

コミュニティシネマセンターの「子どもと映画」プログラム

-
1. 「子どもと映画」プログラムの実践
 2. 映画教育プログラムに関する調査・研究
 3. 講演・ディスカッション・ワークショップ
 4. その他、上映者の育成プログラム

PPT作成協力：土田環（早稲田大学/コミュニティシネマセンター理事）



1. 「こどもと映画事業（プログラム）」の実践

○多様な映画に触れる環境を確保し、**未来の映画観客を育成**

○実践により「こどもと映画」プログラムを担う**上映者を育成**

情報共有の場（ネットワーク）の構築

・・・「夏休みの映画館」、こどもと映画プログラムチーム

研究・研修事業

・・・鑑賞ノートの制作、学校との連携企画の策定など

実践・ワークショップ

・・・「夏休みの映画館」の実施、こども映画館の実施



2006年度制作『お早よう』ワークシート

お早よう
1959年/94分/カラー 監督:小津安二郎
脚本:野田高梧/小津安二郎 撮影:原田雄春
美術:浜田辰雄 音楽:黒敏郎

あらすじ
この映画の舞台は、いまから50年ぐらいい前、昭和30年代(1955-1964)の東京郊外の新しい住宅地。ここに実と勇の兄弟とその家族が住んでいます。

近所の子どもたちのあいだでは「おなら遊び」が大流行。もうひとつ子どもたちが夢中になっているのが、出まわりはじめたばかりの「テレビ」です。学校から帰ると宿題もせず、近所の家に集まってテレビの相撲中継を見るのを楽しみにしています。実と勇は、「テレビを買ってくれ」とせがんでお父さんに叱られ、家でも近所でも、学校でも、誰とも口をきかない「だんまりスト」を行なう。これがひょんなことから小さな「家出」事件に発展、みんなを心配させます。やがて帰ってきた二人の家にあったものは…。

この映画をみるときのヒント

- 50年前にタイムトリップ! いまとどこが違うかな?
- テレビ、洗濯機、冷蔵庫
- 出てくる人の服装に注目
- 着物をきているのはだれ? 洋服をきているのはだれ? パジャマをきているのはだれ?
- どもたちのあいだではやっていることは何でしょう?
- どんな遊びがはやっている?
- どんなことばがはやっている?
- どんな家に住んでいるかな?
- どんな人が一緒に住んでいますか?

ここに気をつけてみてみましょう。

- どんなお話でしょう?
- どこで笑ってしましたか?
- この映画の季節はいつでしょう?
- この映画は何日間のできごと描いていますか?
- なぜ『お早よう』という題をつけたのでしょうか?

● 画面をよく見てみよう。

- 赤いものがたくさん出でますね。
- 黄色いもの、緑のものも見えてみよう。
- 会話のシーンに注目してみよう。
- 撮影するカメラの位置は高いかな、低いかな?

夏休みの映画館

忘れられない映画に出会う、夏。

2025





8/2(土)10:15
パンダコパンダ
1972年 日本 | 35分 | アニメーション
パンダコパンダ 雨ふりサーカス
1973年 日本 | 39分 | アニメーション

監督:高畠勲 原案・脚本・画面設定:宮崎駿
作画監督:大塚徹生、小田部羊一
スタジオジブリ以前に宮崎駿・高畠勲コンビが手掛けた劇場用中編アニメーション作品。
しっかり者のミミちゃんの家に体が大きくてヒモラスな仕草のパンダとかわいい子パンダのパンちゃんがやってきた。おまわりさんに、サーカスを逃げ出したトラちゃんも登場。町は大洪水で水びたし…冒險の日々がつづきます。

8/2(土)14:15
サマーフィルムにのって

2020年 日本 | 97分 | 監督:松本社史
出演:伊藤万理華、金子大地、河合優実、猪キラ
キララ恋愛映画ばかりの映画部に所属するハシは、実は時代劇オタクの女子高生。ある日、彼女の前に武士役にびったりな凜太郎が現れ、意を決したハシは個性豊かな仲間たちと時代劇制作に取りかかる。映画制作に情熱をかけた高校生たちのひと夏の思い出。

入场料金 [全席自由・各回入替制] 開場は上映の10分前

セット割 ●一般1人 + こども1人 1800円
●一般1600円 ●大学生1000円 ●シニア1300円
●会員1300円 (回数券使用可) ●会員学生700円
各回予約優先 (定員:39人)
※事前に電話またはFAX、メールにてご予約ください。

ガーデンズシネマ
〒892-0826 鹿児島市呉服町6-5
マルヤガーデンズ7F
TEL: 099-222-8746
www.kagocine.net

会場・お問い合わせ

全国9会場で「夏休みの映画館」公式サイト開催します! <https://kodomoeigakan.jp/natsuyasumi/>

8/3(日)11:00
風が吹くとき

日本語吹替版 1986年 [イギリス] 85分 | アニメーション
原作:脚本:レイモンド・ブリッグス「スマーマン」「さむぎやのサンタ」
監督:ジョーン・T・ムカミ 日本語版監督:大島渚
(声の出演) ジー:森繁久彌 ヒルダ:加藤治子
イギリスの片田舎で暮らすジムとヒルダ。二度の世界戦をくぐり抜け、老境に差し掛かった二人。ある日ラジオから、新たな世界戦争が起こり、核爆弾が落ちてくるというニュースを聞く。ヒルダのない愚痴を交わしながら備えるジムとヒルダ。そして、その時はやってきた…。

8/3(日)13:30
**映画のはじまり、はじまり。
サイレント映画を活弁付で楽しもう！**

1923年 [アメリカ] 56分 | 監督:フレッド・ニューメイヤー
出演:ハロルド・ロイド、ジーピーナ・ラトルストン
自称病弱な億万長者ハロルドが看護婦と共に南の島に転地療養。知り合った巨人と共に革命最中の島でドバタ珍冒険。

8/3(日)15:20
ロボット・ドリームズ

1980年代のニューヨーク。孤独なドッグは、テレビで見たお友だちロボットにひつめられ。ドッグのもとにロボットが届き、次第に友情を育む二人だったが夏の終わり、海水浴場でロビットが突然動けなくなってしまい離れて。二人を待ち受ける未来とは…。

【全席自由・各回入替制】開場は上映の10分前 ★各回予約優先 (定員:39人) ※事前に電話またはFAX、メールにてご予約ください。

会場・お問い合わせ

〒892-0826 鹿児島市呉服町6-5 マルヤガーデンズ7F
TEL: 099-222-8746 www.kagocine.net

「夏休みの映画館」公式サイト <https://kodomoeigakan.jp/natsuyasumi/>

| 通常上映 | | 「シネマテークをかさま」の夏休み。“あなただけの映画”に会いにいこう! | |
|--|---|---|--|
| かたつむりのメモワール 日本語字幕 | 7/25(金)~8/7(木) | パフィンの小さな島 日本語吹替 | 8/8(金)~22(金) ※8/11(月・祝)休映 |
| かたつむりのメモワール | 2024年 オーストラリア 94分 アニメーション 監督:アダム・エリオット | パフィンの小さな島 | 2023年 アイルランド・イギリス 80分 アニメーション 監督:ジェレミー・バーセル |
| | ありのままの自分でいいんだよ。 と肯定してくれるとっても素敵な クレイアニメーション! | | うみどりのパフィンと、ちいさな なまたちがいっしょにぼうけん のたびにでかけよう!! |
| BAD GENIUS バッド・ジニアス 日本語字幕 | 7/25(金)~8/7(木) | ★8/17(日)ワーケーション 2コマアニメ・マジッククロールをつくろう! 来場予約 | |
| BAD GENIUS | 2024年 アメリカ 97分 監督:J.C.リー | 冬冬の夏休み デジタルリマスター版 | 8/8(金)~22(金) 日本語字幕 |
| | こんなのがい?!天才女子高生リ ンが超カンニング技術で世界を ひっくり返す!! | | 1984年 台湾 88分 監督:ホウ・シャオイ・オレン |
| 長崎—閃光の影で— | 8/1(金)~21(木) | | 小学生の“冬冬”と妹がおじい さんの住む田舎で夏休みほど過ご す物語。台湾の小学生はどんな 夏休みを過ごすのでしょうか? |
| 長崎—閃光の影で— | 2025年 日本 109分 監督:松本准平 | 水の中で深呼吸 | 8/15(金)~28(木) ※8/23(土)・24(日)休映 |
| | 10代の君に知ってほしい。長崎 で命運に生きた看護学生たちの こと―― | 水の中で深呼吸 | 2024年 日本 74分 監督:安井祥二 |
| ★8/10(日)映画を観て、夏休みの宿題 『平和作文』を書こう! 対象:小学校高学年 来場予約 | | | 自分が何者なのかもだわからな い…今この感情を言語化できな い……と思ったことのある全10代 に贈るひと夏の物語 |
| 親友かよ 日本語字幕 | 8/1(金)~14(木) | リンダ リンダ リンダ 4K | 8/22(金)~終映未定 |
| 親友かよ | 2023年 カナダ 100分 監督:アッタ・ムルディマー | リンダ リンダ リンダ 4K | 2006年 日本 114分 監督:山下敦弘 |
| | 親友って何? 嘘からはじまった 映画作りをしてみつけたかけ がえのない瞬間。高校生を見て ほしい忘れられないタイの青春 映画。 | | このタイトルでの曲が脳内再 生されたら見るっきやない! 文化祭前日に突如バンドを組ん だ男子高生がフレーバーハーツ? ! 実は高岡ロケ作品! |
| | | | ※ 上映スケジュールの詳細は劇場ウェブサイトをご確認ください。 |

| 夏休みの「シネマテークたかさき」カレンダー | | ごちも 必見 |
|-------------------------|--|---|
| 7/25(金)~31(木) | かたむりのメモワール バッド・ジニアス | |
| 8/1(金)~7(木) | 長崎・閃光の影で— かたむりのメモワール バッド・ジニアス 親友かよ | 高崎電気館の特集上映 |
| 8/8(土) | 長崎・閃光の影で— バインの小さな島 冬冬の夏休み 親友かよ | 「終戦、80年目の夏。」 8/1(土)~17(日) |
| 8/9(日) | 長崎・閃光の影で— バインの小さな島 冬冬の夏休み 親友かよ | 電気館スタッフより 10代のみなさまへ 映画館で観た一番良い作品は何時間ありましたか？ 高崎電気館では夏休みのみなさんにおすすめするのは第二次世界大戦における日本の侵略犯を撲滅した国連國際軍事裁判に関する作品『キム・シンドル「東京裁判」』です。上映時間はなんと4時間37分！ みなさんが学んでいる歴史の教科書の登場人物が生きしゃべります！ 映画日の前原点である東京裁判は今何があったのか、戦後80年となるこの夏、クリアーライブ「歴史」に立ち会ってください。 |
| 8/10(月) | 長崎・閃光の影で— ★平和と作文をめざす！ 映宿 バインの小さな島 冬冬の夏休み 親友かよ | ★8/10 映画を観て、夏休みの宿題 (B) 「平和と作文をめざす！」 映宿見学 |
| 8/11(火・祝) | 長崎・閃光の影で— 10:00 東京物語 ★映宿見学 | 会場・お問い合わせ: 高崎電気館 tel. 027-396-0483 〒370-0815 高崎市柳川町31 https://takasaki-denikan.jp |
| 8/12(水)~14(木) | 冬冬の夏休み ★上映後シネマトーク！ | シネマトーク、ワークショップ 映宿見学のご予約はござ る |
| 8/15(金)~21(木) | バインの小さな島 ★8/17(日) ウォーキング 映宿 冬冬の夏休み 水の中で深呼吸 長崎・閃光の影で— | 会場・お問い合わせ ☆企画 一文堂書店 ★アソシエート 高崎駅 JR 高崎市役所 高崎駅前 |
| 8/22(金)、 25(月)~28(木) | リンド・リンド・リンド 4K 水の中で深呼吸 冬冬の夏休み ※8/22(金)終了 | シネマテークたかさき |
| 8/23(土)、24(日) | リンド・リンド・リンド 4K | 〒370-0851 高崎市あら町209 高崎市立文化会館 JR JR 高崎駅 高崎駅前 |



夏休みの映画館
上映作品 2021～2025年度



鑑賞ノートの制作





2. 映画教育プログラムに関する調査・研究

2004～2006年度 諸外国及び我が国における「映画教育」に関する調査

英国、フランス及び国内調査

—中間報告書（2004）

—最終報告書（2005）

—実践編（2006）



3. 講演・ディスカッション・ワークショップ

全国
コミュニティ
シネマ
会議

- 2004年（高知）講演「映画教育について考える」
*アラン・ベルガラ（フランス）、ウェンディ・アール（イギリス）招聘
- 2005年（金沢）ディスカッション「子どもたちと映画～映画上映と教育プログラム」
- 2006年（札幌）分科会「映画教育について考える～学校と映画の関係」
- 2008年（仙台）分科会「子どものための映画映像教育」「映像学芸員－資格の新設とその目的」
- 2011年（広島）映像教育プログラムのための集中ワークショップ
*イアン・クリスティー（英国）、マシアス・ホルツ（スエーデン）招聘
- 2012年（沖縄）ディスカッションとワークショップ「高校生の映画館 イン 桜坂」
*マデリーン・プロスト（英国）招聘
- 2018年（山形）分科会「**若年層の観客を開拓する**－大学生・高校生と映画館」
- 2019年（埼玉）プレゼンテーション+ディスカッションII「上映者が作り手を育てる！」
分科会「子どもと映画プログラム～**若年層の観客を開拓する**」
- 2022年（盛岡）分科会「映画館における『子どもと映画プログラム』－**若年層の観客を開拓する**」
- 2024年（川崎）プレゼンテーション+講演 *ナデージュ・ルレ（フランス）招聘
分科会「“学びの場”としての映画館II：映画館が「クリエイター」を育成する」





課題

- 
- 継続の必要性 →公的な助成
 - プログラムの実践が効果的かつ重要な育成につながるという認識
 - 他の映画館・映画祭との相互見学や情報の共有 →上映者の意識改革
 - 学校（小学校/中学校/高校/大学）との連携 →地域資源の活用
 - 鑑賞プログラム・教材作成へ研究者などの参加の必要性