

# 日・仏交換映画祭記念

## 日本映画の回顧上映〔第一期〕

- ▶会 場 当館5階講堂  
 ▶上 映 毎日2回 午前10時30分から1回  
 午後2時から 1回 (但土曜日は3時から)  
 ▶講堂の開場 上映時間30分前  
 ▶観 覧 者 館入場者で映画観覧希望者先着210名

月 日	題 名	年 代	製作会社	監 督
11月30日(土)	路 上 の 霊 魂	1921	松 竹	村 田 実
12月1日(日)	東 京 の 合 唱	1931	松 竹	小 津 安 二 郎
2日(月)	一休 館一	—	—	—
3日(火)	伊 豆 の 踊 子	1933	松 竹	五 所 平 之 助
4日(水)	お 琴 と 佐 助	1935	松 竹	島 津 保 次 郎
5日(木)	赤 西 蠣 太	1936	千恵プロ	伊 丹 万 作
6日(金)	人 情 紙 風 船	1937	P C L	山 中 貞 雄
7日(土)	鶴 八 鶴 次 郎	1938	東 宝	成 瀬 己 喜 男
8日(日)	暖 流	1939	松 竹	吉 村 公 三 郎
9日(月)	一休 館一	—	—	—
10日(火)	小 島 の 春	1940	東京発声	豊 田 四 郎
11日(水)	無 法 松 の 一 生	1943	大 映	稲 垣 浩
12日(木)	青 い 山 脈	1949	東 宝	今 井 正
13日(金)	暴 力 の 街	1950	製 作 委	山 本 薩 夫
14日(土)	き け わ だ つ み の 声	1950	東 横	関 川 秀 雄
15日(日)	本 日 休 診	1952	松 竹	渋谷 実
16日(月)	一休 館一	—	—	—
17日(火)	西 鶴 一 代 女	1952	新 東 宝	溝 口 健 二
18日(水)	原 爆 の 子	1952	近代映協	新 藤 兼 人
19日(木)	地 獄 門	1953	大 映	衣 笠 貞 之 助
20日(金)	日 本 の 悲 劇	1953	松 竹	木 下 恵 介
21日(土)	た そ が れ 酒 場	1955	新 東 宝	内 田 吐 夢
22日(日)	生 き も の の 記 録	1955	東 宝	黒 沢 明
23日(月)	一休 館一	—	—	—
24日(火)	炎 上	1958	大 映	市 川 崑

日・仏交換映画祭記念

日本映画の回顧上映〔第二期〕

会 場 国立近代美術館 5階講堂  
 上 映 毎日2回 午前10時30分から1回  
 午後2時から 1回(但土曜日は3時から)  
 講堂の開場 上映時間30分前  
 観 覧 者 館入場者で映画観覧希望者先着210名

月 日	題 名	年 代	製作会社	監 督
1月5日(日)	寒 棒	1921	国 活	畑 中 肇 波
6日(月)	(休 館)			
7日(火)	マ ダ ム と 女 房	1931	松 竹	五 所 平 之 助
8日(水)	出 来 ごと ころ	1933	松 竹	小 津 安 二 郎
9日(木)	妻 よ 薔 薇 の や う に	1935	P C L	成 瀬 己 喜 男
10日(金)	浪 華 悲 歌	1936	第一映画	溝 口 健 二
11日(土)	浅 草 の 灯 室	1937	松 竹	島 津 保 次 郎
12日(日)	綴 方 教 室	1938	東 宝	山 本 嘉 次 郎
13日(月)	(休 館)			
14日(火)	鶯	1938	東京発声	豊 田 四 郎
15日(水)	土 と 兵 隊	1939	日 活	田 坂 具 隆
16日(木)	戸 田 家 の 兄 妹	1941	松 竹	小 津 安 二 郎
17日(金)	花 咲 く 港	1943	松 竹	木 下 恵 介
18日(土)	姿 三 四 郎	1943	東 宝	黒 沢 明
19日(日)	歌 磨 を め ぐる 五 人 の 女	1946	松 竹	溝 口 健 二
20日(月)	(休 館)			
21日(火)	銀 嶺 の 果 て	1947	東 宝	谷 口 千 成 吉 瀬
22日(水)	四 つ の 恋 の 物 語	1947	東 宝	{ 豊 田 千 成 衣 笠
23日(木)	手 を つ な ぐ 子 等	1948	大 映	{ 山 本 ( 嘉 ) 垣 浩
24日(金)	王 将	1948	大 映	伊 藤 大 輔
25日(土)	静 かな る 決 闘	1949	大 映	伊 藤 大 輔
26日(日)	破 れ 太 鼓	1949	松 竹	黒 木 下 恵 介
27日(月)	(休 館)			
28日(火)	ま た 逢 う 日 ま で	1950	東 宝	今 井 正 明
29日(水)	醜 聞	1950	松 竹	黒 沢 明
30日(木)	帰 郷	1950	松 竹	大 庭 秀 雄
31日(金)	偽 れ る 盛 装	1951	大 映	吉 村 公 三 郎
2月1日(土)	お か あ さ ん	1952	新 東 宝	成 瀬 己 喜 男
2日(日)	生 き る	1952	東 宝	黒 沢 明
3日(月)	(休 館)			
4日(火)	真 空 地 帯	1952	新 星	山 本 薩 夫
5日(水)	蟹 工 船	1953	現代プロ	山 村 聡 二
6日(木)	近 松 物 語	1954	大 映	溝 口 健 二
7日(金)	晩 菊	1954	東 宝	成 瀬 己 喜 男
8日(土)	野 菊 の 如 き 君 な り き	1955	松 竹	木 下 恵 介
9日(日)	米	1957	東 映	今 井 正
10日(月)	(休 館)			
11日(火)	隠 し 砦 の 三 悪 人	1958	東 宝	黒 沢 明
12日(水)	彼 岸 の 花	1958	松 竹	小 津 安 二 郎
13日(木)	裸 の 太 陽	1958	東 映	家 城 己 代 治
14日(金)	野 火	1959	大 映	市 川 崑
15日(土)	花 の 吉 原 百 人 斬 り	1960	東 映	内 田 吐 夢
16日(日)	悪 い 奴 ほど よ く 眠 る	1960	東 宝	黒 沢 明

日・仏交換映画祭記念

日本映画の回顧上映〔第三期〕

月 日	題 名	年 代	製作会社	監 督
2月21日(金)	十 字 路	1928	衣笠 映 画 松 聯 竹	衣笠 貞之助
22日(土)	東 京 の 女	1933	松 竹	小津 安二郎
23日(日)	君 と 別 れ て	1933	松 竹	成瀬 巳喜男
24日(月)	(休 館)			
25日(火)	隣りの八重ちゃん	1934	松 竹	鳥津 保次郎
26日(水)	百 万 両 の 壺	1935	日 活	山 中 貞 雄
27日(木)	兄 い も う と	1936	P C L	木 村 莊 十 二
28日(金)	桃 中 軒 雲 右 衛 門	1936	P C L	成瀬 巳喜男
29日(土)	一 人 息 子	1936	松 竹	小津 安二郎
3月1日(日)	風 の 中 の 子 供	1937	松 竹	清 水 宏
2日(月)	(休 館)			
3日(火)	戦 国 群 盗 伝	1937	P C L	滝 沢 英 輔
4日(水)	阿 部 一 族	1938	東 宝	熊 谷 久 虎
5日(木)	太 陽 の 子	1938	東京発声	阿 部 豊
6日(金)	馬	1941	東 宝	山 本 嘉 次 郎
7日(土)	元 禄 忠 臣 蔵 (前篇)	1941	興 亜	溝 口 健 二
8日(日)	元 禄 忠 臣 蔵 (後篇)	1942	松 竹	溝 口 健 二
9日(月)	(休 館)			
10日(火)	わ が 青 春 に 悔 な し	1946	東 宝	黒 沢 明
11日(水)	大 曾 根 家 の 朝	1946	松 竹	木 下 惠 介
12日(木)	戦 争 と 平 和	1947	東 宝	山本(薩)・亀井
13日(金)	酔 い ど れ 天 使	1948	東 宝	黒 沢 明
14日(土)	雪 夫 人 絵 図	1950	新 東 宝	溝 口 健 二
15日(日)	曉 の 脱 走	1950	東 宝	谷 口 千 吉
16日(月)	(休 館)			
17日(火)	ど っ こ い 生 き て る	1951	新 星	今 井 正
18日(水)	稲 妻 の 見 え る 場 所	1952	大 映	成瀬 巳喜男
19日(木)	煙 突 の 見 え る 場 所	1953	新 東 宝	五 所 平 之 助
20日(金)	七 人 の 侍	1954	東 宝	黒 沢 明
21日(祭)	山 椒 大 夫	1954	大 映	溝 口 健 二
22日(日)	夫 婦 善 哉	1955	東 宝	豊 田 四 郎
23日(月)	(休 館)			
24日(火)	美 女 と 怪 竜	1955	東 映	吉 村 公 三 郎
25日(水)	ピ ル マ の 堅 琴	1956	日 活	市 川 崑
26日(土)	ど ん 底	1957	東 宝	黒 沢 明
27日(金)	檣 山 節 考	1958	松 竹	木 下 惠 介
28日(土)	キ ク と イ サ ム	1959	大 東	今 井 正
29日(日)	秋 日 和	1960	松 竹	小津 安二郎

日・仏交換映画祭記念  
日本映画の回顧上映〔第四期〕

☑ 会場 国立近代美術館5階講堂  
 ☑ 上映 毎日2回(月曜休館) 午前10時30分から1回  
 午後2時から 1回(但土曜日は3時から)  
 ☑ 講堂の開場 上映時間30分前  
 ☑ 観覧者 館入場者で映画観覧希望者先着210名

月 日	題 名	年 代	製作会社	監 督
4月 4日(土)	生れては見たけれど	1932	松竹	小津安二郎
5日(日)	夜毎の夢	1933	松竹	成瀬巳喜男
7日(火)	浮草物語	1934	松竹	小津安二郎
8日(水)	人生のお荷物	1935	松竹	五所平之助
9日(木)	家族会	1936	松竹	島津保次郎
10日(金)	若い人	1937	東京発声	豊田四郎
11日(土)	田園交響楽	1938	東宝	山本薩夫
12日(日)	花ちりぬ	1938	東宝	石田民三
14日(火)	次郎物語	1941	日活	島耕二
15日(水)	ハワイ・マレー沖海賊	1942	東宝 <sup>五</sup>	山本嘉次郎
16日(木)	虎の尾を踏む男たち	1945	東宝	黒沢明
17日(金)	安城家の舞踏会	1947	松竹	吉村公三郎
18日(土)	素晴らしき日曜日	1947	東宝	黒沢明
19日(日)	夜の女たち	1948	松竹	溝口健二
21日(火)	晩春	1949	松竹	小津安二郎
22日(水)	お嬢さん乾杯	1949	松竹	木下恵介
23日(木)	羅生門	1950	大映	黒沢明
24日(金)	めし	1951	東宝	成瀬巳喜男
25日(土)	現代人	1952	松竹	渋谷実
26日(日)	雨月物語	1953	大映	溝口健二
28日(火)	東京物語	1953	松竹	小津安二郎
29日(水)	ひめゆりの塔	1953	東映	今井正
30日(木)	二十四の瞳	1954	松竹	木下恵介
5月 1日(金)	宮本武蔵	1954	日活	山村聡
2日(土)	黒い潮	1954	東宝	稲垣浩
3日(日)	浮雲	1955	東宝	成瀬巳喜男
5日(火)	自分の穴の中で	1955	日活	内田吐夢
6日(水)	夜の河	1956	松竹	吉村公三郎
7日(木)	赤線地帯	1956	大映	溝口健二
8日(金)	蜘蛛巣城	1957	東宝	黒沢明
9日(土)	張込み	1958	松竹	野村芳太郎
10日(日)	裸の大將	1958	東宝 <sup>五</sup>	堀川弘通
12日(火)	白蛇伝	1958	東映	藪下泰司
	にあんちゃん	1959	日活	今村昌平
13日(水)	鍵	1959	大映	市川崑
14日(木)	人間の条件(第1・2部)	1959	にんじん	小林正樹
15日(金)	人間の条件(第3・4部)	1959	人間プロ	小林正樹
16日(土)	黒い画集	1960	東宝	堀川弘通
17日(日)	豚と軍艦	1960	日活	今村昌平



国立近代美術館 映画鑑賞講座

— 日本映画の歩み(第1回) —

1.	12月 3日(火)	「松竹キネマ研究所の誕生」	牛原虚彦氏
		(参考上映映画) 路上の霊魂	
2.	12月 5日(木)	「東京の合唱 頃の蒲田映画」	野田高悟氏
		( 同 ) 東京の合唱	
3.	12月10日(火)	「東京発声と文芸映画」	豊田四郎氏
		( 同 ) 小島の春	
4.	12月12日(木)	「戦時下の日本映画」	大内秀邦氏
		( 同 ) 無法松の一生	
5.	12月17日(火)	「戦後独立プロの歩み」	岩崎 旭氏
		( 同 ) 暴力の街	

△

△

△

会 場 国立近代美術館 5階講堂  
 時 間 毎 回 午後6時～9時  
 会 員 200名  
 会 費 300円(友の会会員 250円)  
 申込方法 11月19日(火)午前10時より当館玄関にて受付。  
 定員に達した時は締切ります。郵送、電話による  
 申込みは受け付けません。

国立近代美術館

中央区京橋3～11

# 国立近代美術館 映画鑑賞講座

— 日本映画の歩み(第2回) —

## 「映画監督 小津安二郎」

- |             |                   |                |
|-------------|-------------------|----------------|
| 1. 1月21日(火) | 小津監督35年間の作品について   | 清水晶氏           |
|             | (参考上映映画)生れては見たけれど |                |
| 2. 1月24日(金) | 小津先生をしのぶ(対談)      | 佐田啓二氏<br>吉川満子氏 |
|             | ( " ) 出来どころ       |                |
| 3. 1月28日(火) | 小津芸術について          | 飯島正氏           |
|             | ( " ) 一人息子        |                |
| 4. 1月31日(金) | カメラマンの見た小津監督(対談)  | 茂原英朗氏<br>厚田雄春氏 |
|             | ( " ) 東京物語        |                |
| 5. 2月4日(火)  | 友人小津安二郎さん         | 菅原通済氏          |
|             | ( " ) 秋日和         |                |



会場 国立近代美術館5階講堂

時間 毎回 午後6時～9時

会員 200名

会費 300円 (友の会会員 250円)

申込方法 1月14日(火)午前10時より当館玄関にて受付。

定員に達した時は締切ります。郵送・電話による申込みは受けません。

国立近代美術館

中央区京橋3-11

# 国立近代美術館 映画鑑賞講座

— 日本映画の歩み (第3回) —

## 「映画監督 溝口健二」

1. 4月21日(火)	溝口先生の思い出	酒井辰雄氏 菅井一郎氏 香川京子(予定)
	浪華悲歌	
2. 4月24日(金)	演劇人の見た溝口健二	宮川雅青氏
	元緑忠臣蔵(後編)	
3. 4月28日(火)	溝口健二氏について	辻久一氏
	西鶴一代女	
4. 5月1日(金)	溝口健二の人と芸術	依田義賢氏
	雨月物語	
5. 5月6日(水)	溝口芸術について	津村秀夫氏
	赤線地帯	



会場 国立近代美術館5階講堂

時間 毎回 午後6時～9時

会員 200名

会費 300円 (友の会会員 250円)

申込方法 4月15(水) 午前10時より当館玄関にて受付。

定員に達した時は締切ります。郵送・電話による申込みは受付けません。

国立近代美術館

中央区京橋3-11