クレール
24	1928	アジアの嵐(127分・18fps・35mm・無声・白黒)	フセヴォロド・ポドフキン
25	1928	十月(106分・24fps・35mm・無声・白黒)	セルゲイ・エイゼンシュテイン
26	1928	アッシャー家の末裔(57分・20fps・35mm・無声・染色)	ジャン・エブシュタイン
27	1928	裁かるゝジャンヌ(91分・20fps・35mm・無声・白黒)	カール・Th. ドライヤー
28	1928	東洋の秘密(117分・20fps・35mm・無声・染色・彩色)	アレクサンドル・ヴォルコフ
29	1929	漫画 癪取り(14分・18fps・35mm・無声・染色)	村田安司
30	1930	嘆きの天使(107分・35mm・白黒)	ヨーゼフ・フォン・シュテルンベルク(ジョセフ・フォン・スタンバーク)
31	1931	ル・ミリオネ(84分・35mm・白黒)	ルネ・クレール
32	1931	マダムと女房(56分・35mm・白黒)	五所平之助
33	1931	自由を我等に(88分・35mm・白黒)	ルネ・クレール
34	1931— 32	オスカー・フィッシャー選集(計23分) 魔法使の弟子(5分・35mm・白黒)ハンガリアン・ダンス6番 (3分・35mm・白黒) 歌劇「アイーダ」中のバレ音楽 (5分・35mm・白黒) モーツァルトのメヌエット(5分・35mm・白黒) ルビンシュタインの光の踊り(5分・35mm・白黒)	オスカー・フィッシャー
35	1932	大人の見る繪本 生れてはみたけれど(90分・24fps・35mm・無声・白黒)	小津安二郎
36	1933	瀧の白糸[最長版](101分・24fps・35mm・無声・白黒)	溝口健二
37	1934	エノケンの青春酔虎傳(85分・35mm・白黒)	山本嘉次郎
38	1935	丹下左膳餘話 百萬兩の壺(91分・35mm・白黒)	山中貞雄
39	1935	荻野茂二選集(計9分) PROPAGATE(開花)(4分・16fps・35mm・無声・白黒) AN EXPRESSION(3分・32fps・35mm・無声・カラー) RHYTHM(2分・16fps・35mm・無声・白黒)	荻野茂二
40	1936	有りがたうさん(76分・35mm・白黒)	清水宏
41	1936	浪華悲歌(エレジー)(72分・35mm・白黒)	溝口健二
42	1936	赤西蠣太(78分・35mm・白黒)	伊丹万作
43	1936	一人息子(82分・35mm・白黒)	小津安二郎
44	1937	風の中の子供(86分・35mm・白黒)	清水宏
45	1937	新しき土[ドイツ版](126分・35mm・白黒・日本語字幕なし)	アーノルト・ファンク、伊丹万作
46	1937	新しき土[日英版](114分・35mm・白黒・日本語字幕なし)	アーノルト・ファンク、伊丹万作
47	1938	花ちりぬ(74分・35mm・白黒・英語字幕付)	石田民三
48	1937	限りなき前進(78分・35mm・白黒・改編版)	内田吐夢
49	1938	鶴八鶴次郎(88分・35mm・白黒)	成瀬巳喜男

50	1939	土[最長版](117分・35mm・白黒・独語字幕付)	内田吐夢
51	1939	鴛鴦歌合戦(69分・35mm・白黒)	マキノ正博
52	1939	戦ふ兵隊(66分・35mm・白黒)	亀井文夫
53	1939	駅馬車(93分・35mm・白黒)	ジョン・フォード
54	1940	レベッカ(129分・35mm・白黒)	アルフレッド・ヒッチコック
55	1941	昨日消えた男(89分・35mm・白黒)	マキノ正博
56	1943	くもとちゅうりっぷ[デジタル復元版](16分・35mm・白黒)	政岡憲三
57	1944	イワン雷帝 第1部(99分・35mm・パートカラー)	セルゲイ・エイゼンシュテイン
58	1945	イワン雷帝 第2部(85分・35mm・パートカラー)	セルゲイ・エイゼンシュテイン
59	1946	わが青春に悔なし(110分・35mm・白黒)	黒澤明
60	1948	赤い靴(134分・35mm・カラー)	マイケル・パウエル、エメリック・プレスパーガー
61	1949	晩春(108分・35mm・白黒)	小津安二郎
62	1950	羅生門[デジタル復元版](88分・35mm・白黒)	黒澤明
63	1951	カルメン故郷に帰る(86分・35mm・カラー)	木下恵介
64	1952	KUJIRA くじら(8分・35mm・カラー)	大藤信郎
65	1953	雨月物語(96分・35mm・白黒)	溝口健二
66	1953	東京物語(135分・35mm・白黒)	小津安二郎
67	1953	地獄門[デジタル復元版](89分・35mm・カラー)	衣笠貞之助
68	1954	近松物語(102分・35mm・白黒)	溝口健二
69	1954	ゴジラ(96分・35mm・白黒)	本多猪四郎
70	1955	浮雲(122分・35mm・白黒)	成瀬巳喜男
71	1955	乳房よ永遠なれ(110分・35mm・白黒)	田中絹代
72	1956	銀輪[デジタル復元版](12分・35mm・カラー)	松本俊夫
73	1956	YUUREI SEN[幽霊船](11分・35mm・カラー)	大藤信郎
74	1957	くちづけ(74分・35mm・白黒)	増村保造
75	1957	幕末太陽傳[デジタル修復版](111分・35mm・白黒)	川島雄三
76	1958	白蛇伝(79分・35mm・カラー)	薮下泰司
77	1959	東海道四谷怪談(77分・35mm・カラー)	中川信夫
78	1960	裸の島(96分・35mm・白黒)	新藤兼人
79	1960	青春残酷物語(96分・35mm・カラー)	大島渚
80	1960	日本の夜と霧(107分・35mm・カラー)	大島渚
81	1960	ろくでなし(88分・35mm・白黒)	吉田喜重
82	1960	西遊記(88分・35mm・カラー)	薮下泰司、手塚治虫
83	1961	妻は告白する(91分・35mm・白黒)	増村保造
84	1962	切腹(134分・35mm・白黒)	小林正樹
85	1968	日本解放戦線 三里塚の夏(105分・16mm・白黒)	小川紳介
86	1968	絞死刑(118分・35mm・白黒)	大島渚
87	1969	バルチザン前史(121分・16mm・白黒)	土本典昭
88	1970	昭和残侠伝 死んで貰います(92分・35mm・カラー)	マキノ雅弘
89	1973	仁義なき戦い(99分・35mm・カラー)	深作欣二
90	1974	妹(92分・35mm・カラー)	藤田敏八
91	1980	ヒポクラテスたち(126分・35mm・カラー)	大森一樹
92	1981	遠雷(135分・35mm・カラー)	根岸吉太郎
93	1986	痴呆性老人の世界(84分・16mm・カラー)	羽田澄子
94	1987	ゆきゆきて神軍(121分・16mm・カラー)	原一男
95	1989	どついたるねん(110分・35mm・カラー)	阪本順治
96	1992	阿賀に生きる(115分・16mm・カラー)	佐藤真
97	1993	月はどっちに出ている(110分・35mm・カラー)	崔洋一
98	1996	岸和田少年愚連隊(106分・35mm・カラー)	井筒和幸
99	1996	加恵、女の子でしょ！(47分・DOP・カラー)	出光真子
100	2002	たそがれ清兵衛(129分・35mm・カラー)	山田洋次