

## 時事映画、教育映画、行事記録、演習記録

戦前の貴重な歴史映像 40 作品を新たにWEBで配信・公開

# フィルムは記録する

—国立映画アーカイブ歴史映像ポータル—

Film IS a Document: NFAJ Historic Film Portal

## 新規 40 作品公開のお知らせ

いつもお世話になっております。このたび、国立映画アーカイブは、**2023 年 12 月 22 日（金）16:00** より、当館が所蔵する文化・記録映画など映画作品を配信する **WEB サイト「フィルムは記録する ー国立映画アーカイブ歴史映像ポータルー**にて新たに **40 作品**を公開する運びとなりました。

当館の所蔵コレクションを配信する **4 つ目の WEB サイト**として 2023 年 3 月 31 日に開設し、1904-1937 年に製作された日本の文化・記録映画 87 作品を公開しておりますが、今回の新規公開により、時代の鏡としての文化・記録映画の姿を、より鮮明に体験していただけることでしょう。

約 8 万 6 千本にのぼる当館の所蔵フィルムのうち、劇映画ではない実写作品の文化・記録映画やニュース映画は、日本映画だけで 5 万本近くに及びます。本サイトでは、これまでは上映の機会や放送・パッケージでの普及が限られてきた、こうした歴史映像群を、全篇視聴可能な状態で公開します。

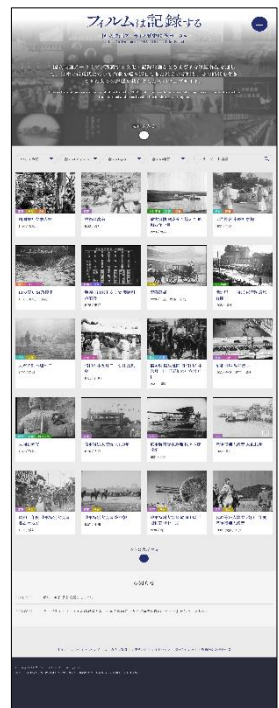
WEB サイトを通じて、日本の近現代において激動を繰り返してきた社会の諸相と、そこで生きてきた人々の記録を広く共有することを目指しています。

### 見どころ

今回の公開では、**1913 年から 1941 年**までの間に製作された作品を紹介していますが、とりわけ **1920 年代後半から 30 年代初頭**までの作品を中心に、**中国大陸への進出とともに、徐々に軍国主義化が進行していく時代相**が描かれています。一方で、**大正デモクラシー**を引きついだ市民によるレジャーやスポーツ、民俗芸能への関心など、**大衆文化の爛熟ぶり**をうかがうこともできます。

※注目作品の詳細は次頁をご覧ください。

また、作品や素材に関する詳細情報を掲載するとともに、全文検索や、ジャンル、撮影場所（都道府県）、年代による絞り込み機能も備えています。



「フィルムは記録する」トップページ

つきましては、記事化をご検討いただきますようよろしくお願いいたします。

サイト名	フィルムは記録する ー国立映画アーカイブ歴史映像ポータルー
URL	<a href="https://filmisadocument.jp/">https://filmisadocument.jp/</a>
制作	国立映画アーカイブ、国立情報学研究所
公開日	<b>2023 年 12 月 22 日（金）16:00</b>
新規公開作品	<b>レジャーやスポーツなどの市民生活や軍事演習の記録など、1913-1941 年に製作された日本の文化・記録映画 40 作品（すべて無声）</b>

# 「フィルムは記録する」公開作品の一部



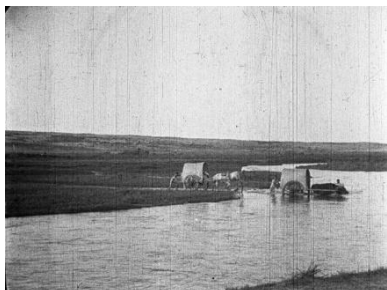
【ジャンル】軍事、皇族、民俗 【場所】東京

『靖国神社春季大祭』(やすくにじんじゃしゅんきたいさい)

1926年、11分、白黒

製作：日本活動写真株式会社

毎年4月21日より23日まで開催される靖国神社の春季大祭を記録した一篇。要人の昇殿参拝を写した前半とは対照的に、屋台や舞台、奉納相撲で大いに賑わう境内を描いた後半では、遊興空間としての機能を果たしていた戦前靖国の姿がしっかりと収められている。



【ジャンル】海外事情、建築、民俗 【場所】海外

『蒙古實情 興安嶺を越えて 昭和四年十月』(もうこじつじょう こうあんれいをこえて～)

1929年、13分、白黒

製作：不詳

中国・四洮線の洮南から興安嶺を越え、奉天に帰還するまでの行程を辿りながら、当時のモンゴルの実情を記録に収めた作品。王府で暮らす王家の人々の姿や、幌を張った牛車で川を渡渉する場面など、建築史や民族誌の観点からも貴重な映像と言えます。



【ジャンル】観光、スポーツ 【場所】神奈川、長野

『山の便り 海乃便里』(やまのたより うみのたより)

1926年、8分、白黒

製作：横浜シネマ商会

横浜シネマ商会で教育映画の普及を目的に構想されたアテナライブラリーの第13編。中央アルプスへ登山とキャンプに出かけた兄弟と、片瀬海岸で海水浴と避暑を楽しむ姉との間で、手紙と写真を取り交わすというユニークな設定を採り、当時のレジャーの過ごし方が描かれている。



【ジャンル】軍事 【場所】海外

『戦禍の済南』(せんかのさいなん)

1928年、9分、白黒

製作：林商會活動写真部

1928年5月11日、中国・済南の居留民保護を理由に派遣された名古屋第三師団が、済南城ならびに市内全域を占領した済南事変(第三次山東出兵)の記録。演出ではないかと思われる城攻略のシーンは、撮影と編集の妙により、臨場感溢れた画面になっている。



【ジャンル】教育、民俗 【場所】東京

『明治神宮 奉納神事舞』(めいじじんぐう ほうのうしんじまい)

1931年、21分、白黒

製作：文部省

1930年11月4日、明治神宮鎮座10年を記念し、全国から選ばれた8つの奉納舞一秩父囃子、佐伯神楽、有田田楽、赦免地踊、ひやま、鷺舞、上田獅子、豊年をどり—を記録した作品。背後に、当時の民俗学や芸能研究の動向を伺うことができるだろう。



【ジャンル】軍事、皇族 【場所】岡山

『陸軍特別大演習 於岡山縣下 昭和五年十一月』(りくぐんとくべつだいえんしゅう おかやまけんかにて～)

1930年、12分、白黒

製作：陸軍省新聞班 撮影：松竹ニュース部

天皇を統監役として、毎年11月に実施された陸軍特別大演習は、開催地における一大イベントとなっていた。岡山で実施された1930年の演習記録でも、小気味よいモンタージュにより、天皇や兵隊のみならず、放送局員の活動や見物客の姿が隈なく収められている。

【本件に関するお問い合わせ】

国立映画アーカイブ「フィルムは記録する」広報担当

〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

電話：03-3561-0823/FAX：03-3561-0830

E-mail：fiad@nfaj.go.jp