

NFC所蔵外国映画選集

アメリカ映画史研究②



化石の森

2009年 2月20日金 - 3月8日日

※金曜日・土曜日・日曜日の上映となります。

東京国立近代美術館フィルムセンター 小ホール(地下1階)

協力:ワーナー・ブラザース、ハリウッド・クラシックス

開映後の入場はできません。

定員=151名(各回入替制)

発券=地下1階受付

一般500円/高校・大学生・シニア300円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで)は無料

・観覧券は当日・当該回にのみ有効です。

・発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切となります。

・学生、シニア(65歳以上)、障害者の方は、証明できるものをご提示ください。

・発券は各回1名につき1枚のみです。

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

NFC 京橋
小ホール 映画
小劇場
KYOBASHI-ZA No.13

小ホール 上映作品

NFC所蔵外国映画選集
アメリカ映画史研究②
A Survey of American Film
History Part 2: From the Na-
tional Film Center Collection

フィルムセンターではジョージ・イーストマン・ハウス国際写真映画博物館(ロチェスター)の協力のもと、平成14年度から15年度にかけてワーナー・ブラザースからアメリカ映画の16mmプリント・コレクションを入手し、収蔵するに至りました。同コレクションは、1920年代後半のトーキー初期から戦前期までを中心とするワーナー作品と、同社が管理するMGM等の作品で構成されており、なかには日本未公開作品や再公開の機会に恵まれなかったタイトルも多く含まれています。

上記のコレクションを紹介するシリーズ企画「アメリカ映画史研究」の2回目となる本プログラムでは、グレタ・ガルボ主演のメロドラマ『マタ・ハリ』やジョニー・ワイズミュラーを一躍スターダムに押し上げた『類猿人ターザン』、スクリーンボール・コメディの佳作『結婚クーデター』、迫力ある自然描写が印象的な文芸大作『大地』など、多彩なスター、ジャンルからなる9本をラインナップして上映を行います。音声導入に伴う新たな表現の模索から古典的な様式の確立へ向かいつつあった1930年代アメリカ映画の豊かな遺産に触れていただければ幸いです。

本企画の上映作品はすべて16mmプリント・英語版で、日本語字幕無しでの上映となります。各作品のあらすじと解説を記したハンドアウトを上映当日、会場で配布します。

- ◎=監督 ◎=原作 ◎=脚本 ◎=撮影 ◎=美術
◎=音楽 ◎=出演
■特集には不完全なプリントが含まれていることがあります。
■記載した上映分数は、当日のものとは多少異なることがあります。

1 2/20(金)2:00pm 2/28(土)3:00pm

マタ・ハリ(89分・16mm・白黒)

MATA HARI

伝説の女スパイとロシア軍の青年将校との悲恋を描くメロドラマ。グレタ・ガルボの主演作としては最大のヒットを記録した作品で、サイレント期の1920年代を代表する二枚目俳優ラモン・ノヴァロやライオネル・バリモアなどの豪華な共演陣が脇を固めている。

'31(MGM)◎ジョージ・フィッツモリス◎◎ベンジャミン・グレイザー、レオ・ピリンスキー◎◎ウィリアム・ダニエルズ◎◎セドリック・ギボンズ◎◎グレタ・ガルボ、ラモン・ノヴァロ、ライオネル・バリモア、ルイス・ストーン、C・ヘンリー・ゴードン、カレン・モリー

2 2/20(金)6:00pm 3/1(日)0:00pm

自由の魂(93分・16mm・白黒)

A FREE SOUL

サイレント期から活躍する巨匠クラレンス・ブラウン監督がアルコール依存症や女性の自立などの社会問題に取り組んだ作品。一流の弁護士ながら妻に先立たれた孤独から酒に溺れる父親役を名優ライオネル・バリモアが演じており、作品終盤の法廷の場面では、圧倒的な熱演により物語のクライマックスを作り出している。

'31(MGM)◎クラレンス・ブラウン◎アデラ・ロジャース・セント・ジョンズ◎◎ベッキー・ガーディナー、ジョン・ミーハン◎◎ウィリアム・ダニエルズ◎◎セドリック・ギボンズ◎◎ノーマ・シアラー、レスリー・ハワード、ライオネル・バリモア、クラーク・ゲブール

3 2/21(土)0:00pm 3/1(日)3:00pm

類猿人ターザン(100分・16mm・白黒)

TARZAN, THE APE MAN

水泳の元オリンピック金メダリスト、ジョニー・ワイズミュラーを一躍スターダムに押し上げた作品。随所に彼の肉体美を前面に押し出す演出がなされており、彼の水泳シーンが見所として盛り込まれている。監督は同ジャンルのジャングル映画『トレイダ・ホーン』を同年に手がけたW・S・ヴァン・ダイクで、作品はヒットし、以後シリーズ化された。

'32(MGM)◎W・S・ヴァン・ダイク◎エドガー・ライス・パロウズ◎シリル・ヒュム、アイヴォー・ノヴェロ◎◎ハロルド・ロッド、クライド・デヴィン◎◎セドリック・ギボンズ◎◎ジョニー・ワイズミュラー、モーリン・オサリヴァン、ニール・ハミルトン、C・オーブリー・スミス、ドリス・ロイド、フォレスト・ハーヴェイ、アイヴォー・ウィリアムズ

4 2/21(土)3:00pm 3/6(金)2:00pm

舗道の三人女(63分・16mm・白黒)

THREE ON A MATCH

様々な変化が社会に押し寄せていた1920年代のアメリカを背景に、中学時代に同級生だった三人の女性がその後にとどろく人生を描いたマーヴィン・ルロイの初期監督作品。悪役時代のハンフリー・ボガードがギャング役で出演している。社会問題を織り込むという犯罪映画の定石に従い、この作品では麻薬中毒の問題がとりあげられ、三人のそれぞれの対照的な運命が簡潔かつ濃密に物語られていく。衝撃的な結末が強く印象に残る作品である。

'33(ファースト・ナショナル・ピクチャーズ)◎マーヴィン・ルロイ◎キューベック・グラスモン、ジョン・ブライト◎◎ルシエン・ハバード◎◎ソル・ボルト◎◎ロバート・ハース◎◎レオ・F・フォブステイン◎◎ジョン・プロンデル、ベティ・デイヴィス、ウォレン・ウィリアム、ハンフリー・ボガード、アンドリュー・ライル、タルボット、アレン・ジェンキンス、エドワード・アーノルド

5 2/22(日)0:00pm 3/6(金)6:00pm

海行かば(108分・16mm・白黒)

SHIPMATES FOREVER

軍人の父に反抗し、クラブ歌手として気楽な日々を過ごしていた青年が、父を見返すために入学した海軍士官学校での生活を通して友情や愛国心に目覚めていく物語。第二次世界大戦へと至る予兆のような事件が世界各地で起きていた当時の世相を反映し、作品には愛国主義的、国策映画的な色調が濃いのが、父と子の対立と和解や恋愛などのメロドラマ的要素も織り込まれており、主人公の青年の成長物語としても楽しめる作りとなっている。

'35(コスモポリタン・プロダクション)◎フランク・ボゼー◎◎デュー・ディグス◎◎ソル・ボルト◎◎ロバート・M・ハース◎◎レオ・F・フォブステイン◎◎ディック・パウエル、ルビー・キラー、ルイス・ストーン、ロス・アレクサンダー、ディック・フォーラン、エディ・エイカフ、ジョン・アーレッジ、ロバート・ライト

6 2/22(日)3:00pm 3/7(土)3:00pm

結婚クーデター(98分・16mm・白黒)

LIBELED LADY

ジャック・コンウェイの監督の下で四人のスターが共演するスクリーンボール・コメディの佳作。新聞社を舞台に、スクープ熱に浮かされた編集長とその元部下である敏腕記者のそれぞれの恋の顛末がテンポよく描かれていく。当時、人気の絶頂にあった妖艶な女優ジーン・ハーローがコミカルな役柄に挑戦した点も見所のひとつ。ウィリアム・パウエルとマリー・ロイは二年前の『影なき男』(W・S・ヴァン・ダイク監督、1934年)の夫婦役が有名となり、度々共演することになった。

'36(MGM)◎ジャック・コンウェイ◎ウオレス・サリヴァン◎モーリン・フックス、ハワード・エメット・ロジャース、ジョージ・オッペンハイマー◎◎ノーマ・ブローディン◎◎セドリック・ギボンズ◎◎ウィリアム・アクスト◎◎ジーン・ハーロー、ウィリアム・パウエル、マリー・ロイ、スペンサー・トレーシー、ウォルター・コナリー、チャーリー・グレイプウィン、コラ・ウィグザースプーン、E・E・クラウフ、オットー・ヤマカ

7 2/27(金)2:00pm 3/7(土)0:00pm

拾万弗玉手箱(80分・16mm・白黒)

OLD HUTCH

気のいい愚者の主人公が偶然大金を見つけたことから巻き込まれる災難をコミカルに描いた作品。名優ウオレス・ビアリーの魅力が存分に楽しめる人情喜劇。原作は「サタディ・イブニング・ポスト」紙上に掲載された新聞小説で、名優ウィル・ロジャース主演のナット・ワイルド作品『自然児』(1920年)に続く二度目の映画化である。

'36(MGM)◎J・ウォルター・ルーベン◎ギャレット・スミス◎ジョージ・ケリー◎クライド・デヴィン◎◎セドリック・ギボンズ◎◎ウィリアム・アクスト◎◎ウオレス・ビアリー、エリザベス・パターソン、セシリア・バーカー、エリック・リンデン、ドナルド・ミーク、ロバート・マクウェイド、キャロライン・パーキンス、ジュリア・パーキンス、デルマー・ワトソン、ハリー・ワトソン、ジェームズ・パーク

8 2/28(土)0:00pm 3/8(日)0:00pm

化石の森(82分・16mm・白黒)

THE PETRIFIED FOREST

アリゾナの砂漠を様々な理由で横断する人々が立ち寄る一軒のサービス・ステーション。彼らのとり交す束の間の時間が重なり合い、やがて大きなドラマを形作っていく。不況期のアメリカに漂う人々の焦燥感と諦念に染められたこの作品では、砂漠を忌み嫌いつつも離れることのできない娘をベティ・デイヴィスが初々しく演じている。共演したハンフリー・ボガードの迫真の演技が評価され、彼の映画界におけるキャリアの分岐点にもなった作品。

'36(ワーナー・ブラザース)◎アーサー・メイヨ◎◎ロバート・シャーウッド◎◎チャールズ・ケネディ、デルマー・デイヴス◎◎ソル・ボルト◎◎ジョン・ヒューズ◎◎レオ・F・フォブステイン◎◎ベティ・デイヴィス、レスリー・ハワード、ハンフリー・ボガード、ディック・フォーラン、ボーター・ホル、チャーリー・グレイプウィン、ポール・ハーヴェイ、エイドリアン・モリス、ジェネヴィエーブ・トービン

9 2/27(金)6:00pm 3/8(日)3:00pm

大地(138分・16mm・白黒)

THE GOOD EARTH

MGMが総力をあげて製作し、完成前に逝去した名プロデューサー、アーヴィング・サルバークに捧げられた大作。革命の機運が高まる清初末期の中国を舞台に、動乱の時代を生きた農民一家の運命を描く。クレジット上の監督はシドニー・フランクリンのみだが、ヴィクター・フレミングやフレッド・ニブロなどの名だたる監督も製作に参加している。自然の猛威を圧倒的な迫力で表現したショットは、ドイツ出身の名カメラマン、カール・フロイントの撮影によるもの。

'37(MGM)◎シドニー・フランクリン◎◎パール・S・バック◎◎オーウェン・デイヴィス、ドナルド・デイヴィス◎◎タルボット・ジェニングス、テス・スレンジャー、クローディン・ウェスト◎◎カール・フロイント◎◎セドリック・ギボンズ◎◎ハーバート・ストザート◎◎ポール・ムニ、ルイ・レイナー、チャーリー・グレイプウィン、ウォルター・コナリー、テラー・ロッシュ、ジェシー・ラルフ、ケイ・ルーク、ローランド・ルイ、スザンヌ・キム、チン・ワー・リー、ハロルド・ヒューバー、ウィリアム・ロー

■トーク・イベント

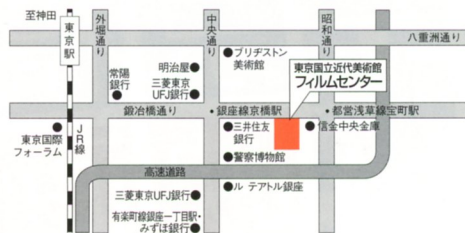
▶2月21日(土)3:00pm『舗道の三人女』上映終了後

語り手: 檀山博士(フィルムセンター客員研究員)

▶3月7日(土)3:00pm『結婚クーデター』上映終了後

語り手: 檀山博士

*トークのみの入場はできません。



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:

東京外口銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線京橋駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京外口有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ: ハローダイヤル03-5777-8600

NFCホームページ:

<http://www.momat.go.jp/>

NFC携帯電話ウェブサイト:

<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>



	金曜日	土曜日	日曜日
2月	2:00pm 1 マタ・ハリ	0:00pm 3 類猿人ターザン	0:00pm 5 海行かば
3月	6:00pm 2 自由の魂	3:00pm 4 舗道の三人女 *トーク・イベントがあります	3:00pm 6 結婚クーデター
	2:00pm 7 拾万弗玉手箱	0:00pm 8 化石の森	2 自由の魂
	6:00pm 9 大地	3:00pm 1 マタ・ハリ	3 類猿人ターザン
	2:00pm 4 舗道の三人女	0:00pm 7 拾万弗玉手箱	8 化石の森
	6:00pm 5 海行かば	3:00pm 6 結婚クーデター *トーク・イベントがあります	9 大地