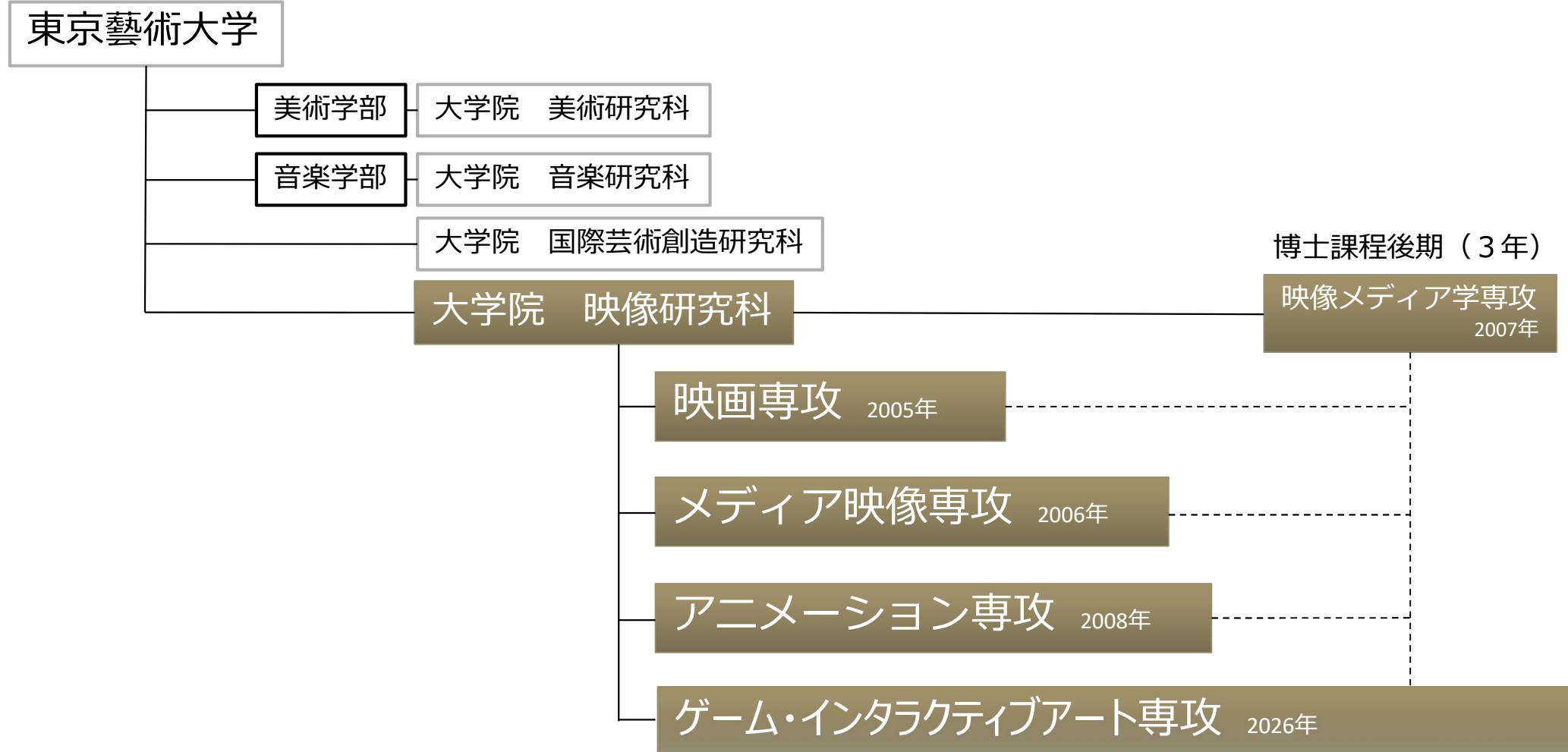




東京藝術大学 アニメ・映画 産学官＜共創＞リサーチセンター（仮称）について

助成：  **Japan Creator Support Fund** 文化芸術活動基盤強化基金
クリエイター等支援事業（育成プログラム構築・実践）

組織図



文化芸術活動基盤強化基金 クリエイター等支援事業（育成プログラム構築・実践）

『アニメーション・映画等の分野横断的な人材育成を推進する産学官<共創>研究拠点の構築』／東京藝術大学

国際的・分野横断的に活躍できる卓越したクリエイターやプロデューサーの育成を核とし、教育研究の知を蓄積・共有するリサーチャーや、教育実践を担うエデュケーターの育成までを視野に入れた、長期的視点に立つ総合的な人材育成を目的とする。その実現のための拠点となるリサーチセンターを設立し、国内外の教育機関、業界団体、民間企業等と協力して、アニメーション・映画等の専門的かつ分野横断的な育成プログラムを実践ベースで開発し、その成果を広く共有することを目指す。

【アニメーション分野】

- ①国際アニメ共同制作ワークショップ 主に大学院生を対象に、海外連携校と協力して短編アニメ作品の共同制作に取り組むWS開発/実践。
- ②国際アニメ企画開発ワークショップ 主に大学院生を対象に、国際的に活躍するプロデューサーをメンターとして企画開発に取り組むWS。
- ③アニメータースキルアップ講座 主に学部生を対象に、卓越した技術を持つアニメーター達を講師としたWSを開発/実践。

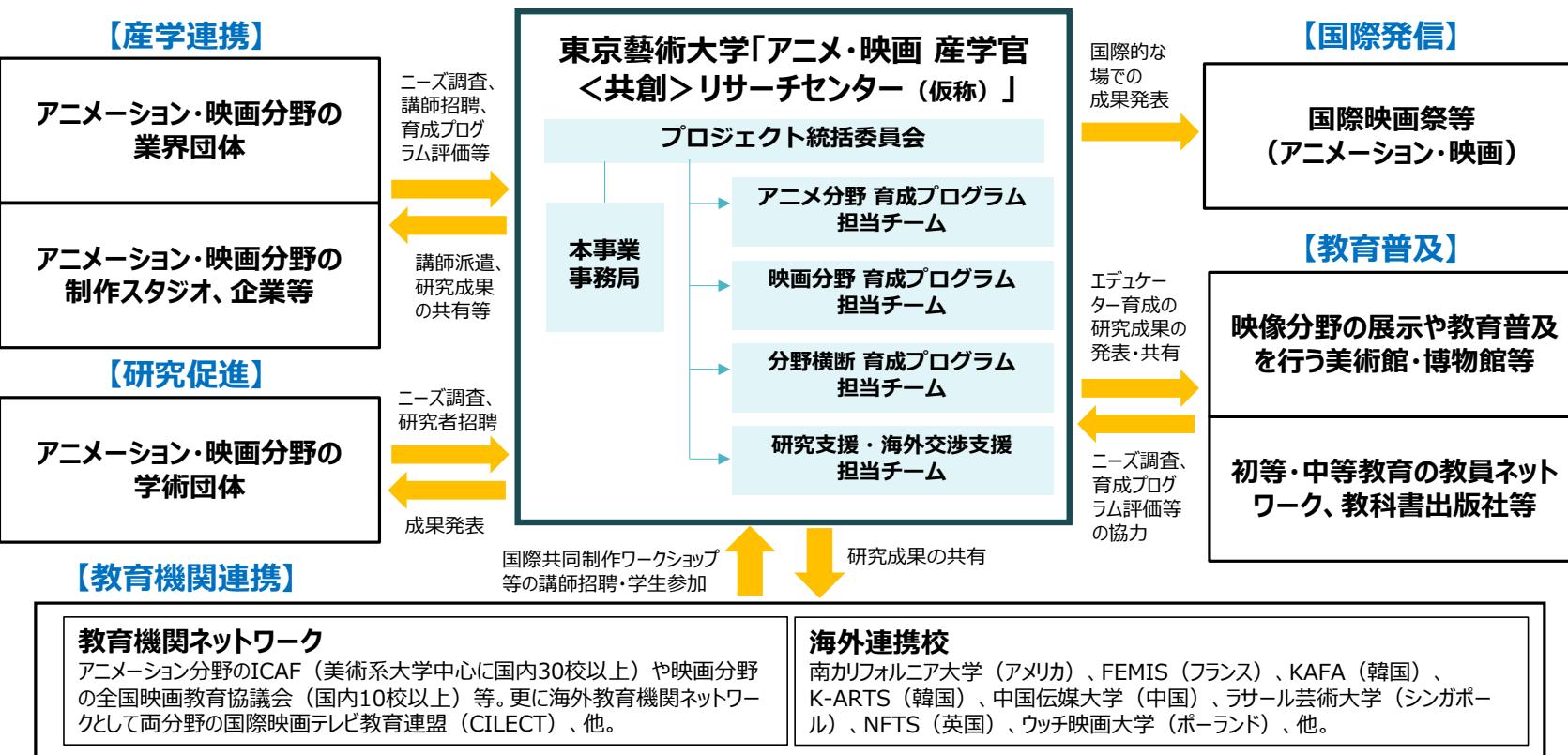
【映画分野】

- ④国際映画共同制作・演出ワークショップ 主に大学院生を対象に、海外連携校と協力して短編映画の共同制作に取り組むWS開発/実践。
- ⑤国際映画企画開発・脚本ワークショップ 主に大学院生を対象に、海外連携校と協力して、企画開発と脚本制作に取り組むWS開発/実践。
- ⑥国際映画撮影・ポストプロダクションワークショップ 主に大学院生を対象に、国際的に活躍する指導者を招聘し各専門職を学ぶWS。

【分野横断】

- ⑦プロデューサー育成講座 学生と社会人を対象に、アニメ・映画の多彩なプロデューサーを招聘して行う講座プログラムのコースを複数開講。
- ⑧先端技術クリエイティブワークショップ 主に大学院生を対象に、AIの技術開発を行なうメンターを招聘して技術習得と作品制作に取り組む。
- ⑨教材開発プロジェクト 主に大学院生やポスドク等の若手研究者を対象に、映像教育に資するツール開発や教材開発等の研究支援を行う。
- ⑩エデュケーター育成講座 学生、小中高で映像教育に取り組む教師、美術館等の教育普及担当等の幅広い受講者を対象に、映像教育の方法を学べる指導者養成を行う講座プログラムのコースを複数開講。2027年度の開講を目指す。

実施体制



リサーチセンターの基本機能

