東京国立近代美術館フィルムセンター
National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

映画を残す、映画を活かす。
国立映画アーカイブ
National Film Archive of Japan

プレスリリース

＊東京国立近代美術館フィルムセンターは 2018 年 4 月 1 日より国立映画アーカイブとなります。

国立映画アーカイブ開館記念

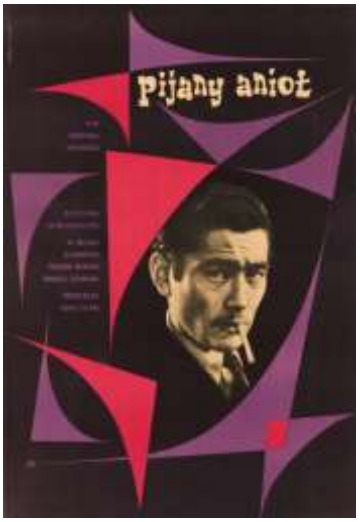
没後 20 年
旅する黒澤明
槙田寿文ポスター・コレクションより

Inaugurating NFAJ:
Kurosawa Travels around the World
The Masterworks in Posters from the Collection of Toshifumi Makita

2018 年 4 月 17 日（火）―9 月 23 日（日）
国立映画アーカイブ 展示室（7 階）

①

②



③

世界 30 か国の黒澤映画ポスター、一堂に会す

黒澤明監督の作品ほど、世界各地を駆け回り、あまねく上映されてきた日本映画はないでしょう。1951 年、ヴェネチア国際映画祭で『羅生門』が金獅子賞を受賞して以来、《クロサワ》の名は世界の映画界を席巻し、日本映画の高い芸術性を示すシンボルとなってきました。1998 年の逝去から 20 年、今も変わらずその名はとどろいています。

しかし、そのような映画史上の巨匠といえども、その評価の果てしない拡がりを実感することは簡単ではありません。国立映画アーカイブの開館記念企画となるこの展覧会では、**黒澤明研究家・槙田寿文氏のコレクションから、世界 30 か国にわたる黒澤映画のポスター84 点を中心に、海外とのかかわりを示す資料も展示**し、その卓越した国際性に光を当てます。

生前の黒澤監督は「映画は世界の広場」であると語っていました。しかしその版図は欧州や北米だけに止まるものではありません。各国のデザイナーや画家たちの、作品の力感に沿った筆致や大胆で前衛的な解釈とともに、《世界言語》としての黒澤映画をぜひ体感してください。

本展の見どころ

■**世界 30 か国からなる 84 点の黒澤映画ポスターを展示。**日本映画としては空前の国際的な評価を得た黒澤芸術の広がりを、その圧倒的なグラフィックの集積により実証する。

■**西欧諸国**や**アメリカ**だけでなく、**東欧**（ポーランド、チェコスロヴァキアほか）、**アジア**（タイ、韓国）、**ラテンアメリカ**（キューバ、アルゼンチンなど）、**中近東**（イラン、トルコ）などのポスターも出品。

■最大の目玉は、西ドイツの名デザイナー、ハンス・ヒルマンによる **238×332cm の『七人の侍』（1962 年）8 枚組ポスター。日本初展示。**

■各国の映画宣伝の手法を伝えるプレスシートやロビーカードなど、**ポスター以外の映画資料も充実。**

■外国との合作映画にまつわる展示品にも注目――黒澤作品として実現しなかった**『トラ・トラ・トラ！』のスタッフ用ジャンパー、『黒き死の仮面』英語脚本**などの貴重な品も。

■当代随一の**黒澤明研究家・槙田寿文氏**の長年の収集活動の成果が一挙に公開されるまたとない機会。

展示の内容

＊展示点数はポスター84 点、資料 61 点、計 145 点です。
＊展示品はすべて槙田寿文氏の所蔵です。

■世界 30 か国にわたる黒澤映画のポスター（84 点）

④

『姿三四郎』 … スウェーデン版
『虎の尾を踏む男達』 … 西ドイツ版
『酔いどれ天使』 … ポーランド版
『静かなる決闘』 … ギリシャ版
『野良犬』 … アメリカ版、フランス版、フィンランド版
『羅生門』 … 西ドイツ版、ベルギー版、スウェーデン版、ポーランド版、チェコスロヴァキア版、ソビエト［ラトヴィア］版、アメリカ版
『白痴』 … フランス版
『生きる』 … フランス版、アルゼンチン版、国際版
『七人の侍』 … 西ドイツ版、イタリア版、イギリス版、スペイン版、スイス版、オランダ版、フィンランド版、ポーランド版、ルーマニア版、ユーゴスラヴィア［ボスニア］版、アメリカ版、アルゼンチン版、イラン版、タイ版
『生きものの記録』 … イギリス版
『蜘蛛巣城』 … イタリア版、ポーランド版、チェコスロヴァキア版
『どん底』 … ドイツ版
『隠し砦の三悪人』 … イタリア版、イギリス版、デンマーク版、ポーランド版
『悪い奴ほどよく眠る』 … ソビエト［ロシア］版、ポーランド版
『用心棒』 … ポーランド版、アメリカ版、メキシコ版
『椿三十郎』 … ポーランド版、ルーマニア版、アメリカ版
『天国と地獄』 … イギリス版、チェコスロヴァキア版、スペイン版
『赤ひげ』 … フィンランド版、チェコスロヴァキア版、アメリカ版、キューバ版、タイ版
『どですかでん』 … イギリス版、ポーランド版、チェコスロヴァキア版、ルーマニア版
『デルス・ウザーラ』 … ソビエト［ロシア］版、ポーランド版、ブラジル版
『影武者』 … 東ドイツ版、ポーランド版、ハンガリー版、オーストラリア版、韓国版
『乱』 … フランス版、ポーランド版、トルコ版
『夢』 … アメリカ版
『八月の狂詩曲』 … イギリス版、ポーランド版
『まあだだよ』 … フランス版、イタリア版

⑤

⑥

そのほか、 オーストリア映画博物館　黒澤明監督特集（1976 年）、第 36 回カンヌ国際映画祭公式ポスター（1983 年）、黒澤明デッサン展［フランス］（2008 年）、黒澤明監督生誕 100 年記念［アメリカ］（2010 年）**など**

★出品ポスター制作国　30 か国

＊国名は制作当時

<ヨーロッパ>　20 か国

イギリス、フランス、西ドイツ、東ドイツ、スペイン、イタリア、オランダ、ベルギー、スイス、オーストリア、スウェーデン、デンマーク、フィンランド、ポーランド、チェコスロヴァキア、ルーマニア、ハンガリー、ユーゴスラヴィア、ギリシャ、ソビエト

<南北アメリカ>　5 か国

アメリカ、メキシコ、キューバ、ブラジル、アルゼンチン

<アジア・中近東>　4 か国

韓国、タイ、イラン、トルコ

<オセアニア>　1 か国

オーストラリア

⑦

トークイベント

※詳細は後日ホームページなどでお知らせいたします。

◆7 月 21 日（土）　マンハッタンの KUROSAWA―アメリカの黒澤明事情

講師：平野共余子（映画史家、元ジャパン・ソサエティ映画部門ディレクター）

◆8 月 25 日（土）　展示品解説―映画ポスター史の視点から

講師：岡田秀則（当館主任研究員）

◆9 月 8 日（土）　クロサワはどのように世界で発見されたのか？－展示資料の読み解き方

講師：槙田寿文（黒澤明研究家、本展出品者）

上映 ―『生きものの記録』ダイレクトプリント

国立映画アーカイブ（2 階）長瀬記念ホール ＯＺＵでの**特集上映「国立映画アーカイブ開館記念　映画を残す、映画を活かす。」**【4/10（火）－4/22（日）】の中で、黒澤監督作品『生きものの記録』（1955 年）を、可燃性オリジナルネガフィルムから作成したダイレクトプリントで上映いたします。

■第 1 回　4 月 17 日（火）7:00pm

■第 2 回　4 月 21 日（土）1:00pm

＊詳細は特集のウェブサイトをご確認ください→http://www.momat.go.jp/fc/exhibition/nokosu-201804/

＊上映企画「シネマ・エッセンシャル（仮）」（8 月 21 日～9 月 2 日）でも黒澤監督作品の上映を予定しています。

⑧

⑨

⑩

⑪

開催概要

展覧会名	国立映画アーカイブ開館記念 没後 20 年　旅する黒澤明　槙田寿文ポスター・コレクションより Inaugurating NFAJ: Kurosawa Travels around the World The Masterworks in Posters from the Collection of Toshifumi Makita
	主催：国立映画アーカイブ
会期	2018 年 4 月 17 日（火）ー9 月 23 日（日）
休室日	月曜日、8 月 7 日（火）～12 日（日）、9 月 4 日（火）～7 日（金）は休室です。
開室時間	午前 11 時ー午後 6 時 30 分（入室は午後 6 時まで）
会場	国立映画アーカイブ　＊旧 東京国立近代美術館フィルムセンター 展示室（7 階）
アクセス	東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口 1 から昭和通り方向へ徒歩 1 分 都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口 A4 から中央通り方向へ徒歩 1 分 東京メトロ有楽町線銀座一丁目下車、出口 7 より徒歩 5 分 JR 東京駅下車、八重洲南口より徒歩 10 分
料金	一般 250 円（200 円）／大学生 130 円（60 円）／シニア・高校生以下及び 18 歳未満、障害者（付添者は原則 1 名まで）、MOMAT パスポートをお持ちの方、東京国立近代美術館及び国立映画アーカイブのキャンパスメンバーズは無料 ＊料金は常設の「日本映画の歴史」の入場料を含みます。 ＊（ ）内は 20 名以上の団体料金です。 ＊学生、シニア（65 歳以上）、障害者、キャンパスメンバーズの方はそれぞれ入室の際、証明できるものをご提示ください。 ＊国立映画アーカイブの上映企画をご覧になった方は当日に限り、半券のご提示により団体料金が適用されます。 ＊2018 年 5 月 18 日（金）は、「国際博物館の日」（毎年 5 月 18 日）を記念して展示を無料でご覧いただけます。
掲載用のお問合せ先	03-5777-8600（ハローダイヤル）
HP	http://www.nfaj.go.jp/exhibition/kurosawaposters/
イベント	○トーク・イベント ◆7 月 21 日（土）　マンハッタンの KUROSAWA―アメリカの黒澤明事情 講師：平野共余子（映画史家、元ジャパン・ソサエティ映画部門ディレクター） ◆8 月 25 日（土）　展示品解説―映画ポスター史の視点から 講師：岡田秀則（当館主任研究員） ◆9 月 8 日（土）　クロサワはどのように世界で発見されたのか？ー展示資料の読み解き方 講師：槙田寿文（黒澤明研究家、本展出品者）

映画を残す、映画を活かす 国立映画アーカイブ National Film Archive of Japan **＊東京国立近代美術館フィルムセンターは 2018 年 4 月 1 日より国立映画アーカイブとなります。**

【お問合せ】

＊企画に関するお問い合わせは、2018 年 4 月 1 日以降も、引き続き下記までご連絡ください。

国立映画アーカイブ（旧 東京国立近代美術館フィルムセンター）　広報担当　白鳥・岡田

〒104-0031　東京都中央区京橋 3-7-6　TEL:03-3561-0823　FAX:03-3561-0830　pr@nfaj.go.jp

広報用画像＆読者プレゼント招待券申込書

「国立映画アーカイブ開館記念 没後 20 年 旅する黒澤明 槙田寿文ポスター・コレクションより」

送付先 国立映画アーカイブ（旧 東京国立近代美術館フィルムセンター） 広報担当行
メール：pr@nfaj.go.jp FAX：03-3561-0830

＊広報用画像は本プレスリリースに掲載されている全ての画像です。
画像右下の番号をご参照の上、貸出を希望されるデータの□にチェックをつけてください

	①	『影武者』東ドイツ版（1981 年） ポスター：オットー・クンメルト
	②	『蜘蛛巣城』イタリア版［2 シート判］（1959 年） ポスター：カルラントニオ・ロンジ
	③	『酔いどれ天使』ポーランド版（1960 年） ポスター：ウワディスワフ・ヤニシェフスキ
	④	『用心棒』アメリカ版（1962 年）
	⑤	『七人の侍』イギリス版［アカデミー・シネマ版］（1950 年代） ポスター：ピーター・ストロスフェルド
	⑥	『七人の侍』ポーランド版（1960 年） ポスター：マリアン・スタフルスキ
	⑦	『天国と地獄』イギリス版（1963 年）
	⑧	『生きる』アルゼンチン版（1950 年代）
	⑨	『羅生門』西ドイツ版（1959 年） ポスター：ハンス・ヒルマン
	⑩	『赤ひげ』タイ版（1965 年）
	⑪	『赤ひげ』キューバ版（1966 年） ポスター：エドゥアルド・ムニョス・バッチ
	⑫	（展覧会チラシ）

画像データ貸出希望日時	月 日 時頃までに希望
読者プレゼント招待券	組 名（合計 枚） 希望します

プレス・イメージ貸出条件

1. 画像は、展覧会紹介の目的にのみご使用ください。2. データを第三者に渡すことは禁じます。使用後、画像データは消去してください。3. 展覧会の名称、期間、会場は、適切な場所、大きさで明示していただくようお願いいたします。4. 作品画像は全図で使用してください。部分使用やトリミング、作品に文字を重ねることはできません。5. 画像を掲載される際には、イメージ貸出時に添付するクレジットをご記載ください。 6. 掲載紙（誌）は、1部、広報担当宛にご寄贈ください。web サイトの場合は、掲載時にお知らせください。＊画像データ(JPEG)にてお貸出いたします。その際、一緒にお送りするキャプションもご確認ください。＊掲載前に、校正紙をお送りください。お送りいただけない場合、掲載内容についての責任は当方では負いかねます。

お名前： **ご所属・媒体名：**

出版物・放送番組名：

TEL： **FAX：**

メールアドレス：