

ソ連映画祭

ソ連映画の回顧上映

- ◆ 主 催 東京国立近代美術館
- ◆ 会 場 東京国立近代美術館講堂
- ◆ 上映日時 昭和42年10月28日から12月10日まで
(月曜休館) 午後2時および午後6時から各1回
- ◆ 観 覧 者 午後2時から美術館入場者で観覧希望者毎回200名
午後6時からの観覧は招待者のみ毎回200名
- ◆ 講堂の開場 午後1時30分、午後5時30分
- ◆ 招待方法 午後6時からの部の招待希望者は往復はがきに下記のことを記入して、
中央区京橋3-11、東京国立近代美術館フィルム・ライブラリー係に申込むこと。
申込みは上映7日前の午前の着便を締切り、申込み200名をこえるときは
抽選で招待者をきめます。

記

1. 申込みは、必ず往復はがきを使用すること
2. 1枚のはがきは、1人1回だけの申込みにすること
3. 往には、招待を希望する月・日、映画題名、住所氏名を明記すること
4. 返には、申込者の住所、氏名だけを明記すること
(記入なきものは招待から除く)

上映日程 (全部スーパーなし)

第一期

月 日	曜日	題 名	製作年	監 督
10月28. 29	土 日	赤 い 小 悪 魔 レーニンのキフ・プラウダ	1923 1925	ペ レ ス チ ア ー ニ ジガ・ヴ ェ ル ト フ
10月31 11月 1	火・水	十 月	1928	セルゲイ・エイゼンシュテイン
2. 3	木・金	ア ル セ ナ ー ル	1929	アリクサンドル・ドヴジェンコ
4. 5	土・日	新 バ ビ ロ ン	1929	グレゴリー・コジンツェフ レオニード・トラウベルク
7. 8	火・水	脱 走 者	1933	フセヴォロド・ブドフキン
9. 10	木・金	レ ー ニ ン の 三 つ の 歌	1934	ジ ガ ・ ヴ ェ ル ト フ
11. 12	土・日	マ ク シ ム の 帰 還	1937	グレゴリー・コジンツェフ レオニード・トラウベルク
14. 15	火・水	政 府 委 員	1940	アレクサンドル・ザルヒ イオシフ・ヘイフィッツ
16. 17	木・金	ゾ ー ヤ	1944	レフ・アルンシュタム
18. 19	土・日	コ ミ ュ ニ ス ト	1958	ユ ー リ ・ ラ イ ス マ ン
21. 22	火・水	一 年 の 九 日	1962	ミ ハ エ ル ・ ロ ン ム

東京国立近代美術館

ソ連映画祭

ソ連映画の回顧上映

- ◆主 催 東京国立近代美術館
 ◆会 場 東京国立近代美術館講堂
 ◆上映日時 昭和42年10月28日から12月10日まで
 (月曜休館) 午後2時および午後6時から各1回
 ◆観 覧 者 午後2時からは美術館入場者で観覧希望者毎回200名
 午後6時からの観覧は招待者のみ毎回200名
 ◆講堂の開場 午後1時30分、午後5時30分
 ◆招待方法 午後6時からの部の招待希望者は往復はがきに下記のことを記入して、
 中央区京橋3-11、東京国立近代美術館フィルム・ライブラリー係に申
 込むこと。
 申込みは上映7日前の午前の着便で締切り、申込み200名をこえるときは
 抽選で招待券をきめます。

記

1. 申込みは、必ず往復はがきを使用すること
2. 1枚のはがきは、1人1回だけの申込みにすること
3. 往には、招待を希望する月・日、映画題名、住所氏名を明記すること
4. 返には、申込者の住所、氏名だけを明記すること
 (記入なきものは招待から除く)

上映日程

第 二 期 全部スーパーなし(戦艦ポチョムキンを除く)

月	日	曜 日	題 名	製作年	監 督
11月	23	木	戦艦ポチョムキン	1926	セルゲイ・エイゼンシュテイン
	24	金	全 線	1929	セルゲイ・エイゼンシュテイン
	25	土	ク		
	26	日	帝国の破片	1929	フリードリヒ・エレムレル
	28	火	国境の町	1933	ボリス・バルネット
	29	水	ク		
	30	木	マクシムの青年時代	1935	グレゴリー・コージンツェフ レオニード・トラウベルク
12月	1	金	ク		
	2	土	最後の夜	1937	ユーリー・ライズマン
	3	日	ク		
	5	火	ヴィボルグ地区	1939	グレゴリー・コージンツェフ レオニード・トラウベルク
	6	水	ク		
	7	木	モスクワ近郊における ドイツ軍の敗北	1942	レオニード・ワルラーモフ イリヤ・コパーリン
	8	金	金 戦火の大地	1944	マルク・ドンスコイ
	9	土	ありふれたファシズム	1965	ミハエル・ロナム
	10	日	ク		