

長篇映画特別上映

会 場 国立近代美術館講堂

期 日 昭和41年3月4日から3月29日まで

(月曜休館)

上映時間 毎日午後2時から1回

観覧方法 美術館入場者で映画観覧希望者 毎回200名

上映日程

月 日	曜日	題 名	製作年	監 督	主 演
3月4日	金	元禄忠臣蔵 (前篇)	1941	溝 口 健 二	前進座 市川右太衛門・小杉 勇 三浦光子・高峰三枝子
〳 5日	土	〳	〳	〳	
〳 6日	日	〳	〳	〳	
〳 8日	火	元禄忠臣蔵 (後篇)	1942	溝 口 健 二	前進座 市川右太衛門・三浦光子 高峰三枝子
〳 9日	水	〳	〳	〳	
〳 10日	木	〳	〳	〳	
〳 11日	金	わが闘争	1960	エルウィン・ライザー (編集)	
〳 12日	土	〳	〳	〳	
〳 13日	日	〳	〳	〳	
〳 15日	火	続・わが闘争	1961	トール・シエーベルイ (編集)	
〳 16日	水	〳	〳	〳	
〳 17日	木	〳	〳	〳	
〳 18日	金	人間の条件 (1部2部)	1959	小 林 正 樹	仲代達矢・新珠三千代
〳 19日	土	〳	〳	〳	
〳 20日	日	〳	〳	〳	
〳 22日	火	人間の条件 (3部4部)	1959	小 林 正 樹	仲代達矢・新珠三千代
〳 23日	水	〳	〳	〳	
〳 24日	木	〳	〳	〳	
〳 25日	金	人間の条件 (完結)	1961	小 林 正 樹	仲代達矢・新珠三千代
〳 26日	土	〳	〳	〳	
〳 27日	日	〳	〳	〳	
〳 29日	火	七人の侍	1954	黒 沢 明	三船敏郎・志村 喬 木村 功・津島恵子