

## 映画芸術の変遷（サイレントからトーキーへ）

会場 国立近代美術館講堂  
 期日 昭和40年6月18日から7月25日まで（月曜休館）  
 上映時間 毎日午後2時から1回上映  
 観覧方法 美術館入場者で映画観覧希望者 毎回200名  
 上映日程

月 日	曜日	題 名	製作年	監 督	製作国
6月18日	金	アッジャー家の末裔 巴里の屋根の下	1926 1930	ジャン・エプスタン ルネ・クレール	仏 仏
19日	土	〃			
20日	日	〃			
22日	火	裁かるるジャンヌ	1927	カール・T・ドレイエル	仏
23日	水	〃			
24日	木	〃			
25日	金	ル・ミリオソ	1931	ルネ・クレール	仏
26日	土	〃			
27日	日	〃			
29日	火	アスファルト	1929	ヨージェ・マイ	独
30日	水	〃			
7月1日	木	〃			
2日	金	三文オペラ	1931	G・W・パプスト	独
3日	土	〃			
4日	日	〃			
6日	火	母	1926	ヴェ・ブドーフキン	ソ
7日	水	〃			
8日	木	〃			
9日	金	人生案内	1931	ニコライ・エック	ソ
10日	土	〃			
11日	日	〃			
13日	火	生れてはみたけれど	1932	小津安二郎	日
14日	水	〃			
15日	木	〃			
16日	金	隣の八重ちゃん	1934	島津保次郎	日
17日	土	〃			
18日	日	〃			
20日	火	伊豆の踊子	1933	五所平之助	日
21日	水	〃			
22日	木	〃			
23日	金	マダムと女房	1931	五所平之助	日
24日	土	〃			
25日	日	〃			

## イタリアの美術映画特集（6/18—6/29）

午後1時30分から1回（30分）上映

6月18、19日 1000年代の都市・マラスタの寺院  
 20、22日 ボッティチェリの幻想（ラ・カルンニア）・後期ローマ帝国の貨幣の芸術  
 23、24日 ヴォルテッラのエトルリアの棺・アンジェリコ  
 25、26日 アンドレア・デル・カスターニョの「最後の晩餐」・絵画の町ポンペイ  
 27、29日 ポンペイの遺跡・ピエロ・フランチェスカ

京橋／3-11／国立近代美術館