

展覧会

ポスターでみる映画史 Part2

# ミュージカル映画の世界

Film History in Posters part 2 : Musical Films

ハリウッド芸術の頂点を彩ったアメリカン・グラフィックの粋

**2015年1月6日(火) - 3月29日(日)** \*月曜休室

東京国立近代美術館フィルムセンター 7階展示室

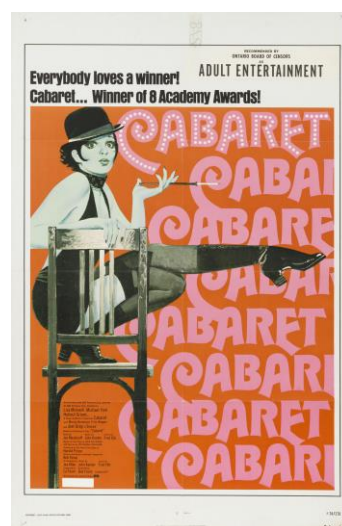
主催：東京国立近代美術館フィルムセンター、京都国立近代美術館



『雨に唄えば』



『バンド・ワゴン』



『キャバレー』

## 概要

和田誠氏の秘蔵コレクション公開！

ブロードウェイのステージの息吹を伝えながら、華麗なダンスと珠玉のメロディによって世界の映画ファンを魅了してきたハリウッド・ミュージカル——贅を尽くしたその映像表現は世界映画史においても際立っています。

シリーズ「ポスターでみる映画史」の第2回となるこの展覧会「ミュージカル映画の世界」は、この特権的な地位を占めるジャンルに光を当てるポスター展です。トーキー技術の到来とともにハリウッドで高度な発達を見せ、20世紀大衆娯楽の代名詞の一つとして君臨したミュージカル映画を取り上げ、タップの名手フレッド・アステアを生んだ戦前のRKO社のミュージカル、ジーン・ケリーらとともに1950年代に黄金期を迎えたMGM社の作品群、そして1960年代以降の大作路線など、その華やかなジャンルの系譜をたどります。

イラストレーター／デザイナーの和田誠氏が所蔵するオリジナル版のポスターを中心に、ミュージカル映画ポスターの名コレクター大山恭彦氏の逸品も加えて、アメリカン・グラフィックの王道ともいえる明朗な表現をお楽しみいただけます。

## 出品者

【和田誠氏】 1959年にライトパブリシティに入社、1968年よりフリーとなり、現在まで書籍・雑誌のイラストレーション、装丁などで幅広く活躍。これまで手がけた200冊以上の書籍には映画関連の著書も多数あり、また1984年の『麻雀放浪記』以来、映画監督としても活躍している。今回はこれまで収集してきた映画ポスターを初めて公開する機会となる。

【大山恭彦氏】 日本で随一のミュージカル映画ポスターの収集家。2008年に、所蔵コレクションを紹介した「S Wonderful—“Musical” The Graphic Work 華麗なるミュージカル映画の世界。」（開発社、根本隆一郎氏と共著）を出版。

## 本展のみどころ

- イラストレーター／デザイナーとして知られている和田誠氏が、ポスターのコレクターでもいらっしゃることはご存知でしょうか。その秘蔵コレクションが今回“初めて”お披露目されます。和田氏所蔵ポスターの中から厳選した32点と、日本で随一のミュージカル映画ポスター収集家である大山氏所蔵の15点、そしてフィルムセンター所蔵の日本版ポスターも加えた計54点で、アメリカのミュージカル映画の世界をお楽しみいただけます。
- 『雨に唄えば』『ウェスト・サイド物語』『マイ・フェア・レディ』『サウンド・オブ・ミュージック』、など、“世界映画史を飾る名作中の名作ポスター”が一堂に会します。
- アメリカのミュージカル映画は、映画史120年の中で娯楽映画の頂点を極めたジャンルです。フレッド・アステア、ジーン・ケリー、シド・チャリシー、レスリー・キャロン…そしてオードリー・ヘップバーンに至るまで、ミュージカル映画を彩った豪華スターたちが勢揃いします。
- 会期中、全出品作品の解説を添えた特別仕様の“展覧会ガイド”を配布します。
- 2015年6月6日から8月16日まで京都国立近代美術館に巡回します。



『トップ・ハット』（日本版）



『イースター・パレード』



『紳士は金髪がお好き』



『巴里のアメリカ人』



『パリの恋人』



『メリー・ポピンズ』



『ザッツ・エンタテインメント』

## 展示ポスター一覧

- 『コンチネンタル』 監督：マーク・サンドリッチ 出演：フレッド・アステア、ジンジャー・ロジャース
- 『トップ・ハット』 監督：マーク・サンドリッチ 出演：フレッド・アステア、ジンジャー・ロジャース
- 『錨を上げて』 監督：ジョージ・シドニー 出演：フランク・シナトラ、キャスリン・グレイソン、ジーン・ケリー
- 『夜も昼も』 監督：マイケル・カーティズ 出演：ケイリー・グラント、アレクシス・スミス
- 『イースター・パレード』 監督：チャールズ・ウォルターズ 出演：ジュディ・ガーランド、フレッド・アステア
- 『私を野球につれてって』 監督：バスビー・バークレー 出演：フランク・シナトラ、ジーン・ケリー、エスター・ウィリアムズ
- 『私の夢は貴方のもの』 監督：マイケル・カーティズ 出演：ジャック・カーソン、ドリス・デイ、リー・パウマン
- 『アニーよ銃をとれ』 監督：ジョージ・シドニー 出演：ベティ・ハットン、ハワード・キール
- 『レッツ・ダンス』 監督：ノーマン・Z・マクラウド 出演：ベティ・ハットン、フレッド・アステア
- 『ショウ・ボート』 監督：ジョージ・シドニー 出演：キャスリン・グレイソン、エヴァ・ガードナー、ハワード・キール
- 『巴里のアメリカ人』 監督：ヴァインセント・ミネリ 出演：ジーン・ケリー、レスリー・キャロン
- 『ブロードウェイへの二枚の切符』 監督：ジェームズ・V・カーン 出演：トニー・マーティン、ジャネット・リー
- 『夢で逢いましょう』 監督：マイケル・カーティズ 出演：ドリス・デイ、ダニー・トーマス、フランク・ラヴジョイ
- 『雨に唄えば』 監督：ジーン・ケリー、スタンリー・ドネン 出演：ジーン・ケリー、デビー・レイノルズ
- 『僕の彼女はどこ？』 監督：ダグラス・サーク 出演：パイパー・ローリー、ロック・ハドソン、チャールズ・コバーン
- 『アイ・ドント・ケア・ガール』 監督：ロイド・ベアコン 出演：ミッツィ・ゲイナー、デヴィッド・ウェイン、オスカー・レヴァント
- 『銀色の月光の下で』 監督：デヴィッド・バトラー 出演：ドリス・デイ、ゴードン・マクレー
- 『バンド・ワゴン』 監督：ヴァインセント・ミネリ 出演：フレッド・アステア、シド・チャリシー
- 『紳士は金髪がお好き』 監督：ハワード・ホークス 出演：ジェーン・ラッセル、マリリン・モンロー、チャールズ・コバーン
- 『キス・ミー・ケイト』 監督：ジョージ・シドニー 出演：キャスリン・グレイソン、ハワード・キール、アン・ミラー
- 『掠奪された七人の花嫁』 監督：スタンリー・ドネン 出演：ジェーン・パウエル、ハワード・キール
- 『私の夫は二人いる』<sup>ハズ</sup> 監督：H・C・ポッター 出演：ベティ・グレイブル、ジャック・レモン
- 『足ながおじさん』 監督：ジーン・ネグレスコ 出演：フレッド・アステア、レスリー・キャロン、テリー・ムーア
- 『奥様はジャズがお好き』 監督：エドワード・バazel 出演：ロリー・カルホーン、パイパー・ローリー、ジャック・カーソン
- 『オクラホマ！』 監督：フレッド・ジンネマン 出演：ゴードン・マクレー、グロリア・グレアム
- 『回転木馬』 監督：ヘンリー・キング 出演：ゴードン・マクレー、シャーリー・ジョーンズ、キャメロン・ミッチェル
- 『パリの恋人』 監督：スタンリー・ドネン 出演：オードリー・ヘップバーン、フレッド・アステア、ケイ・トンブソン
- 『絹の靴下』 監督：ルーベン・マムーリアン 出演：フレッド・アステア、シド・チャリシー
- 『パジャマ・ゲーム』 監督：ジョージ・アボット、スタンリー・ドネン 出演：ドリス・デイ、ジョン・レイト、キャロル・ヘイニー
- 『魅惑の巴里』 監督：ジョージ・キューカー 出演：ジーン・ケリー、ケイ・ケンドール、ミッツィ・ゲイナー
- 『夜の豹』 監督：ジョージ・シドニー 出演：リタ・ヘイワース、フランク・シナトラ、キム・ノヴァク
- 『僕はツイてる』 監督：マイケル・キッド 出演：ダニー・ケイ、ピア・アンジェリ、サルヴァトーレ・バッカロニ
- 『恋の手ほどき』 監督：ヴァインセント・ミネリ 出演：レスリー・キャロン、モーリス・シュヴァリエ、ルイ・ジュールダン
- 『くたばれ！ ヤンキース』 監督：ジョージ・アボット、スタンリー・ドネン 出演：タブ・ハンター、グウェン・ヴァードン、レイ・ウォル  
ストン
- 『5つの銅貨』 監督：メルヴィル・シェイヴルソン 出演：ダニー・ケイ、バーバラ・ベル・ゲデス、ルイ・アームストロング
- 『ひとこと云って』 監督：フランク・タシュリン 出演：ピング・クロスビー、デビー・レイノルズ、ロバート・ワグナー
- 『リル・アブナー』 監督：メルヴィン・フランク 出演：ピーター・パーマー、レスリー・パリッシュ、スタビー・ケイ
- 『カンカン』 監督：ウォルター・ラング 出演：フランク・シナトラ、シャーリー・マクレーン、モーリス・シュヴァリエ

『電話が鳴ってる』 監督：ヴィンセント・ミネリ 出演：ジュディ・ホリデー、ディーン・マーティン  
『G・I・ブルース』 監督：ノーマン・タウログ 出演：エルヴィス・プレスリー、ジュリエット・ブラウズ、ロバート・アイヴァース  
『ウエスト・サイド物語』 監督：ロバート・ワイズ、ジェローム・ロビンズ 出演：ナタリー・ウッド、リチャード・ベイマー、ジョージ・チャ  
キリス  
『7人の愚連隊』 監督：ゴードン・ダグラス 出演：フランク・シナトラ、ディーン・マーティン、サミー・デイヴィス・ジュニア  
『メリー・ポピンズ』 監督：ロバート・ステューヴンソン 出演：ジュリー・アンドリュース、ディック・ヴァン・ダイク  
『マイ・フェア・レディ』 監督：ジョージ・キューカー 出演：オードリー・ヘップバーン、レックス・ハリソン  
『サウンド・オブ・ミュージック』 監督：ロバート・ワイズ 出演：ジュリー・アンドリュース、クリストファー・プラマー  
『キャメロット』 監督：ジョシュア・ローガン 出演：リチャード・ハリス、ヴァネッサ・レッドグレイヴ、フランコ・ネロ  
『ハロー・ドーリー！』監督：ジーン・ケリー 出演：バーブラ・ストライザンド、ウォルター・マッソー  
『キャバレー』 監督：ボブ・フォッシー 出演：ライザ・ミネリ、マイケル・ヨーク、ヘルムート・グリーンム  
『ザッツ・エンタテインメント』 監督：ジャック・ヘイリー・ジュニア  
『オール・ザット・ジャズ』 監督：ボブ・フォッシー 出演：ロイ・シャイダー、ジェシカ・ラング

展覧会名	ポスターでみる映画史 Part2 ミュージカル映画の世界 英題：Film History in Posters part 2 : Musical Films
主催	東京国立近代美術館フィルムセンター、京都国立近代美術館
会期	2015年1月6日(火) - 3月29日(日) ※月曜休室
開室時間	午前11時 - 午後6時30分 (入室は午後6時まで)
会場	東京国立近代美術館フィルムセンター 7階展示室
アクセス	東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分 都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分 東京メトロ有楽町線銀座一丁目下車、出口7より徒歩5分 JR 東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分
料金	一般210(100)円 / 大学生・シニア70(40)円 / 高校生以下無料 * 料金は常設の「NFCコレクションでみる 日本映画の歴史」の入場料を含みます。 * ( ) 内は20名以上の団体料金です。 * 大ホールで企画上映をご覧になった方は当日に限り半券のご提示により団体料金が適用されます。
お問合せ	03-5777-8600 (ハローダイヤル)
トークイベント	2月14日(土) 小藤田千栄子氏(映画評論家) 3月14日(土) 和田誠氏(イラストレーター/デザイナー、本展出品者)
巡回先	2015年6月6日(土) - 8月16日(日) 京都国立近代美術館(4階コレクション・ギャラリー)

#### 【お問合せ】

東京国立近代美術館フィルムセンター 事業推進室 広報担当

〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6 TEL:03-3561-0823 FAX:03-3561-0830 nfc-pr@momat.go.jp

※記事掲載の際は、TEL:03-5777-8600 (ハローダイヤル) をご使用ください

■ FAX 送付先：東京国立近代美術館フィルムセンター 広報担当行 03-3561-0830 ■

展覧会「ポスターでみる映画史 Part2 ミュージカル映画の世界」

広報用画像&読者プレゼント招待券申込書（FAX専用）

お名前： \_\_\_\_\_ ご所属・媒体名： \_\_\_\_\_  
出版物・放送番組名： \_\_\_\_\_  
発行・放送予定日（日時）： \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ ~ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
ご住所：〒 \_\_\_\_\_  
TEL： \_\_\_\_\_ FAX： \_\_\_\_\_

\* 貸出を希望されるデータの□にチェックをつけてください

<input type="checkbox"/>	1	『雨に唄えば』
<input type="checkbox"/>	2	『バンド・ワゴン』
<input type="checkbox"/>	3	『キャバレー』
<input type="checkbox"/>	4	『トップ・ハット』
<input type="checkbox"/>	5	『イースター・パレード』
<input type="checkbox"/>	6	『巴里のアメリカ人』
<input type="checkbox"/>	7	『紳士は金髪がお好き』
<input type="checkbox"/>	8	『パリの恋人』
<input type="checkbox"/>	9	『メリー・ポピンズ』
<input type="checkbox"/>	10	『ザッツ・エンタテインメント』

画像データ貸出希望日時	月 日 時頃までに希望
読者プレゼント招待券	組 名（合計 枚） 希望します

**プレス・イメージ貸出条件**

1. 画像は、展覧会紹介の目的にのみご使用ください。
  2. データを第三者に渡すことは禁じます。使用后、画像データは消去してください。
  3. 展覧会の名称、期間、会場は、適切な場所、大きさを明示していただくようお願いいたします。
  4. 作品画像は全図で使用してください。部分使用やトリミング、作品に文字を重ねることはできません。
  5. 画像を掲載される際には、イメージ貸出時に添付するクレジットをご記載ください。
  6. 掲載紙（誌）は、1部、事業推進室宛にご寄贈ください。web サイトの場合は、掲載時にお知らせください。
- \* 画像データ(JPEG)にてお貸出いたします。その際、一緒にお送りするキャプションもご確認ください。  
\* 掲載前に、校正紙をお送りください。お送りいただけない場合、掲載内容についての責任は当方では負いかねます。

<報道関係のお問合せ>

東京国立近代美術館フィルムセンター 事業推進室 広報担当

〒104-0031 中央区京橋 3-7-6 TEL：03-3561-0823 / FAX：03-3561-0830 nfc-pr@momat.go.jp