

# 日本映画技術の発展

—戦後20年—

会場 東京国立近代美術館講堂  
 期日 昭和42年7月6日から7月30日まで(月曜日休館)  
 上映時間 火、水、木、金 午後3時から1回  
 土、日 午後2時から1回  
 観覧方法 美術館入場者で映画観覧希望者 毎回200名

# 土曜講演

日 時	演 題	講 師
8日午後2時	色彩映画撮影の苦心うらおもて	本間成幹氏
15日午後2時	映画技術20年の進歩	山本豊孝氏
22日午後2時	普通録音から立体音響録音まで	井上俊彦氏
29日午後2時	ニュース、短篇撮影こぼれ話	白井茂氏

## 劇 画

月 日	曜 日	題 名	受 賞 部 門	受 賞 者	受 賞 年 度
7月6日	木	戦争と平和	特 技	渡 辺 明	22年
7	金	また逢う日まで	撮 影	中 尾 駿一郎	25
8	土	地獄門	現 像	東 洋 現 像 所	28
9	日	偽れる盛装	美 術	水 谷 浩	25
11	火	生きる	撮 影	中 井 朝一郎	25
12	水	煙突の見える場所近	撮 影	三 浦 光 雄	28
13	木	近松物語	撮 影	宮 川 一 健 夫	29
14	金	夫婦善哉	撮 影	宮 川 一 健 夫	30
15	土	七人の侍	撮 影	三 浦 好 井 山 朝	29
16	日	米	録 音	岩 田 広 一	32
18	火	蜘蛛巣城	美 術	村 木 与 四 郎	32
19	水	橋山節考	撮 影	楠 田 浩 之 男	33
20	木	浪花の恋の物語	撮 影	坪 井 井 木 誠 俊	34
21	金	おとうと	撮 影	宮 川 一 健 夫	35
22	土	人間の条件(完結篇)	撮 影	宮 島 義 勇	36
23	日	豚と軍艦	美 術	中 村 公 彦	36
25	火	秋津温泉	撮 影	成 島 東 一 郎	37
26	水	私は二歳	撮 影	小 林 節 幸 夫	37
27	木	切 腹	撮 影	西 崎 英 雄	37
28	金	にっぽん昆虫記	撮 影	岩 古 木 山 保 恒 夫	38
29	土	古 都	撮 影	成 島 東 一 郎	38
30	日	怪 談	撮 影	中 村 明	40

## 文 化 映 画

題 名	受 賞 部 門	受 賞 者	受 賞 年 度
魚の愛情	撮 影	八 幡 治 夫	22年
霜の花	撮 影	吉 野 馨 治	23
海に生きる	撮 影	林 田 重 男	24
佐久間ダム	撮 影	清 水 静 夫	29
フランスの美術	撮 影	白 井 茂	30
クロロマイセチン療法	撮 影	小 林 米 作	31
太陽と電波	撮 影	東京シネマ 技術部	32
ミクロの世界	撮 影	小 林 米 作	33
花嫁の峰チョコリザ	撮 影	潮 田 三 代 治	34
ガン細胞	撮 影	小 林 米 作	34
エラブの海	撮 影	岡 島 正 男	35
マリンスノー	撮 影	小 林 米 作	35
炎・ルポルタージュ	撮 影	小 村 静 夫	35
潤滑油	撮 影	小 林 米 作	36
フランスの近代美術	撮 影	林 田 重 男	37
日本の金工	撮 影	中 村 誠 二	38
ある機関助手	撮 影	根 岸 栄	38
日本のかたなとよろい	撮 影	白 井 茂	39
石油の詩	撮 影	杉 崎 理	40

## ニ ュ ー ス 映 画

題 名	受 賞 部 門	受 賞 社	受 賞 年 度
朝日ニュース349号 東京メーデー	撮 影	日 映	27年
〃	〃	〃	〃
朝日ニュース432号 お迎えさん	〃	日 映	28
〃	〃	〃	〃
毎日世界ニュース97号 豪雨九州襲う	〃	理 研	〃
〃	〃	〃	〃
毎日世界ニュース特報 衆院大乱斗事件	撮 影	理 研	29
〃	〃	〃	〃
読売国際ニュース357号華厳の滝壺	撮 影	読 売	31
〃 373号鳴門の渦潮	〃	〃	〃
〃 384号 沖縄から来た糸満漁夫たち	〃	〃	〃
現代の医学シリーズ	〃	理 研	34
〃	〃	〃	〃
朝日ニュース767号 麻薬に手を出すな	〃	日 映	35
〃	〃	〃	〃
釜ヶ崎の手記師	撮 影	日 映	36
〃	〃	〃	〃
朝日ニュース947号 路地うらの天国	〃	日 映	36
〃	〃	〃	〃
朝日ニュース973号 狭き門にひしめく	〃	日 映	39
〃	〃	〃	〃
朝日ニュース渦まく車の中で	〃	日 映	40

主催 東京国立近代美術館  
 後援 社団法人 日本映画テレビ技術協会