


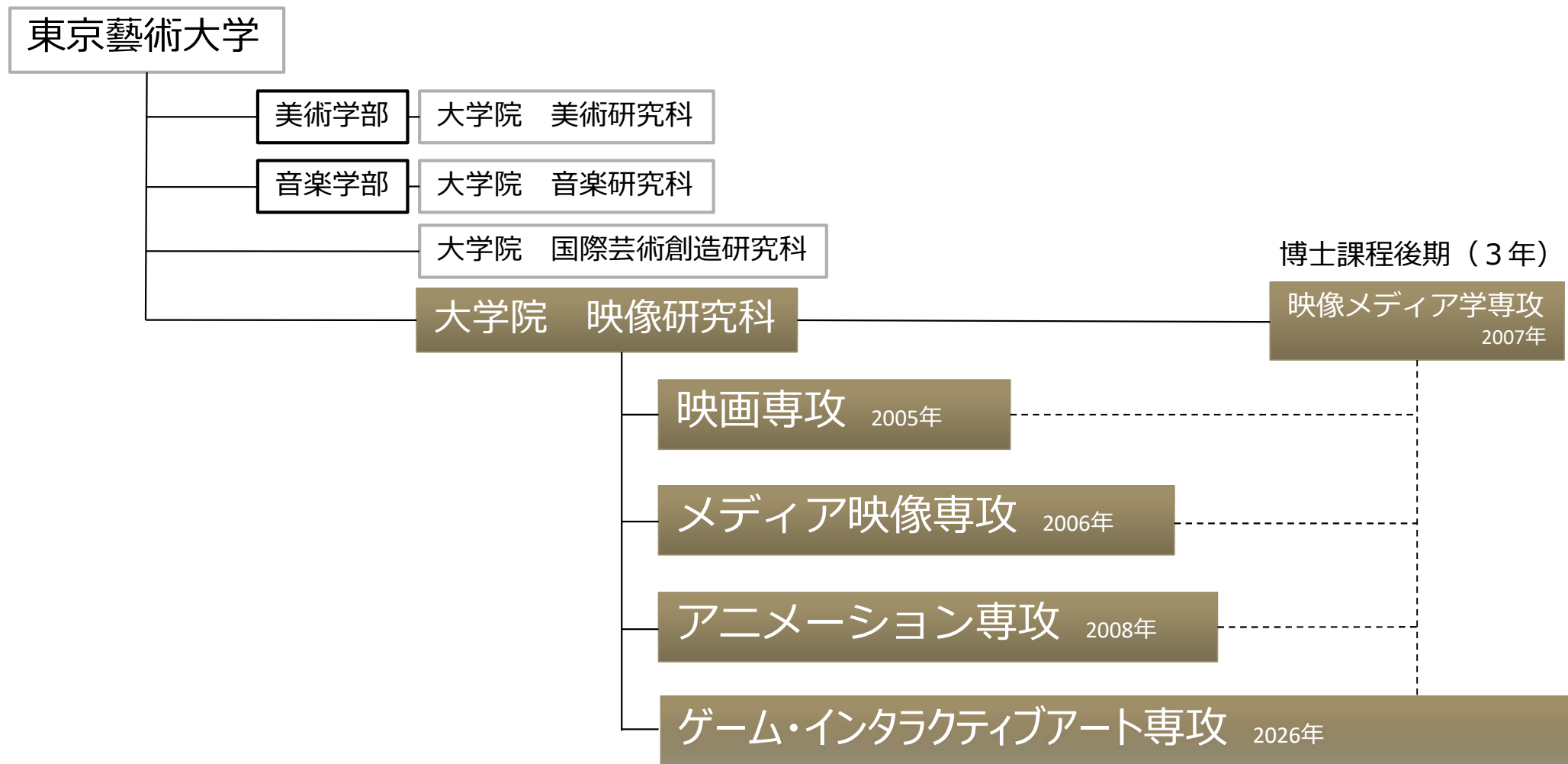


東京藝術大学

アニメ・映画 産学官＜共創＞リサーチセンター（仮称）について

助成：  Japan
Creator
Support
Fund
FOR CREATOR
DEVELOPMENT 文化芸術活動基盤強化基金
クリエイター等支援事業（育成プログラム構築・実践）

組織図



文化芸術活動基盤強化基金 クリエイター等支援事業(育成プログラム構築・実践) 『アニメーション・映画等の分野横断的な人材育成を推進する産学官<共創>研究拠点の構築』 / 東京藝術大学

国際的・分野横断的に活躍できる卓越したクリエイターやプロデューサーの育成を核とし、教育研究の知を蓄積・共有するリサーチや、教育実践を担うエドゥケーターの育成までを視野に入れた、長期的視点に立つ総合的な人材育成を目的とする。その実現のための拠点となるリサーチセンターを設立し、国内外の教育機関、業界団体、民間企業等と協力して、アニメーション・映画等の専門的かつ分野横断的な育成プログラムを実践ベースで開発し、その成果を広く共有することを目指す。

【アニメーション分野】

- ① **国際アニメ共同制作ワークショップ** 主に大学院生を対象に、海外連携校と協力して短編アニメ作品の共同制作に取り組むWS開発/実践。
- ② **国際アニメ企画開発ワークショップ** 主に大学院生を対象に、国際的に活躍するプロデューサーをメンターとして企画開発に取り組むWS。
- ③ **アニメータースキルアップ講座** 主に学部生を対象に、卓越した技術を持つアニメーター達を講師としたWSを開発/実践。

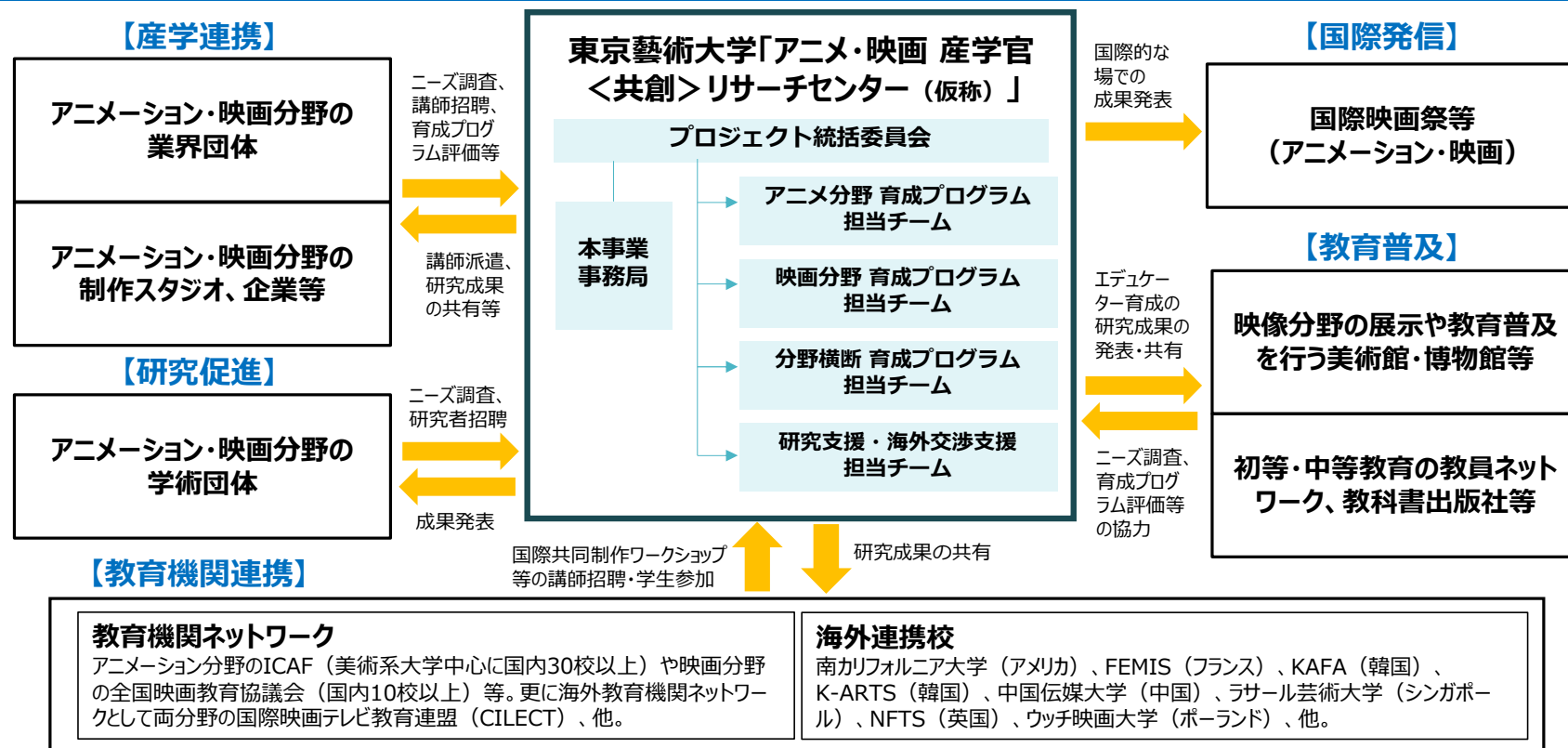
【映画分野】

- ④ **国際映画共同制作・演出ワークショップ** 主に大学院生を対象に、海外連携校と協力して短編映画の共同制作に取り組むWS開発/実践。
- ⑤ **国際映画企画開発・脚本ワークショップ** 主に大学院生を対象に、海外連携校と協力して、企画開発と脚本制作に取り組むWS開発/実践。
- ⑥ **国際映画撮影・ポストプロダクションワークショップ** 主に大学院生を対象に、国際的に活躍する指導者を招聘し各専門職を学ぶWS。

【分野横断】

- ⑦ **プロデューサー育成講座** 学生と社会人を対象に、アニメ・映画の多彩なプロデューサーを招聘して行う講座プログラムのコースを複数開講。
- ⑧ **先端技術クリエイティブワークショップ** 主に大学院生を対象に、AIの技術開発を行うメンターを招聘して技術習得と作品制作に取り組む。
- ⑨ **教材開発プロジェクト** 主に大学院生やポスドク等の若手研究者を対象に、映像教育に資するツール開発や教材開発等の研究支援を行う。
- ⑩ **エドゥケーター育成講座** 学生、小中高で映像教育に取り組む教師、美術館等の教育普及担当等の幅広い受講者を対象に、映像教育の方法を学べる指導者養成を行う講座プログラムのコースを複数開講。2027年度の開講を目指す。

実施体制



リサーチセンターの基本機能

