

スウェーデン映画祭

スウェーデン映画の回顧上映

- ☒ 主 催 国立近代美術館・スウェーデン大使館
 スヴェンスカ・フィルム・インスティテュート
 ☒ 会 場 国立近代美術館講堂
 ☒ 上映日時 昭和41年10月15日から11月27日まで（月曜休館）午後6時から1回
 ☒ 観 覧 者 招待者毎回200名
 ☒ 講堂の開場 午後5時30分
 ☒ 観覧方法 観覧希望者は往復はがきに下記のことを記入して、中央区京橋3-11、国立近代美術館フィルム・ライブラリー係に申込みすること。
 申込みは上映7日前の午前の着便で締切り、申込み200名をこえる時は抽選で招待者をきめます。

記

1. 申込みは、必ず往復はがきを使用すること
2. 1枚のはがきは、1人1回だけの申込みにすること
3. 往には、招待を希望する月・日、映画題名、住所氏名を明記すること
4. 返には、申込者の住所、氏名だけを明記すること
 （記入なきものは招待から除く）

上映日程（※以外は全部スーパーなし）

月 日	曜日	題 名	製作年	監 督
10月15. 16	土・日	波 高 き 日	1916	ヴィクトル・シュストレム
		生 恋 死 恋	1717	〃
18. 19	火・水	吹 雪 の 夜	1919	マウリツ・スティルレル
20. 21	木・金	霊 魂 の 不 滅	1920	ヴィクトル・シュストレム
22. 23	土・日	愛 の 甘 鳩	1921	〃
25. 26	火・水	一 番 強 い 老 若	1929	アルフ・シェーベルイ
27. 28	木・金	娘 と ヒ ヤ シ ン ス	1940	ハッセ・エクマン
29. 30	土・日	天 国 へ の 道	1942	アルフ・シェーベルイ
11月 1. 2	火・水	渇 望	1949	イングマル・ベルイマン
3. 4	木・金	夏 の 遊 び	1950	〃
5. 6	土・日	令 嬢 ジェリー	1951	アルフ・シェーベルイ
8. 9	火・水	春 の 悶 え	1951	アルネ・マッソン
10. 11	木・金	大 い な る 冒 険	1953	アルネ・スックスドルフ
12. 13	土・日	※夏の夜は三たび微笑む	1955	イングマル・ベルイマン
15. 16	火・水	※野 い ち ご	1957	〃
17. 18	木・金	顔	1958	〃
19. 20	土・日	悪 魔 の 眼	1960	〃
22. 23	火・水	裁 判	1961	アルフ・シェーベルイ
24. 25	木・金	木 の 上 の 少 年	1961	アルネ・スックスドルフ
26. 27	土・日	冬 の 光	1962	イングマル・ベルイマン