

上映企画

映画監督 森田芳光

Yoshimitsu Morita Retrospective

2025 年 10 月 14 日(火)－26 日(日)、11 月 4 日(火)－23 日(日)
@国立映画アーカイブ 長瀬記念ホール OZU[2 階]



森田芳光

国立映画アーカイブでは、10月14日（火）より上映企画「映画監督 森田芳光」を開催いたします。

1970 年代の自主映画ムーブメントのさなかに登場し、1980 年代の日本映画を牽引、以後もキャリアを通じて多彩な作品を送り出した**森田芳光**（1950-2011）。近年では、ニューヨーク、パリ、韓国などで回顧上映が開催され、あらためて海外でも評価が高まっています。

本特集では、同時開催の展覧会とも連動しながら、監督作品だけでなく、脚本家としての仕事にもスポットを当て、**31 プログラム (38 作品)** によって、その業績を多面的に検証します。

見どころ

▼旺盛な実験精神に満ちた森田のキャリアをたどる特集上映

商業映画第1作『**の・ようなもの**』（1981）、社会現象を巻き起こした『**家族ゲーム**』（1983）、カルト的なファンをもつ異色のハードボイルド『**ときめきに死す**』（1984）、夏目漱石の文学世界を鮮烈に映像化した『**それから**』（1985）、インターネットを介したコミュニケーションの風景にいち早く着目した『**(ハル)**』（1996）など、旺盛な実験精神に満ちた森田のキャリアをたどります。また、森田が脚本を担当した『**ウホッホ探検隊**』（1986）、『**キリコの風景**』（1998）などの作品を上映し、脚本家・森田芳光の功績も再検証します。



『の・ようなもの』©1981 N.E.W.S CORPORATION



『(ハル)』©光とインターナショナル



『僕達急行 A列車で行こう』©2012「僕達急行」製作委員会

▼今回の特集のためにニュープリントを多数作製

本特集で上映する38作品のうち、15作品を新たに作製したニュープリントで上映。

薬師丸ひろ子主演のロードムービー『**メイン・テーマ**』（1984）、パブル期の浮遊感と虚無感を見事に映し出した『**愛と平成の色男**』（1989）、ウェルメイドな娯楽映画を追求した『**おいしい結婚**』（1991）、藤子・F・不二雄と組んだSFファンタジー『**未来の思い出 Last Christmas**』（1992）、渡辺淳一のベストセラーを独自に解釈して「新しいジャンルの日本映画」を企図した『**失楽園**』（1997）、貴志祐介原作のポップなホラー映画『**黒い家**』（1999）、森田ならではのコミュニケーション論を展開した『**間宮兄弟**』（2006）、遺作にして初期作品を彷彿とさせる瑞々しさに満ちあふれた『**僕達急行 A列車で行こう**』（2010）など、多彩な作品群が美しいプリントでよみがえります。

《本特集に関するお問い合わせ》※一部の作品のステル写真を広報用に貸出します。ご希望の方は下記までお問い合わせください。

国立映画アーカイブ(上映室: 金) MAIL: pr@nfaj.go.jp TEL: 03-3561-0823 FAX: 03-3561-0830

▼森田映画の出発点—8mm作品の特別上映

日本大学芸術学部放送学科入学後、8mmで自主映画制作を始めた森田芳光。『映画』（1970）をはじめ実験的な試みが目立つ1970年から1972年までの作品群、それらの集大成であると同時に新たな森田映画の出発点となった『水蒸気急行』（1976）、自主製作映画展（現・ぴあフィルムフェスティバル）に入選し、作家の片岡義男が絶賛した『ライブイン茅ヶ崎』（1978）など、当時若い世代を中心に支持を集めた森田の8mm作品を一挙上映する特別プログラムを編成しました。森田の原点にして商業映画でのさまざまな試みへとつながる貴重な初期作品をスクリーンでお楽しみください。

▼森田作品を深く知るためのトークイベント

森田の大学時代の友人で、8mm作品の上映にも携わった河添博幸氏（広告プロデューサー）、夏目房之介氏（マンガ・コラムニスト）、公私にわたる森田のパートナーだった映画プロデューサーの三沢和子氏、『森田芳光全映画』（リトル・モア）の共著者でもあるライムスター宇多丸氏らがトークゲストとして登壇。ほかにも豪華ゲストを予定しています！

▼上映と展示に通ってスタンプを集めよう！

上映企画の会期中には、展覧会と連動してスタンプラリーを実施。展覧会および上映企画に訪れ、一定数以上のスタンプを集めた方には、プレゼントを進呈します。



『家族ゲーム』©1983 日活/東宝



『メイン・テーマ』©KADOKAWA 1984



『それから』©東映



『キッチン』©光和インターナショナル

上映作品（31 プログラム、計 38 作品） ★はニュープリント上映

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. 『の・ようなもの』（1981） | 13. 『未来の思い出 Last Christmas』（1992）★ |
| 2. 『シブがき隊 ボーイズ&ガールズ』（1982）★ | 14. 『(ハル)』（1996） |
| 3. 『(本)噂のストリッパー』（1982） | 15. 『失楽園』（1997）★ |
| 『ピンクカット 太く愛して深く愛して』（1983）★ | 16. 『39 刑事法三十九条』（1999） |
| 4. 『家族ゲーム』（1983） | 17. 『黒い家』（1999）★ |
| 5. 『ときめきに死す』（1984） | 18. 『阿修羅のごとく』（2003）★ |
| 6. 『メイン・テーマ』（1984）★ | 19. 『海猫』（2004）★ |
| 7. 『それから』（1985） | 20. 『間宮兄弟』（2006）★ |
| 8. 『そろばんずく』（1986） | 21. 『サウスパウンド』（2007）★ |
| 9. 『悲しい色やねん』（1988） | 22. 『椿三十郎』（2007） |
| 10. 『愛と平成の色男』（1989）★ | 23. 『わたし出すわ』（2009）★ |
| 11. 『キッチン』（1989） | 24. 『武士の家計簿』（2010） |
| 12. 『おいしい結婚』（1991）★ | 25. 『僕達急行 A 列車で行こう』（2010）★ |



『未来の思い出 Last Christmas』
©光和インターナショナル/藤子・F・不二雄プロ



『失楽園』©1997「失楽園」製作委員会



『黒い家』©1999「黒い家」製作委員会



『わたし出すわ』©2009 アスミック・エース

《本特集に関するお問い合わせ》※一部の作品のステル写真を広報用に貸出します。ご希望の方は下記までお問い合わせください。

国立映画アーカイブ(上映室:金) MAIL:pr@nfaj.go.jp TEL:03-3561-0823 FAX:03-3561-0830

【脚本家・森田芳光】

- 26. 『3 年目の浮気』 (1983、中原俊)
- 27. 『ウホッホ探検隊』 (1986、根岸吉太郎)
- 28. 『免許がない!』 (1994、明石知幸) ★
- 29. 『キリコの風景』 (1998、明石知幸)

【特別上映】

30. 森田芳光初期 8mm 作品集①

- 『映画』 (1970)
- 『天気予報』 (1971)
- 『健康診断』 (1972)
- 『工場地帯』 (1972)
- 『遠近術』 (1972)

31. 森田芳光初期 8mm 作品集②

- 『水蒸気急行』 (1976)
- 『ライブイン茅ヶ崎』 (1978)
- 『劇的ドキュメント レポート'78〜'79』 (1979)

開催概要



企画名：映画監督 森田芳光

(英題：Yoshimitsu Morita Retrospective)

会期：2025年10月14日（火）－26日（日）、11月4日（火）－23日（日）※月曜休館

会場：国立映画アーカイブ 長瀬記念ホール OZU [2階]

主催：国立映画アーカイブ

協力：ニューズ・コーポレーション（森田芳光事務所）

HP： <https://www.nfaj.go.jp/film-program/yoshimitsu-morita202510/>

問合せ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

チケット：詳細はHPをご確認ください。

展覧会情報

上映企画と連動して、展覧会「映画監督 森田芳光」を開催します。



展覧会名：映画監督 森田芳光

会期：2025年8月12日（火）－11月30日（日）

※月曜日、8月26日（火）－9月5日（金）、10月7日（火）－10月12日（日）は休室

会場：国立映画アーカイブ 展示室 [7階]

HP： <https://www.nfaj.go.jp/exhibition/morita2025/>

主催：国立映画アーカイブ ニューズ・コーポレーション（森田芳光事務所）

※詳細はHPをご確認ください。