

コミュニティシネマセンターの「こどもと映画」プログラム



1. 「こどもと映画」プログラムの実践
2. 映画教育プログラムに関する調査・研究
3. 講演・ディスカッション・ワークショップ
4. その他、上映者の育成プログラム

PPT作成協力：土田環（早稲田大学/コミュニティシネマセンター理事）

1. 「こどもと映画事業（プログラム）」の実践

○多様な映画に触れる環境を確保し、**未来の映画観客を育成**

○実践により「こどもと映画」プログラムを担う**上映者を育成**

情報共有の場（ネットワーク）の構築

- ・・・「夏休みの映画館」、こどもと映画プログラムチーム

研究・研修事業

- ・・・鑑賞ノートの制作、学校との連携企画の策定など

実践・ワークショップ

- ・・・「夏休みの映画館」の実施、こども映画館の実施



2006年度制作『お早よう』ワークシート

お早よう

1959年/94分/カラー 監督:小津安二郎
脚本:野田高梧/小津安二郎 撮影:厚田雄春
美術:浜田辰雄 音楽:斎藤寅次郎

あらすじ
この映画の舞台は、いまから50年ぐらい前、昭和30年代(1955-1964)の東京郊外の新しい住宅地。ここに実と勇の兄弟とその家族が住んでいます。

丸山家: みどり (大友柳太朗), 明 (大友柳太朗)
林家: お父さん (笠智衆), お母さん (三宅邦子), 勇 (長瀬喜博), 実 (長瀬喜博), 節子 (久我美子), 友だち (佐田啓二)
大久保家: おばさん, おじさん, 昔ー「せんちゃん」
古川家: おばあちゃん, おばさん, おじさん, 友だち

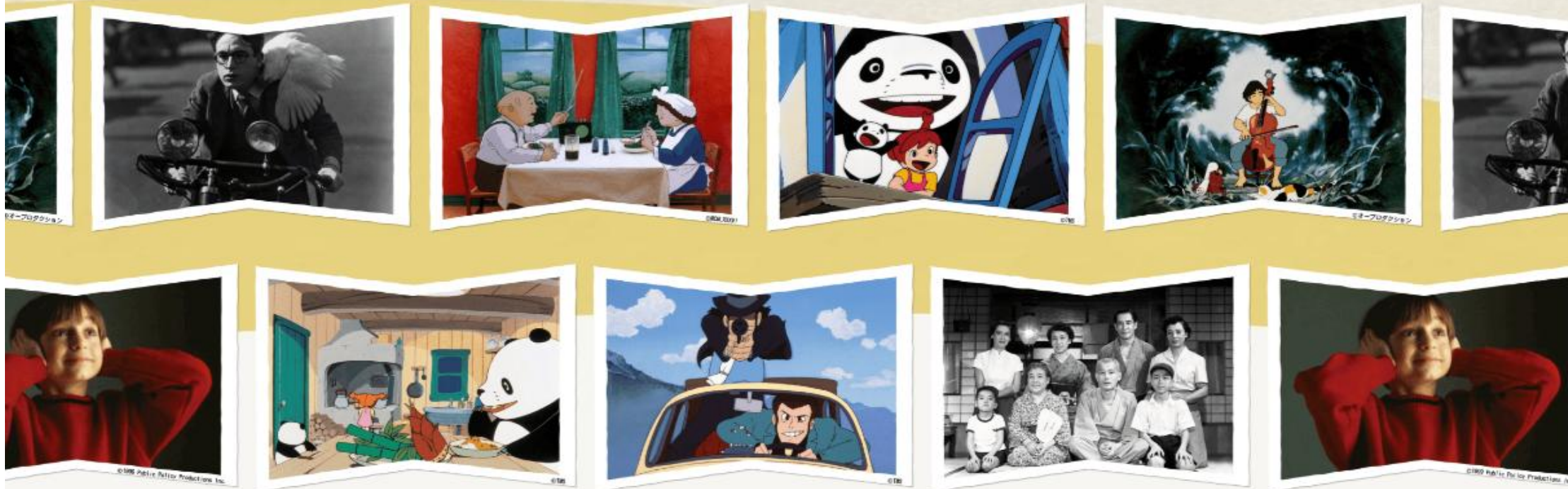
この映画をみるときのヒント

ここに気をつけてみてください。

- 50年前にタイムトリップ！ いまとどこが違うかな？
 - ・テレビ、洗濯機、冷蔵庫
 - ・出てくる人の服装に注目
 - 着物を着ているのはだれ？
 - 洋服を着ているのはだれ？
 - パジャマを着ているのはだれ？
 - ・こどもたちのあいだではやっていることは何でしょう？
 - どんな遊びがはやっている？
 - どんな家に住んでいるかな？
 - どんな人が一緒に住んでいますか？
- どんなお話でしょう？
 - ・どこで笑ってしまいましたか？
 - この映画の季節はいつでしょう？
 - この映画は何日間のできごとを描いていますか？
 - なぜ『お早よう』という題をつけたのでしょうか？
- 画面をよく見てみよう。
 - ・赤いものがたくさん出てきますね。
 - 黄色いもの、緑のものも探してみよう。
 - ・会話のシーンに注目してみよう。
 - ・撮影するカメラの位置は高いかな、低いかな？

夏休みの映画館

語られない映画に出会う、夏。 2025



夏休みの映画館 2025

岩崎ゆう子(一般社団法人コミュニティシネマセンター事務局長) コミュニティシネマセンターの「こどもと映画」プログラム

小学生や大人まで楽しめる、3つのアニメーションプログラム!

8/11(月-祝)13:00
セロ弾きのゴーシュ

8/8(金)-14(木)10:00
東京物語

シネマテークたかさき

夏休みの映画館 2025

岩崎ゆう子(一般社団法人コミュニティシネマセンター事務局長) コミュニティシネマセンターの「こどもと映画」プログラム

小学生や大人まで楽しめる、3つのアニメーションプログラム!

8/9(土)12:10
風が吹くとき

8/10(日)12:10
パンダコパンダ

8/11(月-祝)11:35
ルパン三世 カリオストロの城

7/25(金)-26(土)-27(日)
東京都写真美術館ホール

夏休みの映画館 2025

岩崎ゆう子(一般社団法人コミュニティシネマセンター事務局長) コミュニティシネマセンターの「こどもと映画」プログラム

小学生や大人まで楽しめる、3つのアニメーションプログラム!

8/9(土)12:10
風が吹くとき

8/10(日)12:10
パンダコパンダ

8/11(月-祝)11:35
ルパン三世 カリオストロの城

7/25(金)-26(土)-27(日)
東京都写真美術館ホール

夏休みの映画館 2025

岩崎ゆう子(一般社団法人コミュニティシネマセンター事務局長) コミュニティシネマセンターの「こどもと映画」プログラム

小学生や大人まで楽しめる、3つのアニメーションプログラム!

8/9(土)12:30
風が吹くとき

8/10(日)12:30
パンダコパンダ

8/11(月-祝)11:35
ルパン三世 カリオストロの城

7/25(金)-26(土)-27(日)
東京都写真美術館ホール

夏休みの映画館 2025

岩崎ゆう子(一般社団法人コミュニティシネマセンター事務局長) コミュニティシネマセンターの「こどもと映画」プログラム

小学生や大人まで楽しめる、3つのアニメーションプログラム!

8/9(土)12:30
風が吹くとき

8/10(日)12:30
パンダコパンダ

8/11(月-祝)11:35
ルパン三世 カリオストロの城

7/25(金)-26(土)-27(日)
東京都写真美術館ホール

夏休みの映画館 2025

岩崎ゆう子(一般社団法人コミュニティシネマセンター事務局長) コミュニティシネマセンターの「こどもと映画」プログラム

小学生や大人まで楽しめる、2つのプログラム!

8/2(土)11:00
風が吹くとき

8/3(日)11:00
パンダコパンダ

7/25(金)-26(土)-27(日)
東京都写真美術館ホール

夏休みの映画館 2025

岩崎ゆう子(一般社団法人コミュニティシネマセンター事務局長) コミュニティシネマセンターの「こどもと映画」プログラム

小学生や大人まで楽しめる、2つのプログラム!

8/2(土)10:15
風が吹くとき

8/3(日)10:15
パンダコパンダ

7/25(金)-26(土)-27(日)
東京都写真美術館ホール

夏休みの映画館 2025

岩崎ゆう子(一般社団法人コミュニティシネマセンター事務局長) コミュニティシネマセンターの「こどもと映画」プログラム

小学生や大人まで楽しめる、2つのプログラム!

8/2(土)10:15
風が吹くとき

8/3(日)10:15
パンダコパンダ

7/25(金)-26(土)-27(日)
東京都写真美術館ホール

夏休みの映画館 2025

岩崎ゆう子(一般社団法人コミュニティシネマセンター事務局長) コミュニティシネマセンターの「こどもと映画」プログラム

小学生や大人まで楽しめる、2つのプログラム!

8/2(土)10:15
風が吹くとき

8/3(日)10:15
パンダコパンダ

7/25(金)-26(土)-27(日)
東京都写真美術館ホール

忘れられない映画に出会う、夏。 2025

夏休みの映画館

8/2(土)10:15
パンダコパンダ
1972年 | 日本 | 35分 | アニメーション

パンダコパンダ 雨ふりサーカス
1973年 | 日本 | 39分 | アニメーション

監督：高畑勲 原案・脚本・画面設定：宮崎駿
作画監督：大塚康生、小田部羊一

スタジオジブリ以前に宮崎駿・高畑勲コンビが手掛けた劇場用中篇アニメーション作品。
しっかり者のミミ子ちゃんの家が体が大きくてユーモラスな仕草のパンダとかわいい子パンダのパンちゃんが出てきた。おまわりさんに、サーカスを逃げ出したトラちゃんも登場。町は大洪水で水びたし…冒険の日々がつづきます。

映画の後は、
工作ワークショップ！

ウニ殻でパンダ作りに挑戦！

【時間】11:45～12:45
【会場】マルヤガーデンズ(2F特設会場)

講師 **藤本滋生さん**
(フジモト食品研究所所長)

●参加費：1人500円
●定員：15人 ※要予約

8/2(土)14:15
サマーフィルムにのって
2020年 | 日本 | 97分 | 監督：松本史史

出演：伊藤万理華、金子大地、河合優実、猪木くら
キラキラ恋愛映画ばかりの映画部に所属するハダシは、実は時代劇オタクの女子高生。ある日、彼女の前に武士役にぴったりな瀧太郎が現れ、意を決したハダシは個性豊かな仲間たちと時代劇の制作に取りかかる。映画制作に情熱をかけた高校生たちのひと夏の思い出。

映画の後は、
みんなでお話ししよう！

入場料金〔全席自由・各回入替制〕開場は上映の10分前

子ども
(高校生以下)
500円

セット割 ●一般1人＋子ども1人 1800円

●一般1600円 ●大学生1000円 ●シニア1300円
●会員1300円(回数券使用可) ●会員学生700円

各回予約優先(定員：39人)
※事前に電話またはFAX、メールにてご予約ください。

主催：鹿児島コミュニティシネマ/コミュニティシネマセンター
企画協力：鹿児島県「子どもと映画」プログラム・ワーキンググループ
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))／独立行政法人日本芸術文化振興会

会場・お問い合わせ
ガーデンズシネマ
〒892-0826 鹿児島市奥屋町6-5
マルヤガーデンズ7F
TEL: 099-222-8746
www.kagocine.net

全県9会場「夏休みの映画館」公式サイト
開催します！ <https://kodomoigan.kagocine.jp/matsuyasumi/>

忘れられない映画に出会う、夏。 2025

夏休みの映画館

8/3(日)11:00
風が吹くとき
日本語吹替版 1986年 | イギリス | 85分 | アニメーション

原作・脚本：レイモンド・ブリッグス『スノーマン』『さむがりのサンタ』
監督：ジミー・トムラカミ 日本語版監督：大島渚
(声の出演) ジム：森繁久彌 ヒルダ：加藤治子

イギリスの片田舎で暮らすジムとヒルダ。二度の世界大戦をくり抜け、老境に差し掛かった二人。ある日ラジオから、新たな世界戦争が起こり、核爆弾が落ちてくるというニュースを聞く。他愛のない愚痴を交わしながら備えるジムとヒルダ。そして、その時はやってきた…。

熊本の映画館(Denkikan)と
福島のみみえコミュニティシネマを
結んでトークもあるよ！

8/3(日)13:30
**サイレント映画を
活弁付で楽しもう！**

映画のはじまり、はじまり。

活動写真専士
山内菜々子さん

映画の後は、
活弁体験ワークショップ！

8/3(日)15:20
ロボット・ドリームズ
2023年 | スペイン・フランス | 102分 | アニメーション | 監督・脚本：バブロー・ベルヘル

1980年代のニューヨーク。孤独なドッグは、テレビで見たお友だちロボットにひとめぼれ。ドッグのもとにロボットが届き、次第に友情を育む二人だったが夏の終わり、海水浴場でロボットが突然動けなくなってしまい離れ離れに。二人を待ち受ける未来とは…。

映画の後は、
アニメーター
豊増隆寛さんのお話もあるよ！

ロイドの巨人征服
1923年 | アメリカ | 56分 | 監督：フレッド・ニューメイヤー
出演：ハロルド・ロイド、ジョー・ラルストン

自称病弱な億万長者ハロルドが看護婦と共に南の島に転地療養。知り合った巨人と共に革命最中の島でドタバタ冒険。

泳げや泳げ
1939年 | 日本 | 11分 | アニメーション
原案：伴野文三郎 作画：大石郁

泳げないサル君が水泳大会に出ることに。カッパの力を借りて1着になるのだが…。

●活弁体験ワークショップ参加費
映画鑑賞代にプラス500円 ※予約優先

入場料金〔全席自由・各回入替制〕開場は上映の10分前

★各回予約優先(定員：39人)※事前に電話またはFAX、メールにてご予約ください。

会場・お問い合わせ
ガーデンズシネマ 〒892-0826 鹿児島市奥屋町6-5 マルヤガーデンズ7F
TEL: 099-222-8746 www.kagocine.net

主催：鹿児島コミュニティシネマ/コミュニティシネマセンター 企画協力：鹿児島県「子どもと映画」プログラム・ワーキンググループ
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))／独立行政法人日本芸術文化振興会

全県9会場「夏休みの映画館」公式サイト
開催します！ <https://kodomoigan.kagocine.jp/matsuyasumi/>

夏休みの映画館

2025

夏休みはシネマテークたかさき映画をみにいっしょ!

8/11(月・祝)13:00

ゼロ弾きのゴーシュ

1982年 日本 63分 アニメーション 監督:高畑勲

宮沢賢治の童話を高畑勲監督が映画化日本アニメーション珠玉の名作!

小さな町の奥でチェロ(ゼロ)を弾くゴーシュ。うまく弾けて、楽長に怒られてばかり。ある夜、ゴーシュの家に演奏をきかせてほしいと、ねごとがやってくる。それから、かつう、子だぬき、野ネズミの母が次々にやってくる。

上映後は、チェロを作っている金子さんのシネマテーク!

おはなし山崎・パイオリン工房(藤岡市)金子 斉一郎さん

鑑賞ノートとは?解説やアニメーションの制作用語など映画を深められる一冊!

鑑賞ノートプレゼント!

※当日「ゼロ弾きのゴーシュ」に鑑賞の方が参加いただけます。

8/8(金)~14(木)10:00

東京物語

1953年 日本 135分 監督:小津安二郎

出演:笠智衆、東山千栄子、藤田進、香川京子、杉村春子、山村聰

戦争の記憶が残る、東京、尾道。映画史に残る小津安二郎監督代表作。

広島・尾道で暮らす老夫婦・周吉ととは、東京で暮らす子どもたちを訪ねるため上京する。しかし長男も長女も生活に追われ、両親を構っていられない。戦死した次男の妻・紀子だけが優しい心遣いを見せる。まだ戦争の記憶が色濃く残る日本の、ある家族の物語。

上映後は、映画の教室もあろう!

上映後シネマテーク

★8/9(土)映画研究者の藤井に子先生(早稲田大学教授)に「東京物語」についてお話しいただきます!

対象:高校生以下 要予約 ※8/9(土)を除く ★シネマテーク終了後は、藤井先生の映画の教室開催! 大学生以下優先 要予約

夏休みの映画館—入場料金 [全席指定・各回入替制]

こども(高校生以下)500円

おやこ割 高校生以下の子どもを含む2人以上での鑑賞の場合、当日一般料金1000円

●一般1500円 ●シニア1100円 ●大学生1000円 ●会員1000円

シアターバス(オンライン予約)上映日の3日前より予約開始

※会員様5日前より先行予約開始

夏休みは大学生も支援チケットを使えます! 支援チケットのご利用で500円

20代の若者たちへ映画のプレゼント 支援チケット

贈る(高校生以下) 受取る(高校生以下)

高校生以下チケット(1枚500円)をご購入 支援チケットを使って鑑賞できる!

※劇場窓口のみご利用いただけます。詳細は劇場ウェブサイトをご覧ください。

通常上映—入場料金 [全席指定・各回入替制]

●高校生以下1000円 支援チケット 使えます! 支援チケットのご利用で500円

夏休みは大学生も支援チケットを使えます! 通常上映の場合は支援チケットのご利用で1000円

●一般1900円 ●シニア1200円 ●大学生1500円 ●会員1300円

シアターバス(オンライン予約)上映日の3日前より予約開始

※会員様5日前より先行予約開始

シアターバス 購入はこちら

通常上映

「シネマテークたかさき」の夏休み。"あなただけの映画"に会いにいっしょ!

かたつむりのメモワール 7/25(金)~8/7(木)

日本語字幕

2024年 オーストラリア 94分 アニメーション 監督:アダム・エリオット

ありのままの自分でいいんだよ。と肯定してくれるとっても素敵なクレイアニメーション!

BAD GENIUS 7/25(金)~8/7(木)

パッド・ジニアス 日本語字幕

2024年 アメリカ 97分 監督:ジョー・リー

こんなのあり! 天才女子高生リンが超カンニング技術で世界をひっくり返す!!

長崎—閃光の影で— 8/1(金)~21(木)

2025年 日本 109分 監督:松本淳平

10代の君に知ってほしい。長崎で懸命に生きた看護学生たちのこと——

★8/10(日)映画を観て、夏休みの宿題「平和と作文」を書こう! 対象:小・中学校高学年 要予約

親友かよ 8/1(金)~14(木)

日本語字幕

2023年 タイ 130分 監督:山下敦弘

観友って何? 嘘からはじまった映画作りを通してみつけたかけがえのない時間。高校生に見てほしい忘れられないタイの青春映画。

パフィン—小さな島 8/8(金)~22(金)

日本語吹替

2023年 アイルランド・イギリス 80分 アニメーション 監督:ジェレミー・パーセル

うみどりのパフィンと、ちいさななかつむりといっしょにぼうけんのためにでかけよう!!

★8/17(日)ワークショップ 2コマアニメマジックロールをつくろう! 要予約

トントン 冬冬の夏休み デジタルリマスター版 8/8(金)~22(金)

日本語字幕

1984年 台湾 98分 監督:ホウ・シャオシェン

小学生の「冬冬」と妹がおじいさんの住む田舎で夏休みを過ごす物語。台湾の小学生はどんな夏休みを過ごすのでしょうか?

水の中で深呼吸 8/15(金)~28(木)

※8/23(土)・24(日)休映

2024年 日本 74分 監督:安井謙二

自分が何者なのかまだわからない...今この感情を言葉化できない...と感じたことのある全10代に贈るひと夏の物語

リンダ リンダ リンダ 4K 8/22(金)~終映未定

2005年 日本 114分 監督:山下敦弘

このタイトルであの曲が脳内再生されたら観るっきゃない! 文化祭前に未知バンドを組んだ女子高生がブルーハーツ!? 実は高崎ローケ作品!

※上映スケジュールの詳細は劇場ウェブサイトをご確認ください。

夏休みの「シネマテークたかさき」カレンダー

こどもも必見

7/25(金)~31(木)

かたつむりのメモワール

パッド・ジニアス

8/1(金)~7(木)

長崎—閃光の影で—

かたつむりのメモワール

パッド・ジニアス

親友かよ

8/8(金)

10:00 東京物語

★映画の教室開催! 要予約

8/9(土)

10:00 東京物語

★映画の教室開催! 要予約

8/10(日)

10:00 東京物語

★映画の見学 要予約

8/11(月・祝)

10:00 東京物語

★映画の見学 要予約

13:00 セロ弾きのゴーシュ

★上映後シネマテーク!

8/12(火)~14(木)

10:00 東京物語

★映画の見学 要予約

8/15(金)~21(木)

パフィン—小さな島

★8/17(日)ワークショップ

冬冬の夏休み

水の中で深呼吸

長崎—閃光の影で—

8/22(金)・25(月)~28(木)

リンダ リンダ リンダ 4K

水の中で深呼吸

冬冬の夏休み

※8/22(金)終了

8/23(土)・24(日)

リンダ リンダ リンダ 4K

高崎電気館の特集上映

「終戦、80年目の夏。」

8/1(金)~17(日)

電気館スタッフより10代のみみなへ映画館で見た一番長い作品は何時間ありましたか? 高崎電気館が夏休みのみなさんにおすすめするのは第二次世界大戦における日本の戦争犯罪を題材した映画国際軍事裁判に関する傑作ドキュメンタリー「東京裁判」です。上映時間はなんと4時間37分! みなさんが学んでいる歴史の教科書の登場人物が動きしゃべります。戦後日本の原点である東京裁判とは何だったのか、戦後80年となるこの夏、スクリーンで「歴史」に立ち会ってください。

★8/10 映画を観て、夏休みの宿題「平和と作文」を書こう! 要予約

会場・お問い合わせ:高崎電気館

tel. 027-395-0483

T 370-0815 高崎市藤川町31

https://takasaki-denkan.jp

シネマテーク、ワークショップ 映画の見学の手続きはこちら

会場・お問い合わせ

会場:高崎電気館

シネマテークたかさき

T 370-0831 高崎市若原町202

遠軽町交差点そば・高崎駅西口徒歩6分

tel. 027-325-1744 takasaki-cc.jp

全席指定・各回入替制

「夏休みの映画館」公式サイト

※上映スケジュールの詳細は劇場ウェブサイトをご確認ください。



夏休みの映画館 上映作品 2021～2025年度



鑑賞ノート制作





2. 映画教育プログラムに関する調査・研究

2004～2006年度

諸外国及び我が国における「映画教育」に関する調査

英国、フランス及び国内調査

—中間報告書(2004)

—最終報告書(2005)

—実践編(2006)



3. 講演・ディスカッション・ワークショップ

全国
コミュニティ
シネマ
会議

2004年(高知) 講演「映画教育について考える」

＊アラン・ベルガラ(フランス)、ウェンディ・アール(イギリス) 招聘

2005年(金沢) ディスカッション「子どもたちと映画～映画上映と教育プログラム」

2006年(札幌) 分科会「映画教育について考える～学校と映画の関係」

2008年(仙台) 分科会「子どものための映画映像教育」「映像学芸員－資格の新設とその目的」

2011年(広島) 映像教育プログラムのための集中ワークショップ

＊イアン・クリスティー(英国)、マシアス・ホルツ(スウェーデン) 招聘

2012年(沖縄) ディスカッションとワークショップ「高校生の映画館 イン 桜坂」

＊マデリーン・プロスト(英国) 招聘

2018年(山形) 分科会「若年層の観客を開拓する－大学生・高校生と映画館」

2019年(埼玉) プレゼンテーション＋ディスカッションⅡ「上映者が作り手を育てる！」

分科会「子どもと映画プログラム～若年層の観客を開拓する」

2022年(盛岡) 分科会「映画館における『こどもと映画プログラム』－若年層の観客を開拓する」

2024年(川崎) プレゼンテーション＋講演 ＊ナデージュ・ルレ(フランス) 招聘

分科会「“学びの場”としての映画館Ⅱ：映画館が「クリエイター」を育成する」



課題



○継続の必要性 → **公的な助成**

○プログラムの実践が効果的かつ重要な育成につながるという認識

○他の映画館・映画祭との相互見学や情報の共有 → **上映者の意識改革**

○学校（小学校/中学校/高校/大学）との連携 → **地域資源の活用**

○鑑賞プログラム・教材作成へ研究者などの参加の必要性