

フランス映画の回顧上映

第一期 (8月14日—8月26日) 上映映画

| | | | |
|----------|-----------|-------------------|--------------------------------|
| 8月14日(火) | | シネマ・リュミエール | |
| | 1894-1900 | リュミエール 実写集 | (フランス篇) (世界篇) |
| | 1896-97 | 日本の生活の実写 パリの洪水 | |
| | 1927-60 | 美わしのパリ | (ビエール・プレヴェール) (ジャック・プレヴェール) |
| 8月15日(水) | 1915 | チューブ博士の狂気 | (アベル・ガンス) |
| | 1919 | スペインの祭 | (ジェルメーヌ・デュラク) (ルイ・デリュック) |
| | 1922 | ほほえむブーデ夫人 | (ジェルメーヌ・デュラク) |
| | 1922 | 狂 熱 | (ルイ・デリュック) |
| 8月16日(木) | 1922 | 鉄路の白薔薇 | (アベル・ガンス) |
| 8月17日(金) | 1923 | まごころ | (ジャン・エプスタン) |
| | 1923 | 三面記事 | (クロード・オータン・ララ) |
| 8月18日(土) | 1923 | ベル・ニヴェルネーズ号 | (ジャン・エプスタン) |
| | 1924 | 水の娘 | (ジャン・ルノワール) |
| 8月19日(日) | 1930 | ル・ミリオン | (ルネ・クレール) |
| 8月21日(火) | 1934 | アタラント号 | (ジャン・ヴィゴ) |
| 8月22日(水) | 1935 | 女だけの都 | (ジャック・フェーデ) |
| 8月23日(木) | 1938 | 霧の波止場 | (マルセル・カルネ) |
| 8月24日(金) | 1943 | 密 告 | (アンリ・ジョルジュ・ クルーゾー) |
| 8月25日(土) | 1945 | 鉄路の斗い | (ルネ・クレマン) |
| 8月26日(日) | 1950 | オルフェ | (ジャン・コクトー) |

フランス映画の回顧上映

第二期(9月1日~9月27日)上映映画

| | | | |
|---------|-----------|------------------|-------------------|
| 9月1日(土) | 1898-1909 | メリエスと夢幻劇特集 | |
| 2日(日) | 1905-1913 | エミール・コールとフランス喜劇 | |
| 4日(火) | 1911 | ジ　　ゴ　　マ | (ジャッセ) |
| | 1914 | ファントマ対ファントマ | (ルイ・フィヤード) |
| 5日(水) | 1923 | 眠　　る　　パ　　リ | (ルネ・クレール) |
| | 1923 | 理　　性　　に　　か　　え　　る | (マン・レイ) |
| | 1923 | バレエ・メカニック | (フェルナン・レジエ) |
| | 1924 | 幕　　　　　　　　間 | (ルネ・クレール) |
| 6日(木) | 1924 | 生けるパスカル | (マルセル・レルビエ) |
| 7日(金) | 1926-1927 | ナポレオン | (アベル・ガンズ) |
| 8日(土) | 1927 | イタリア麦の帽子 | (ルネ・クレール) |
| 9日(日) | 1927 | 可愛いリリー | (アルベルト・カヴァルカンティ) |
| | 1928 | アッシャー家の末裔 | (ジャン・エプスタン) |
| 11日(火) | 1928 | 裁かるるジャンヌ | (カール・ドライエル) |
| 12日(水) | 1927 | <<金>>をめぐって | (ジャン・ドレヴィル) |
| | 1927 | 金 | (マルセル・レルビエ) |
| | 1928 | パリ・スラム街 | (ジョルジュ・ラコンブ) |
| | 1929 | ひ　　と　　で | (マン・レイ) |
| | 1929 | アンダルシアの犬 | (ルイス・ブニュエル) |
| 13日(木) | 1929-1930 | 巴里の屋根の下 | (ルネ・クレール) |
| 14日(金) | 1932 | 牝　　　　　　犬 | (ジャン・ルノワール) |
| 15日(土) | 1935 | 地の果てを行く | (ジュリアン・デュヴィヴィエ) |
| 16日(日) | 1935 | ランジュ氏の犯罪 | (ジャン・ルノワール) |
| 18日(火) | 1936 | とらんぶ譚 | (サシャ・ギトリー) |
| 19日(水) | 1938 | 北　　ホ　　テ　　ル | (マルセル・カルネ) |
| 20日(木) | 1940 | 希　　　　　　望 | (アンドレ・マルロオ) |
| 21日(金) | 1942 | 悪魔が夜来る | (マルセル・カルネ) |
| 22日(土) | 1943 | 高原の情熱 | (ジャン・グレミヨン) |
| 23日(日) | 1949 | 情婦マノン | (アンリ・ジョルジュ・クルーゾー) |
| 25日(火) | 1952 | 肉　　体　　の　　冠 | (ジャク・ベッケル) |
| 26日(水) | 1953 | 恐心怖の報酬 | (アンリ・ジョルジュ・クルーゾー) |
| 27日(木) | 1958 | 抵　　　　　　抗 | (ロベール・ブレッソン) |

フランス映画の回顧上映

第3期 (10月6日~11月11日) 上映映画

| | | | |
|-----------|---------|---------------|---------------|
| 10月6日(土) | 1898 | ギース公の暗殺 | ジョジュ・アト |
| | 1902 | アルコール中毒の犠牲者たち | フェリディナン・ゼッカ |
| | 1902~05 | イエスの生涯 | リュシアン・ノンゲ |
| | 1906 | かわいい放浪者たち | リュシアン・ノンゲ |
| | 1907 | ヴェネチアのドラマ | リュシアン・ノンゲ |
| | 1908 | ギーズ公の暗殺 | アンドレ・カルメット |
| | 1909 | ユリシーズの帰還 | アンドレ・カルメット |
| | 1910 | ジュフトの娘 | レオンス・ペレ |
| | 1911 | 傷も | ルイ・フィヤード |
| | 1911 | アルコールの犠牲者たち | ジェラルド・ブルジョワ |
| 10月7日(日) | 1912~13 | パリの子供 | レオンス・ペレ |
| 10月9日(火) | | (マクスランデ) | |
| | 1914 | タンゴの教師マクス | |
| | | マクスの決斗 | |
| | | マクスの除幕式 | |
| | | 足の美容師マクス | |
| | | 喘息病みのマクス | |
| | | マクス大きくなりたがる | |
| 10月10日(水) | | (コメディー) | |
| | 1915 | 金髪の美女 | レオンス・ペレ |
| | 1916 | 女の頭と頭の女 | ジャック・フェデエ |
| 10月11日(木) | 1917 | マリーズ | カミーユド・モルローン |
| 10月12日(金) | 1917 | 犯罪人 | アンドレ・アントワーヌ |
| 10月13日(土) | 1918 | 第十交響曲 | アベル・ガンス |
| 10月14日(日) | 1921 | エル・ドラドオ | マルセル・レルビエ |
| 10月16日(火) | 1922 | クランクビーユ | ジャック・フェデエ |
| 10月17日(水) | 1923 | 火花する恋 | イワン・モジューヒン |
| 10月18日(木) | 1923 | 雪崩 | ジャック・フェデエ |
| 10月19日(金) | 1924 | キン | アレクサンドル・ヴォルコフ |
| 10月20日(土) | 1924 | 洪水 | ルイ・デリュック |
| 10月21日(日) | 1925 | 空想の旅 | ルネ・クレール |
| | | 純粹映画の5分間 | アンドレ・ショメット |
| | | メニリ・モンタン | ディシトリ・ヤルサノフ |
| 10月23日(火) | 1926 | 女優ナナ | ジャン・ルノワール |
| 10月24日(水) | 1927 | マルドンヌ | ジャン・グレシオン |

| | | | |
|-----------|---------|-------------------|-----------------|
| 10月25日(木) | 1927 | 貝 殻 と 僧 侶 | ジュールメーヌ・デュラク |
| | 1927 | エ マ ク ・ バ キ ア | マンレイ |
| | 1927 | マ ッ チ 売 り の 少 女 | ジャン・ルノワール |
| | 1928 | 塔 | ルネ・クレール |
| 10月26日(金) | 1929 | 大 地 の 果 て | ジャン・エプスタン |
| 10月27日(土) | 1929 | ニ ー ス に つ い て | ジャン・ヴィゴ |
| | 1930 | 黄 金 時 代 | ルイネ・ブニュエル |
| 10月28日(日) | 1830 | モ ル ・ ブ ラ ン | ジャン・エプスタン |
| | 1930 | 秋 の 霧 | ディシトリ・キルサノフ |
| | 1931 | 詩 人 の 血 | ジャン・コクトー |
| 10月30日(火) | 1929~30 | 愛 の 子 供 | マルセル・レルビエ |
| 10月31日(水) | 1930 | 父 帰 ら ず | ジャン・クレション |
| 11月1日(木) | 1932 | に ん じ ん | ジュリアン・デュヴィヴィエ |
| 11月2日(金) | 1932 | ロ ー ヌ 河 の 海 賊 ど も | ジャン・オーランシュ |
| | 1933 | 操 行 ゼ ロ | ジャン・ヴィゴ |
| | 1934 | 禿 山 の 一 夜 | アレクサンドル・アレクセイエフ |
| 11月3日(土) | 1934 | ミ モ ザ 館 | ジャック・フェデー |
| 11月4日(日) | 1934 | ア ン ジ エ ー ル | マルセル・バニヨル |
| 11月6日(火) | 1934 | 最 後 の 億 万 長 者 | ルネ・クレール |
| 11月7日(水) | 1935 | ト ニ | ジャン・ルノワール |
| 11月8日(木) | 1936 | 我 等 の 仲 間 | ジュリアン・デュヴィヴィエ |
| 11月9日(金) | 1937 | ジ ェ ニ イ の 家 | マルセル・カルネ |
| 11月10日(土) | 1937 | お か し な ド ラ マ | マルセル・カルネ |
| 11月11日(日) | 1937 | ど ん 底 | ジャン・ルノワール |

フランス映画の回顧上映

第4期 (11月17日~12月9日) 上映映画

| | | | |
|-----------|------|--------------|------------------|
| 11月17日(土) | 1937 | 大いなる幻影 | (ジャン・ルノワール) |
| 18日(日) | 1938 | サン・タジールの失踪者 | (クリスチャン・ジャク) |
| 20日(火) | 1938 | 獣人 | (ジャン・ルノワール) |
| 21日(水) | 1939 | 日は昇る | (マルセル・カルネ) |
| 22日(木) | 1939 | ゲームの規則 | (ジャン・ルノワール) |
| 23日(金) | 1939 | 旅路の果て | (ジュリアン・デュヴィヴィエ) |
| 24日(土) | 1940 | 曳船 | (ジャン・グレミヨン) |
| 25日(日) | 1942 | 幻想の夜 | (マルセル・レルビエ) |
| 27日(火) | 1943 | 赤い手のグーピ | (ジャク・ベッケル) |
| 28日(水) | 1944 | 大空はあなたのもの | (ジャン・グレミヨン) |
| 29日(木) | 1944 | 天井桟敷の人々 | (マルセル・カルネ) |
| 30日(金) | 1945 | ファルビーク | (ジョルジュ・ルーキエ) |
| 12月1日(土) | 1945 | ブローニュの森の婦人たち | (ロベール・ブレッソン) |
| 2日(日) | 1946 | 6月6日の暁 | (ジャン・グレミヨン) |
| | 1946 | ピクニック | (ジャン・ルノワール) |
| 4日(火) | 1946 | びっくり旅行 | (ピエール・プレヴェル) |
| 5日(水) | 1948 | 火の接吻 | (アンドレ・カイヤット) |
| 6日(木) | 1949 | 恐るべき子供たち | (ジャンニピエール・メルヴィル) |
| 7日(金) | 1954 | たそがれの女心 | (マクス・オフュールス) |
| 8日(土) | 1955 | 夜の騎士道 | (ルネ・クレール) |
| 9日(日) | 1955 | 男の世界 | (イヴ・アレグレ) |

第5期 (12月14日~21日) 上映映画

| | | | |
|-----------|------|-----------|------------------|
| 12月14日(金) | 1955 | 不運なめぐりあい | (アレクサンドル・アストリュク) |
| 15日(土) | 1956 | 大運河 | (ロジェ・ヴァディム) |
| 16日(日) | 1957 | 素晴らしきセルジュ | (クロード・ジャブロル) |
| 18日(火) | 1958 | 私は黒人 | (ジャン・ルーシュ) |
| 19日(水) | 1959 | 勝手にしやがれ | (ジャンニリュク・ゴダール) |
| 20日(木) | 1959 | アメリカの裏窓 | (フランソワ・レシャンバク) |
| 21日(金) | 1960 | ピアニストを射て | (フランソワ・トリュフォー) |