



①『駅馬車』（1939年、ジョン・フォード監督）撮影中のジョン・フォード（中央）
映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック図書館所蔵
/ Image courtesy of Margaret Herrick Library, Academy of Motion Picture Arts and Sciences

展覧会

写真展 ハリウッドの名監督たち

映画芸術科学アカデミーのコレクションより

Hollywood Masters in Photos: From the Academy Collection

2025.12.16(火)―2026.3.22(日)

アカデミー賞の開催で知られるアメリカの映画芸術科学アカデミーは、映画のアーカイブ機関や映画資料の収集・保存を専門とする図書館も擁している組織です。本展覧会は、同アカデミーの膨大な写真コレクションより黄金期ハリウッドの名監督や伝説的なスターの撮影現場を収めたスナップ写真などを公開し、当館が所蔵するポスター資料などの資料も一堂に会することで、アメリカ映画の最も香気あふれる時代を再現します。

見どころ

1. 米映画芸術科学アカデミー秘蔵の写真資料で綴る、名監督たちの撮影の舞台裏

アメリカの映画芸術科学アカデミーの特別協力のもと、同アカデミーのマーガレット・ヘリック図書館に所蔵された秘蔵写真資料を一挙公開し、名監督や名俳優たちによる撮影の舞台裏をたどります。また、ポスターギャラリーでは当館所蔵の日本版を中心とした公開当時の宣伝ポスターなどを一挙にご覧いただけます。

2. ハリウッド黄金時代を聴覚面からも追体験できる恒例の音楽展示にもご注目！

当館企画展ではお馴染みの音楽展示も登場いたします。マックス・スタイナー、アルフレッド・ニューマン、バーナード・ハーマンといった作曲家たちによる名旋律の数々だけでなく、作品冒頭のロゴマークで流れる音楽も収録し、聴覚面からもハリウッド映画の黄金時代をご堪能いただけます。

展覧会の構成 取り上げる監督、作品、俳優たち

- D・W・グリフィス(『イントレランス』) / アリス・ギイ＝ブラシェ / ロイス・ウェバー
- キング・ヴィダー / エルンスト・ルビッチ
(『生きるべきか死ぬべきか』) / ハワード・ホークス / フランク・キャプラ(『スミス都へ行く』) / ジョン・フォード(『駅馬車』) / ウィリアム・ワイラー(『嵐が丘』)
- ジョン・ヒューストン+ハンフリー・ボガート&ローレン・バコール(『キー・ラーゴ』)/アルフレッド・ヒッチコック+ケーリー・グラント(『汚名』) / ヴィンセント・ミネリ / セシル・B・デミル / スタンリー・キューブリック / ビリー・ワイルダー(『アパートの鍵貸します』) / アイダ・ルピノ / ジェームズ・ディーン(『理由なき反抗』) / オードリー・ヘプバーン(『尼僧物語』)
- フランシス・フォード・コッポラ+マーロン・ブランド(『ゴッドファーザー』) / マーティン・スコセッシ+ロバート・デ・ニーロ(『タクシードライバー』) / スティーヴン・スピルバーグ



②『嵐が丘』(1939年、ウィリアム・ワイラー監督)撮影スナップ
映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック図書館所蔵 /
Image courtesy of Margaret Herrick Library, Academy of Motion
Picture Arts and Sciences

ほか



③『脱走大紐育』(1949年、スタンリー・ドーネン監督)撮影中の
フランク・シナトラ(左)、スタンリー・ドーネン(中央)、ジーン・
ケリー(右) 映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック
図書館所蔵 / Image courtesy of Margaret Herrick Library,
Academy of Motion Picture Arts and Sciences



④『暴行』(1950年、アイダ・ルピノ監督)撮影中のアイダ・ルピノ
(左) 映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック図書館所蔵
/ Image courtesy of Margaret Herrick Library, Academy of Motion
Picture Arts and Sciences



⑤『理由なき反抗』(1955年、ニコラス・レイ監督)撮影中のナタリー・ウッド(左)、ジェームズ・ディーン(中央)、ニコラス・レイ(右)
映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック図書館所蔵 /
Image courtesy of Margaret Herrick Library, Academy of Motion
Picture Arts and Sciences



⑥『ゴッドファーザー』(1972年、フランシス・フォード・ Coppola
監督)撮影中のマーロン・ブランド(左)、フランシス・フォード・
Coppola(右) / Image courtesy of Margaret Herrick Library,
Academy of Motion Picture Arts and Sciences

トークイベント

ゲストを招いたギャラリートークや当館研究員による展示品解説を開催いたします。

※各イベントの詳細は、後日ホームページ等でお知らせいたします。

展示資料からみる映画技術の変遷——ワイドスクリーン規格を中心に

開催日：2025年12月20日（土） ★手話通訳付き

講師：藤原征生（当館特定研究員）

場所：展示室ロビー（7階）

アカデミーの映画資料——マーガレット・ヘリック図書館とアカデミー博物館

開催日：2026年2月21日（土）

講師：岡田秀則（当館主任研究員）

場所：展示室ロビー（7階）


共同と闘争——ハリウッドの撮影現場（仮）

開催日：2026年3月14日（土）

講師：川崎佳哉氏（早稲田大学文学学術院講師〔任期付〕）

場所：展示室ロビー（7階）

開催概要

	<div> 写真展 ハリウッドの名監督たち 映画芸術科学アカデミーのコレクションより (英題 / Hollywood Masters in Photos: From the Academy Collection) </div> 
主催	国立映画アーカイブ
特別協力	映画芸術科学アカデミー
会期	2025 年 12 月 16 日 [火] - 2026 年 3 月 22 日 [日]
休室日	月曜日、12 月 27 日 [土] - 1 月 7 日 [水]
開室時間	午前 11 時 - 午後 6 時 30 分 (入室は午後 6 時まで) * 12/26、1/30、2/27 の金曜日は開室時間を午後 8 時まで延長いたします。(入室は午後 7 時 30 分まで)
会場	国立映画アーカイブ 展示室 (7 階)
アクセス	東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口 1 から昭和通り方向へ徒歩 1 分 都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口 A4 から中央通り方向へ徒歩 1 分 東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口 7 より徒歩 5 分 JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩 10 分
料金	一般 250 円 (200 円) / 大学生 130 円 (60 円) / 65 歳以上、高校生以下及び 18 歳未満、障害者手帳をお持ちの方(付添者は原則 1 名まで)、国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズは無料 * 料金は常設の「日本映画の歴史」の入場料を含みます。 * () 内は 20 名以上の団体料金です。 * 学生、65 歳以上、障害者手帳をお持ちの方、キャンパスメンバーズの方は入室の際、証明できるものをご提示ください。 * 国立映画アーカイブが主催する上映会の観覧券 (オンラインチケット「購入確認メール」または QRコードのプリントアウト) をご提示いただくと、1 回に限り団体料金が適用されます。
お問合せ	050-5541-8600 (ハローダイヤル)
HP	https://www.nfaj.go.jp/exhibition/academy2025/ ★11月11日(火) 16時公開

【本展覧会に関するお問合せ】

国立映画アーカイブ (展示・資料室：広報担当)

〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6 MAIL : pr@nfaj.go.jp TEL : 03-3561-0823 FAX : 03-3561-0830

広報用画像&読者プレゼント招待券 申請書

展覧会「写真展 ハリウッドの名監督たち
映画芸術科学アカデミーのコレクションより」

送付先 国立映画アーカイブ 広報担当 メール：pr@nfaj.go.jp FAX：03-3561-0830

* 広報用画像をご希望の方は、本プレスリリースに掲載されている画像の番号をご参照の上、貸出を希望されるデータの□にチェックをつけ、上記の宛先までをご送付ください。

<input type="checkbox"/>	①	『駅馬車』(1939年、ジョン・フォード監督) 撮影中のジョン・フォード (中央) 映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック図書館所蔵
<input type="checkbox"/>	②	『嵐が丘』(1939年、ウィリアム・ワイラー監督) 撮影スナップ 映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック図書館所蔵
<input type="checkbox"/>	③	『踊る大紐育』(1949年、スタンリー・ドーネン監督) 撮影中のフランク・シナトラ (左)、スタンリー・ドーネン (中央)、ジーン・ケリー (右) 映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック図書館所蔵
<input type="checkbox"/>	④	『暴行』(1950年、アイダ・ルピノ監督) 撮影中のアイダ・ルピノ (左) 映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック図書館所蔵
<input type="checkbox"/>	⑤	『理由なき反抗』(1955年、ニコラス・レイ監督) 撮影中のナタリー・ウッド (左)、ジェームズ・ディーン (中央)、ニコラス・レイ (右) 映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック図書館所蔵
<input type="checkbox"/>	⑥	『ゴッドファーザー』(1972年、フランシス・フォード・コッポラ監督) 撮影中のマーロン・ブランド (左)、フランシス・フォード・コッポラ (右) 映画芸術科学アカデミー マーガレット・ヘリック図書館所蔵

※太字の作品名・制作年・日本公開年・監督名・著作権表記は掲載必須です。

画像データ貸出希望日時	月	日	時頃までに希望
読者プレゼント招待券	組	名 (合計	枚) 希望します

プレス・イメージ貸出条件

1. 画像は、展覧会紹介の目的にのみご使用ください。2. データを第三者に渡すことは禁じます。使用後、画像データは消去してください。3. 展覧会の名称、期間、会場は、適切な場所、大ききで明示していただくようお願いいたします。4. 作品画像は全図で使用してください。部分使用やトリミング、作品に文字を重ねることはできません。5. 画像を掲載される際には、イメージ貸出時に添付するクレジットをご記載ください。6. 掲載紙 (誌) は、1部、広報担当宛にご寄贈ください。webサイトの場合は、掲載時にお知らせください。

* 画像データ(JPEG)にてお貸出いたします。その際、一緒にお送りするキャプションもご確認ください。

* 掲載前に、校正紙をお送りください。お送りいただけない場合、掲載内容についての責任は当方では負いかねます。

お名前： _____ ご所属・媒体名： _____

出版物・放送番組名： _____

T E L : _____ F A X : _____

メールアドレス： _____