

## イタリア映画戦後の歩み

- ☒ 主 催 国立近代美術館 イタリア大使館  
 ☒ 会 場 国立近代美術館講堂  
 ☒ 上映日時 昭和40年10月30日から11月28日まで（月曜日休館）  
           午前10時30分から 1回  
           午後 6時から 1回  
 ☒ 観 覧 者 招待者毎回 200名  
 ☒ 講堂の開場 上映30分前  
 ☒ 観 覧 方 法 A 午前の部の観覧は国立近代美術館展覧会入場者で映画観覧希望者先着 200名  
               B 午後の部の観覧希望者は往復はがきに下記のことを記入して、中央区京橋 3-11・国立近代美術館フィルム・ライブラリー係に申込むこと。  
               申込みは上映日7日前の午後の着便で締切り、申込み 200名をこえる時は抽選で招待者をきめます。

### 記

1. 申込みは必ず往復はがきを使用すること。
2. 1枚のはがきは1人1回だけの申込みにすること。
3. 往には観覧招待を希望する月・日映画題名・住所氏名を明記すること。
4. 返には申込者の住所氏名だけを明記すること。（記入なきものは招待から除く。）

### 上映日程

月 日	曜日	題 名	製作年	監 督
10月30日31日	土・日	※ローマ11時	1951	ジョゼッペ・デ・サンテス
11月2日3日	火・水	2ペンスの希望	1952	レナート・カステルラーニ
4日5日	木・金	※ナポリの饗宴	1954	エットーレ・ジャンニーニ
6日7日	土・日	※甘い生活	1959	フェデリーコ・フェリーニ
9日10日	火・水	※情事	1960	ミケランジェロ・アントニオーニ
11日12日	木・金	揺れる大地	1948	ルキーノ・ヴィスコンティ
13日14日	土・日	ある愛の記録	1950	ミケランジェロ・アントニオーニ
16日17日	火・水	守衛と泥棒	1951	マリオ・モリチェリ フラヴァ・ステノ
18日19日	木・金	外 套	1952	アルベルト・ラトゥアーダ
20日21日	土・日	椿をもたぬ婦人	1953	ミケランジェロ・アントニオーニ
23日24日	火・水	親友たち	1955	フランコ・ロッシ
25日26日	木・金	乞 食	1961	パオロ・パゾリーニ
27日28日	土・日	オルゴソロの盗賊	1961	ヴィットリオ・デ・セータ

（※はスーパーあり）

東京・京橋・3-11

国立近代美術館