

令和6年度 研究機関等公開講座

「国立映画アーカイブコース」

市制施行
70周年
記念

生誕100周年

團 伊玖磨

映像遺産の保存と活用——生誕100周年・團伊玖磨の映画音楽文化記録映画を中心に

皆様のご参加をお待ちしております！

近代
日本画の
巨匠

上映作品

- ①「美術映画シリーズ 鎮西清方」
17分/16mm/白黒
(1954/監督:高橋隆史/音楽:團伊玖磨)
- ②「唐津 その歴史・技法と鑑賞」
27分/16mm/カラー
(1974/監督:落合朝彦/音楽:團伊玖磨)

日時

11月8日(金)

13:30～15:00

会場

(入場受付は13時から)

国立映画アーカイブ

相模原分館(中央区高根3-1-4)

講師

藤原 征生 氏

(国立映画アーカイブ特定研究員)

受講料

無料

定員

200名(申込順)

申込

10月19日(土)～11月1日(金)

・二次元コード

・生涯学習センター

電話OR窓口へ

042(756)3443



国の
伝統的
工芸品

主催 相模原市教育委員会

国立映画アーカイブ

Profile 團 伊玖磨 (1924-2001)

1924年 東京生まれ

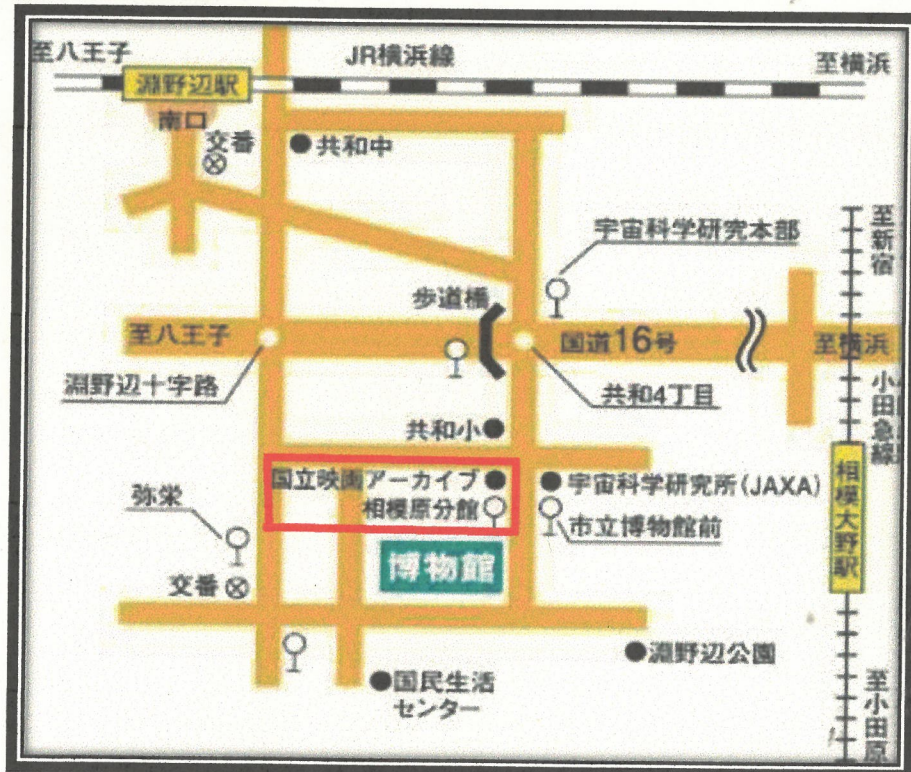
1945年 東京音楽学校（現：東京藝術大学）作曲科卒業

日本を代表する作曲家の一人で、国内外で上演回数が800回を超えるオペラ「夕鶴」、童謡「ぞうさん」のほか交響曲、管弦楽曲、歌曲、室内楽曲、合唱曲、劇音楽、さらに120を超える映画音楽など多彩な音楽作品を手がけました。

類稀なエッセイストとしても知られ、1964年にアサヒグラフで連載を開始した「パイプのけむり」は、2000年に同誌が終刊になるまで36年・1842回続きました。

2001年、滞在先の中国・蘇州で急逝。50年以上神奈川県に在住し、神奈川フィルハーモニー管弦楽団芸術顧問、神奈川芸術文化財団理事長を歴任するなど、県下の文化活動にも長く貢献しました。

会場アクセス



※当施設に駐車場はございませんので、車・バイクでの来場はご遠慮ください。
自転車の駐輪場がございます。