

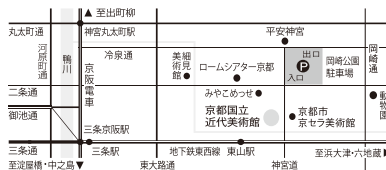


photo by Kunihiro Shikata

## 同時開催の展覧会

ドレス・コード? ―着る人たちのゲーム

2019年8月9日[金]ー10月14日[月・祝]



### 交通案内

JR・バスをご利用の方

- ・JR・近鉄京都駅前(A1)のりばから市バス5番 銀閣寺・岩倉行、(D1)のりばから市バス100番(急行) 清水寺・銀閣寺行
- ・「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ

阪急電車・京阪電車・バスをご利用の方

- ・阪急烏丸駅・河原町駅、京阪三條駅から市バス5番 銀閣寺・岩倉行「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ
- ・阪急烏丸駅・河原町駅、京阪祇園四条駅から市バス46番 祇園・平安神宮行「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ

市バス他系統をご利用の方

- ・「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車徒歩約5分
- ・「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約10分

地下鉄をご利用の方

- ・地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約10分

\* 当館には駐車場がございません。岡崎公園駐車場(地下)をご利用ください。

\* 岡崎公園駐車場(地下)をご利用の有料入館者は、駐車場の割引(1台につき1回)を受けられますので駐車券をお持ちの上お越しください。



木下グループ

お問い合わせ・会場

京都国立近代美術館

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町

TEL. 075-761-4111 <http://www.momak.go.jp/films/>



▲ 1999年の夏休み ▼ 青春デンデケデケデ

がんばっていきまっしょい▶



## PROGRAM

「ドレス・コード?」  
―着る人たちのゲーム―展  
関連上映会

学園のドレス・コード



MOMAK FILMS

8/24 土 14:00-15:30

## 1999年の夏休み

(90分・35mm・カラー)  
ニュー・センチュリー・プロデュースズニ  
1988 ソニービデオソフトウェアインターナショナル  
監 金子修介 脚 岸田理生 撮 高間賢治  
美 山口修 音楽監督 柳田ヒロ 音 中村由利子  
出 宮島依里, 大寶智子, 中野みゆき,  
水原里絵(深津絵里)

萩尾望都の「トーマの心臓」の翻案で、森に囲まれた学院を舞台に、夏休みの寄宿舎に残った4人の少年たちの愛と葛藤を描く。金子修介の代表作の一本で、4人の主人公を10代の少女たちが演じ、その中性的な美と美術、映像により、幻想的な作品世界を作り上げた。

スタイリストは柏木篤, 椎名良幸。



1999年の夏休み ©1988 日活/アニプレックス

8/24 土 16:00-17:36

## 櫻の園

(96分・35mm・カラー)  
1990 ニュー・センチュリー・プロデュースズニ  
監 中原俊 原 吉田秋生 脚 じんのひろあき  
撮 藤沢順一 美 稲垣尚夫, 内田哲也  
選曲 石井ますみ  
出 中島ひろ子, つみきみほ, 白島靖代, 宮澤美保

吉田秋生の同名漫画が原作で、学校創立記念日に恒例行事としてチェーホフの「桜の園」を上演する女子高演劇部の半日を捉えた群像劇。学校や演劇部の伝統と規範が、制服や髪型、舞台衣装にも表れており、女子高生たちの愛と心理的なざわめき、反発が多層的に描かれている。

衣裳は白井友貴子。



櫻の園 ©アルゴ・ビクター

8/24 土 18:00-19:59

## がんばっていきまっしょい

(119分・35mm・カラー)  
フジテレビジョンニッポン・キャニオンニ  
1998 アルタミラビクチャーズ  
監・脚 磯村一路 原 数村良子  
撮 長田勇市 照 豊見山明長 美 磯田典宏  
録 郡弘道 音 リーチェ with ベンギンズ  
出 田中麗奈, 真野きりな, 清水真実,  
葵若菜, 久積絵夢, 中嶋朋子

1970年代の四国・松山の高校で女子ボート部を立ち上げ、ボートに打ち込んでいく高校生たちの青春。愛媛・松山の風土の中で、四季折々の制服やユニフォームに身を包んだ“普通の”少女たちの、純朴な美しさと力強い意志が瑞瑞しく描かれている。田中麗奈は本作でキネマ旬報日本映画新人女優賞を受賞。スタイリストは勝俣淳子。



がんばっていきまっしょい ©アルタミラビクチャーズ

8/25 日 14:00-16:15

## 青春デンデケデケデケ

(135分・35mm・カラー)  
1992 ギャラククプレミアムニビー・エス・シーニリパティファックス  
監 大林宣彦 原 芦原すなお 脚 石森史郎  
撮 萩原憲治, 岩松茂  
美 薩谷和夫 音 久石譲  
出 林泰文, 大森嘉之, 浅野忠信, 永堀剛敏,  
佐藤真一郎, 岸部一徳, ベンガル, 柴山智加

芦原すなおの直木賞受賞の映画化で、1960年代の四国・香川県観音寺市を舞台に、ベンチャーズの音楽に“電撃”を受けてバンド演奏に熱中していく高校生たちを描く。観音寺市のロケーション撮影を駆使して、学校や家業の「制服」姿に高校生たちの日常と情熱を生き生きと捉えた、大林監督の小気味よい青春ファンタジー。衣裳は、大林監督の最新作も担当している千代田圭介。



青春デンデケデケデケ ©PSC/大林宣彦事務所



1999年の夏休み

### PROGRAM

映画の登場人物が着る「服」は、人物たちの「見る/ 視られる」関係を作るだけでなく、作品の時代や世界、登場人物の個性や心理を表現し、作品のカラーやスタイルも左右する重要な要素です。

本上映では「学園のドレス・コード」をテーマに、4作品を国立映画アーカイブ所蔵の35mmフィルムで上映します。厳格な学校生活の中でゆらぎ、まどう少年・少女たちの世界や、好きなことに熱中した1960—70年代の高校生たちの短く切ない青春を、映画衣裳の豊かな表現とともに楽しみ下さい。

### INFORMATION

上映作品は予告なく変更する場合があります。  
上映作品、各回のスケジュールについては京都国立近代美術館HPにてご確認ください。  
<http://www.momak.go.jp/films/>

料金 | 1プログラム 520円(当日券のみ)  
\*中学生以下は無料。  
\*心身に障がいのある方と付添者1名は無料(要証明)。  
\*当日に限り、本券でコレクション展もご覧いただけます。

-先着100席  
-入場券は1階インフォメーションにて販売します。  
1回目の上映開始1時間前より当日分のすべての作品の整理番号つき入場券を販売、開場します。各回入替制です。  
-会場内での飲食はご遠慮ください。

主催 | 京都国立近代美術館 (MoMAK), 国立映画アーカイブ (NFAJ)  
特別協賛 | 木下グループ

# MoMAK FILMS

国立映画  
アーカイブ  
所蔵作品選集

### PROGRAM

「ドレス・コード? — 着る人たちのゲーム」展関連  
上映会

## 学園の ドレス・コード

2019

08.24  
08.25