

上映企画

# NFAJコレクション 2026 春 ——いま観たい!アメリカン・シネマ

Films from the NFAJ Collection: Spring 2026—Invitation to American Cinema

2026 年 3 月 6 日(金)–3 月 22 日(日) ※金、土、日曜のみ

@国立映画アーカイブ 小ホール[B1 階]

国立映画アーカイブでは、3 月 6 日(金)より「NFAJ コレクション 2026 春」を開催します。

「NFAJ コレクション」は、当館の所蔵コレクションから多彩な映画の面白さを詰め合わせてご紹介する上映企画です。今回は「**いま観たい!アメリカン・シネマ**」と題し、若い世代にいまこそ観てほしいアメリカ映画の小特集をお送りします。

7 階展示室にて開催中の「写真展 ハリウッドの名監督たち 映画芸術科学アカデミーのコレクションより」でも紹介しているアルフレッド・ヒッチコック、ヴィンセント・ミネリら巨匠監督による古典的名作、米国の精神史を考察するうえで重要な位置を占める作品、映画史の発展や映画製作の内幕を描いた作品などバラエティに富んだ **9 作品 (9 プログラム)** を上映します。

お子さまから大人の方まで、週末、国立映画アーカイブでフィルム上映をお楽しみください!

## 上映作品 (9 プログラム、計 9 作品)

- ① 『レベッカ』(1940、アルフレッド・ヒッチコック)
- ② 『バンド・ワゴン』(1953、ヴィンセント・ミネリ)
- ③ 『スヌーピーとチャーリー』(1969、ビル・メレンデス)
- ④ 『キャリー』(1976、ブライアン・デ・パルマ)
- ⑤ 『ニッケルオデオン』(1976、ピーター・ボグダノヴィッチ)
- ⑥ 『ゆかいな風船旅行』(1977、リチャード・A・コーラ)
- ⑦ 『オルカ』(1977、マイケル・アンダーソン)
- ⑧ 『スタントマン』(1980、リチャード・ラッシュ)
- ⑨ 『旅立ちの時』(1988、シドニー・ルメット)



『ニッケルオデオン』©Columbia Pictures



『ゆかいな風船旅行』

会期中、「こども映画館 特別篇 2026 春」のプログラムとして、『荒武者キートン』(1923、バスター・キートン)を弁士・伴奏付きで上映します。中学生以下のこどもと、その付添者のみ参加可能です。

## 見どころ

### ▼いまこそ古典的名作を観直そう

7 階展示室にて開催中の「写真展 ハリウッドの名監督たち 映画芸術科学アカデミーのコレクションより」でも紹介しているアルフレッド・ヒッチコック監督の『レベッカ』(1940)、ヴィンセント・ミネリ監督の『バンド・ワゴン』(1953)は、いずれも映画史上に燦然と輝く名作であり、ハリウッドの制作体制に支えられた圧倒的な完成度はいまなお色褪せることがありません。また、ピーター・ボグダノヴィッチ監督の『ニッケルオデオン』(1976)は、黎明期のハリウッドを描いた作品であり、3 月 6 日(金)の回では、まさに 1910 年代の撮影所の様子を捉えた貴重なフィルムも上映します。さらに、『レベッカ』の 3 月 22 日(日)の回は齊藤綾子氏(明治学院大学文学部芸術学科教授)、『バンド・ワゴン』の 3 月 14 日(土)の回は長谷正人氏(早稲田大学文学学術院教授)による講演を上映後におこないます。

アメリカ映画史の入門篇としても最適な作品群を通じて、いまこそ映画の原初的な魅力を体感してください!

## ▼子どもたちにいま観てほしい映画たち

1950年代の漫画連載開始以降、世界中で愛され続ける「ピーナッツ」の長篇アニメーション映画『スヌーピーとチャーリー』（1969）を1976年に日本でリバイバル公開された際の吹替版で上映します。『ゆかいな風船旅行』（1977）は、名優キャサリン・ヘップバーンが演じる女性と2人の子どもたちが気球に乗って冒険に繰り出すハートウォーミングな一作で、迫力あるクライマックスにも注目。また、巨匠シドニー・ルメット監督の『旅立ちの時』（1988）は、早逝したリヴァー・フェニックスの繊細な演技が心に残る思春期映画の傑作で、本年度のアカデミー賞でも主要部門の受賞が有力視されているポール・トーマス・アンダーソン監督の話題作『ワン・バトル・アフター・アナザー』（2025）にも影響を与えた作品。

小さな子どもから思春期の少年少女まで、いまこそ観てほしい作品が揃っています。

## ▼カルトムービーをいま観直すと…

スティーブン・キング原作の『キャリー』（1976）は、ヒッチコックに多大な影響を受けた鬼オブライアン・デ・パルマ監督の華麗な映像演出が炸裂したホラー映画の名作にして、悲劇的な青春映画としても忘れがたい作品。マイケル・アンダーソン監督の『オルカ』（1977）は、動物をモンスターではなく知性のある生物として描いた異色の動物パニック映画。狂気的な映画製作の内幕を描いたリチャード・ラッシュ監督の『スタントマン』（1980）は、奇妙な寓話性をたたえた怪作として高く評価されている作品です。カルトムービーとして愛される映画をいま観直すとあらたな発見があるかも？



『バンド・ワゴン』 Images courtesy of Park Circus/Warner Bros



『スヌーピーとチャーリー』 Images courtesy of Park Circus/Paramount



『スタントマン』

## 開催概要



企画名：NFAJコレクション 2026 春——いま観たい！アメリカン・シネマ

（英題：Films from the NFAJ Collection: Spring 2026—Invitation to American Cinema）

会期：2026年3月6日（金）－3月22日（日） ※金、土、日曜のみ

会場：国立映画アーカイブ 小ホール [B1階]

HP： <https://www.nfaj.go.jp/film-program/nfajcollection-americanfilm202603/>

問合せ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

チケット：詳細は HP をご確認ください。

## こども映画館 特別篇 2026 春

『荒武者キートン』（1923、バスター・キートン）弁士・伴奏付上映

日時：2026 年 3 月 7 日（土）13:00

料金：中学生以下 無料／付添者（一般）520 円／付添者（高校・大学生・65 歳以上）310 円

チケット販売日：2 月 20 日（金）16:00 から上映開始の 15 分前まで ※窓口販売無し

HP： <https://www.nfaj.go.jp/event/kids-cinema-spring2026/>

\*これらのプログラムは、子ども達が芸術に触れる機会の拡大を目指す国立美術館全体の取り組みである「Connecting Children with Museums」のひとつで、Adobe Foundation のご支援のもと実施されています。



『荒武者キートン』

《本特集に関するお問い合わせ》※一部の作品のステル写真を広報用に貸出します。ご希望の方は下記までお問い合わせください。

国立映画アーカイブ(上映室:金) MAIL: [pr@nfaj.go.jp](mailto:pr@nfaj.go.jp) TEL: 03-3561-0823 FAX: 03-3561-0830