

映画音楽がやって来た！「日本映画と音楽」特別演奏会

2024年5月25日（土）15:00 開演 長瀬記念ホール OZU



国立映画アーカイブでは、去る4月9日（火）より日本の映画音楽をテーマとした企画展「日本映画と音楽 1950年代から1960年代の作曲家たち」を開催中です。そして、5月25日（土）からは同名の上映企画も開催します。展示・上映両企画の関連イベントとして、演奏会「映画音楽がやって来た！「日本映画と音楽」特別演奏会」を、上映初日の5月25日に開催いたします。当館の上映ホールを会場とした演奏会は初めての試みです。

本年（2024年）に生誕100年を迎える團伊玖磨、眞鍋理一郎、斎藤高順をはじめ、戦前期から多くの映画を手がけた早坂文雄、戦後日本の作曲界に彗星のごとく現れた「3人の会」（團・芥川也寸志・黛敏郎）、他にも林光、間宮芳生、いずみたく、佐藤勝など、企画展と特集上映で取りあげられた作曲家たちによる映画音楽の数々を、今回の演奏会のための特別編成でお届けします。黄金時代の映画を彩った音楽で構成された、バラエティに富むプログラムにご期待ください。

開催概要

企画名：映画音楽がやって来た！「日本映画と音楽」特別演奏会

共催：国立映画アーカイブ、株式会社スリーシェルズ

会期：2024年5月25日（土）14:30 開場／15:00 開演

出演：指揮：野村英利、演奏：オーケストラ・トリプティーク（コンサートマスター：三宅政弘）、
ドラムス：重本遼太郎、独唱：山本澄奈・根岸一郎、合唱：ヒーロー・コーラス

曲目：團伊玖磨『白夫人の妖恋』、いずみたく『宇宙大怪獣ギララ』ほか

会場：国立映画アーカイブ 長瀬記念ホール OZU [2階]

料金：一般 4,500 円、障害者手帳をお持ちの方（付添者は原則 1 名まで） 3,600 円

注意事項：未就学児童は入場不可。途中入場は曲目解説中に限り可。障害者手帳をお持ちの方は証明できるものをご提示ください。

電子チケット販売期間：**2024年5月2日(木) 11:00 [予定]** から演奏会の開演 15 分前まで

URL：<https://www.nfaj.go.jp/exhibition/japanese-cinema-and-music2024/#section1-5>

問合せ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

《本プレスリリースに関するお問い合わせ》

国立映画アーカイブ 広報担当 MAIL：pr@nfaj.go.jp TEL：03-3561-0823 FAX：03-3561-0830